

খোনকাপ ৮গী তানখোঙমরুদি তপ্পা অমসুং তাশিন-খোমজিন্না
অরুয়া রাখল পুতুনা চেলি । খুদম—

লুপা মহীনা লাকলগুম : অংলবা ঝাবল্লা //
খাদগী লাকপা মুংখিংনা : লিগ্নিনা হুদা //
তাইবঙ মীরাওখোন তাদ্রবা : চীরুবা মতমদা //
মহোখাগী শৈখরু : নঙগী নগুণ খারকপা //
নহাকপু কদায়দনো ! //

(দরেকজিং)

খোনকাপ ৯ অমসুং ১০গী তানখোঙমরুদি খোল্লুয়া মপুং ওইবা
হুন্দদা শীজিন্নরম্মী । অতুনা মথোয় অসি অথুবা খোঙচত্তা অয়াংবা
রাখল পুবা তানখোঙমরু ওইনা তৌরম্মী । হোজিক্তি অতোম্মা
মখলগী হুন্দদা অরুয়া রাখল পুদমসু শীজিন্নবা য়াওরে ।

খোনকাপ ৯গী তানখোঙমরু :

কাগনি হায়বসু কল্লজো : ভাগনি হায়বসু খম্মুদে

(চাউবা)

খোনকাপ ১০গী তানখোঙমরু :

নমথেকউ নমথেকউ অথুবা কোস :

য়েংখোকউ য়েংখোকউ অপাকপা কোন //

খোনকাপ ৫ অমসুং ৭কী তানখোঙমরুগী শাক্রং (nature)-তি
তানখোঙমরু অতৈগী শাক্রন্তগী খরা তোম্মী । মথোয় অসি অমগা অমগা
মৌলিক ওইনবা খোনকাপমশীং অনীগী তানখোঙমতেল্লা শাবা মরুয়া
মপুংফাদবা (syncopated) তানখোঙমরু ওইনা লৌবা য়াই ।
মথোয় অসি ঈরাওহৌবা, অথকপা রাখল পুবা তানখোঙমরুনি ।

খোনকাপ ৫গী তানখোঙমরু :

খোয়রাঙ হৈন্দি : চান্দম হৈন্দি

খোনকাপ ৭কী তানখোমরু :

(অ) ভয়েঙলৈয়া শিলৈয়া : ঠৈতৈগীদি অলৈয়া

(আ) জাগ্রায়ে রাগিবি : ভায়র-ভাক্স অহুন্দা

[২৩] মৈত্রে ছন্দদা তানখোঙমরুগী মহুংদা কায়াং ওইনা লৈরিবা তানখোঙমতেকশিং অসিবু শীলোকশীজিন তোনবগী তোপ-তোপ্পা নিয়ম খরা লৈ। তানখোঙমরুগী মহুংদা লৈবা তানখোঙমতেকশিং অত্ অমগা অমগা মামগনি, নল্লগা মশীংগী মথংমনাও নাইনা শীনগনি—হায়বদি তেনশিল্লকপা নল্লগা শাংদোরকপা মওঙদা থমগনি। গণিতকী linear equation (রৈখিক সমীকরণ)-গুয়া তানখোঙমরুগী মহুংদা তানখোঙমতেক অমগা অমগা তাইননা চংপদা অচুয়া (straight) পরীংগী চাংচং অমা লৈহনগদবনি। নিয়ম অসি ইন্দবা তানখোঙমরুগী ছন্দগী ঈথক হৌহনবা ওমদে। মরম অসিনা $৪+২+২$ নল্লগা $২+২+৩$ অসিগুয়া খোনকাপমশীন্দা তানখোঙমতেক থায়া যাই, অত্গা $৩+২+৩$ -দদি থায়া যাদে। কনা কনাগুয়না খোনকাপমশীং থাবদা ওমত্না খোনকাপমশীন $৩+২+৩$ -গী তানখোঙমরু লৈবা যাই হায়বসু যাওই।

ঈশৈগী : মহম : শাউঙদা : ঈহৌধিবা ছন্দদে।

হায়বসিগী তানখোঙমরুগী অসি খোনকাপ তরেংনা শাবনি, অত্বু ‘ঈশৈগী মহম শাউঙদা’ হায়বা তানখোঙমরু অসিবু খোনকাপ নিপালগী ওইনা লোত্না খোনকাপমশীন $৩+২+৩$ -দা থল্লবদি ছন্দ কায়াগনি। অত্না ‘ঈশৈগী’ হায়বা তানখোঙমতেক অসি খোনকাপ অনীদা চিংলিন্দুনা পাগদবনি। অত্ ওইরবদি খোনকাপমশীন $৩+২+৩$ -গী মহুংদা $২+২+৩$ ওইনা থায়া রাগনি অমসুং ছন্দগী ঈথক হৌহনবা রাগনি। অত্না খোনকাপমশীং লেপ্পগী মতাংসি ছন্দগী হিসাবতা থাইদগী মরুওইবা রাফলি।

নিয়ম অসিগী মতুংইমা মৈত্রে ছন্দদা চংনরিবা তানখোঙমরুগীংবু মথাদা পীরিবা মওঙশিং অসিদা খায়দোকই। মওঙশিং অসিনা মৈত্রে ছন্দগী শাহৌ (structure)-নি, হায়বদি, তানখোঙমরুগী মহুংদা লৈবা তানখোঙমতেকী খোনকাপমশীং অমসুং মশীন্দা ছন্দগী মগুংওইবা শাহৌ অহ লৈ।

छन्दोगा

ছন্দবীণা

রাজকুমার সুরেন্দ্ৰজিৎ সিংহ

কাছাড় কোলেজ, শিলচরগী মণিপুরী লোল অমসুং সাহিত্যগী
প্রধান-অধ্যাপক



দি কলচরেল ফোরাম, মাণিপুৰ
ইন্ডিয়াল
১৯৬৯

কোডবা

দি কলচয়েল কোয়ম, মণিপুর
ইক্ষাল

মথুম

মুকুন্দ দেবনাথ

অহানবা থুংনম : জাশীং অমা

পোয়ছ ১৮৯১ । ডিসেম্বর ১৯৬৯

মথ

খুমলমম হাসবিহারী সিংহ

দি ফ্রেঞ্জ ইয়ুনিয়ন প্রেস

ইক্ষাল

অম পুয়মক লাইব্রিকলেবেলি।

মমল লুপা ডয়ানীখোই



হৌরম-লাগান্ন

অকোড়বগী বারোজ ১২১
বাইহে ধরা (অইবগী বারোজ)	১১১
মৈতৈ লোট্রৈমদা (কচবগী বারোজ)	১৫৫

অহানবা শরুক (শকখঙনবা)

ছন্দ পোকখিবগী বা ১
ছন্দগী অর্থ ৩
মৈতৈ ছন্দগী হৌরককয় ৮

অনীশুবা শরুক

(ছন্দগী মচন অমসুং কাঙলোল)

ছন্দমাইবা বাইহৈলৈয়েং ১২
খোছোক ১৪
খোনকাপ ১৭
খোল্পেপ অমসুং লোল্পেপ ১৮
শৈখোঙ ২১
তানখোঙ অমসুং তানখোঙমর ২৩
তানখোঙমর অমসুং	

তানখোঙমরতক ৩০

খোছোকী মখল ৪৩
খোনকাপকী পথাপ ৫০
খোল্পে ৬১
শৈখোঙগী খোঙচং ৬৮
মাল্লৈখ ৭০
শৈখুপ ৭৩
ছন্দগী কজরোল ৭৫

হীরম-লামায়

অহমশুবা শরাক

(ছন্দগী শাখেক অমসুং শক্ৰোল)

মৈতৈ ছন্দগী মখল ✓ ৮৪

মৈতৈ ছন্দগৈরেং ৮৫

অতপ্পা খোঙচংকৌ ছন্দ নত্রগা

শৈনিহোই ছন্দ ৮৫

শৈনিহোই ছন্দগৈরেং ৯১

ঈচেলনাইবা ছন্দ ১০৩

খৈমায়দবা ঈচেলনাইবা

অতেনবা খামুখোঙ ছন্দ ১০৫

মনোংতবা ছন্দ ১০৯

অথীনবা খোঙচংকৌ ছন্দ নত্রগা

খোমিহোই ছন্দ ১২৭

অথুবা খোঙচংকৌ ছন্দ নত্রগা

খোম্মখোই ছন্দ ১৩৩

খোঙচং য়াম্বা ১৫৬

ছন্দগী খোঙচং অমসুং মখল ✓

লেপ্পদা খোনকাপ ১৫৬

মৈতৈ ছন্দগী কুরুপ ১৫৭

মৈতৈ ছন্দা অনোবা

মঙঙ থরা ১৬০

শৈখোঙ অমসুং শৈতুপকী

ভোঙান ভোঙানবা মশেম ১৬১

উচনশৈরেং ১৭১

বারেংছন্দ ১৮০

বারেংকবিতাগী ছন্দ ১৮৮

শৈশেম উংপা ... ১৯৫

হৌরম-লামায়

মরিশুবা শরুক (ছন্দোলগী মরু)

ছন্দেধক অমসুং শৈবেরংছন্দ ২১০

মৈতৈ খোনহায়গী পথাপ ২১১

লোল্লপ, থোল্লপ অমসুং

ছন্দগী শরুক ২২৪

তানখোঙমতেক ২৩৫

মৈতৈ ছন্দগী আঙং ২৩৯

খোনকাপ ২৫৪

খোনকাপকী পথাপ ২৫৯

মঙাকুবা শরুক (লেমহোবা রাফম)

মৈতৈ ছন্দদা আং খেয়বা (১) ২৬৪

মৈতৈ শৈবেরংদা সংস্কৃত ছন্দ ২৬৮

মৈতৈ শৈবেরংদা ইংরেজী ছন্দ ২৭৪

মৈতৈ ছন্দদা তানখে ডমতেক ২৮২

মৈতৈ ছন্দগী দৈচেল ২৮৪

অফোওবগী বারোলা

লোলগী মচং ওইবা লাইরিক কৰা ব্ৰাংলিবা মণিপুৰদা কান্ধাৰগী
মায়কৈদা নস্তনা লাইরিকী মৰক মগুণ খঙনা কোঙবিনবা পান্নিসৰ
ব্ৰায়া ব্ৰাংলি । মসিমক্স মণিপুৰী সাহিত্যগী চাওখং-খোঙহো তল্লগী
মৰম অমনি । অহোবা অসোমদা গুৰুদা খৰদংনা লৈবাকী মীংয়েং চিং-
শিঙবা ওইনা প্ৰোফেসৰ ব্ৰাজকুমাৰ শূৰেন্দ্ৰজিৎ সিংহগী ছন্দবীণা
কোঙবগী ধোদাং কোৰমনা লোজবনি ।

লাইরিক অসি প্ৰোফেসৰ অসিগী মমল ব্ৰায়া খুদোল অমনি ।
পীৰিবা মচাক অমশুং পুথোক্ৰিবা মওঙ অসিদা কোৰমনা কোৰমগী
ওইবা মততি পীজখিদে । চুমা কুপ্পা পাৰবা মতুংদা, মণিপুৰী সাহিত্যদা
বৈজ্ঞানিক ওইবা মওঙদা ধিবা য়াৰা ধিৰগা কজবা মওঙদা মচু তানা
পুথোকপা অতাঙবা লাইরিক অমনি খৰা কোঙদোকচনি ।

মণিপুৰী ছন্দগী সমুদ্ৰদা অকনবা দৈহো অমদি লৈবাকী কবি অমশুং
সাহিত্যিক অমা ওইনা শকখঙবিরবা শ্ৰীৰাজকুমাৰ শূৰেন্দ্ৰজিৎ সিংহনা
শোয়দনা পীৰি খঙৈ ।

মণিপুৰী লোলবু লুংলিবিবা ইবুঙো ইবেম্মলিংগী মকমদা ঐখোয়গী
ছন্দবীণা আশা চাউনা লাহোকচনি ।

ইন্ফাল

তাং ১ । ১২ । ৬৯ ইং

শ্ৰীৰাজকুমাৰ মণি সিংহ

জেনেৰেল সেক্ৰেটৰী

দি কলচুৰেল ফোৰাম, মণিপুৰ

বাইথৈ খৰা

হোজিক মৈজৰাৰী পুজিৰা হোৱিবা অকনবা ঈথক দেহো অসি
 মক্ৰঙইনা মপাছোংদা মূংঙাইনবা মচাক লাঙবনী দেহো ওইনা ভোই।
 পাজল তানশিৰবগী মাৱকৈদদি ঐথোয়গী ধোৱাং য়ায়া শোথৱি।
 পাজলগী পুঠৈদা ৱেংলুৱবদি ঐথোয় অসি শেলথুমগী কিতমদনু,
 লোমিংগী থাক্তনু, পুৱীং থোম্বাই শেংদোকপদা অমসুং লামথোক-
 পদনু চাওখংলবা জাতি অতৈ অতৈদগী য়ায়া হুৱি হায়বা থঙবা
 উম্বী। ভোইঙুমসুং মূংঙাইনবগী ধোৱাংলোমদা পুৱীং চঙবগী চাং
 ৱেংলুৱবদি মাৱকৈ কয়াদা ঐথোয়গী পাজল শোথৱবনু, মূংঙাইন-
 বগী মজাভা অৱাংপা কয়া লৈৱবনু ঐথোয় অসি কনা চাওখংলবা
 জাতি অমনি হায়না থঙবা উম্বী। সাহিত্যগী মতাংদনু হাৱৰিবা
 মক্ৰঙ অসি উবা কংই। হোজিক মৈঠৈ সাহিত্য শেন্সা অয়াংননা রস
 পাহা অপাবশিংগী মূংঙাইনবৱোমদা মক্ৰঙইনা খন্দুনা নাটক উপস্থাস
 ৱাৱী কবিতানচিংবা রসসাহিত্য অমদি ৱম্যৱচনা পুথোকবৱোমদদা
 পুৱীং চঙবগুম উৱি। অহুগা সাহিত্যগী লেপকম বুক্ৰম ওইগদৌ-
 ৱিবা সাহিত্যকাঙলোল (সাহিত্যতত্ত্ব), লোলগী কাঙলোল (ভাষাতত্ত্ব),
 ছন্দ, অলংকাৰ, সাহিত্য অমসুং লোলগী ইতিহাসনচিংবা সাহিত্য-
 শাস্ত্ৰজিং পুথোকবগী অকনবা ধোৱাংদি উবা কংজি। ধোৱাং
 অসোমদা ৱাংপনা হোজিককাঙবা ঐথোয়গী লোল অসি বিশ্ববিজ্ঞা-
 লৱগী থুাইদগী ৱাংবা থাক য়োনা পুথংপা ওমজি অমসুং ভাৱতৰী
 অথোইবা লোল অমা ওইনা শীংখানজিৱসিগীসু মসিনা মক্ৰঙইবা
 মৱজি।

মৈঠৈ সাহিত্যগী অৱাংপা মাৱকৈ অসি যেনথংনবগী ধোৱাংদা
 অঙবা শৱক খৱদং ৱাজনীংহুনা ছন্দগী লাইৱিক অসি ইঙবনি।
 মসিঙ্গ ৱাৱিৰমথৈ বৈজ্ঞানিক ওইবা ৱাখলগী লীচিংনা নিৱমগী পৱীং
 ৱাইনা মৈঠৈ কবিতাগী ছন্দগী মপুংকাবা অশেংবা শক্তম অমা পীৰবা
 কুৱেখনজি।

চপচাবা মওঙদা মৈতৈ ছন্দ নৈনবা ভাববদি মৈতৈ কবিতাগী
 অরিবা অমসুং অনৌবা মখল পুন্মক নৈনগদবনি। মতো করম্মা
 মৈতৈ ছন্দ হোরকপা অমসুং মথং মথং চাওখংলকপা, ভারতকী
 তোঙান তোঙানবা লোলগী ছন্দগা মৈতৈ ছন্দগা করম্মা মরো লৈনবা,
 মৈতৈ ছন্দগী ইতিহাসকী মমুংদা অমতওইবা লংলা করিনো অসিন-
 চিংবা রাফমশিং অসি নৈনগদবনি। মরম অহুনা লোলগী কাঙলোল,
 মৈতৈ জাতিগী ইতিহাস, মৈতৈগী পুন্মকীং অমসুং হকচাংগী খোইদোক-
 হেন্দোকপা মওঙনচিংবা খঙনবা হোংনগদবনি। অহুগা ছন্দোবিজ্ঞান,
 লোলগী বিজ্ঞান, খোমিলবিজ্ঞান (ধ্বনিবিজ্ঞান) অমসুং সঙ্গীতকী
 মরুওইবা কাঙলোলশিং অহুসু মুন্মা খঙগদবনি। মৈতৈলোল নস্তবা
 অতোপ্লা লোল অম'নীগী কাব্য অমসুং ছন্দগী শাজ্জংকী (প্রকৃতিগী)
 মরমদসু নীংখিনা খঙগদবনি। অহুগা লোয়ননা মহোলাগী ওইবা
 ছন্দগী ঈকাও অমসু ইখাদা লৈগদবনি। অসুন্মা নৈনরবতদা মৈতৈ
 ছন্দগী চপচাবা শকফম অহু কাব্য ওমগনি অমসুং মৈতৈ ছন্দগী শাজ্জং
 অমদি পাঙ্গলগী মরমদা অশেংবা অরেপ্লা খঙবা ওমগনি। অহু নস্তবদি
 মৈতৈ ছন্দগী মরুওইবা শাজ্জং করিনো, চংনরিবা তোঙান তোঙানবা
 ছন্দগী মমুংদা মরুওইবা অমতওইবা মওঙ কদায়দনো, মথোয়গী
 মখল খায়দোকপা জাং খন্নবা মতো করম্মা যাবগে, অতোপ্লা লোলগী
 ছন্দ মৈতৈ ছন্দদা লোশিল্লকপা যাবরা অসিনচিংবা রাফমশিং অসি
 খঙবা ওয়েই। অহুনা লাইরিক অসি ইতিহাসদা মথকী রাফমশিং
 অসি নৈনহুনা স্তারিবমথৈ মৈতৈ ছন্দগী চপচাবা শকফম অহু লাকশিনবদি
 হোংনজখি। অহুবু কদায়কাওবা লাকশিনবা ওয়বগে হাম্ববহদি লাই-
 রিক অসি পাবিবশিংনা খনবিগনি।

মসিদা উংলিবা ছন্দগী কাঙলোলশিং অসি অরিবা অনৌবা
 মৈতৈলোলগী কবিতা পুন্মক্সা য়াবা ডাক্তনি। কাঙলোলশিং অসিনা
 মৈতৈ কাব্য পুন্মকী অমতওইবা লংলা ওইরিবনি অমসুং কাঙ-
 লোলশিং অসি মৈতৈলোলগী শাজ্জং, মৈতৈ খোনছায়গী পখাপ অমসুং

মৈতৈগী মহোলাগী ওইবা ছন্দগী ঈকাও মতুংইয়া শেবনি। অহুগা মসিদা শীজিমরিবা পরিভাষা (terminology)-শিং অসি য়ারিবমথৈ অশেংবা মৈতৈ রাই ওইনবা হোৎনজরি।

কলচয়েল কোরম, মণিপুরনা লাইরিক অসি কোঙবিহুনা মৈতৈ সাহিত্যগী অরাংপা শব্দক খরতা ওইরবশু মেনখৎনবগী ধোয়াং মপুং কাহনবিবগীদমক কোরম অসিবু ঐনা ওমথৈ লৈতনা খাগচরি।

লাইরিক অসি অহানবা খুৎনম ওইবনা অমশুং ইশানা শিলচরদা লৈরগা ইফাল প্রেসতা নশ্বনা প্রফ খাদোকখাজিন তৌহুনা চখবা তাখিবদগী প্রফকী মতাংদা নীংবা থুংদবা য়ায়া লৈখি। অহুবু প্রেসকী মেনেজর তাইবুঙো রাসবিহারী সিংহনা য়ারিবমথৈ মেনখৎ-পিহুনা ঐডোন্দা য়ায়া মতেং গীবিখি। মতাং অসিদা খোইদোক-হেম্বোকা পঞ্জনীংবা অমদি—প্রফ লোবদা পাংবিবগা লোয়ন লোয়ননা রাইগী অশোয়অঙাম কয়াশু তাইবুঙো অসিনা য়েংশিনবিহুনা লাইরিকী মগুণ হেঙৎনবশু হোৎনবিখি। মসিগীদমক ঐগী লুংঙাইবা অমশুং তোবিমল খঙবা কোঙদোকচরি।

অহুগা অরোইবদা নীংশিংজগদবা অমনা—প্রফ মূলহৌদবদগী অশোয়বা শব্দক করিগুয়া যাওরল্লবদি ডাকপিনবা হায়জরি অমশুং মখংগী খুৎনমদা য়ারিবমথৈ অশোয়বা যাওনবা হোৎনজগনি।

কাছাড় কোলেজ

শিলচর

ডিসেম্বর ১৯৬৯

রাজকুমার শুরেন্দ্রজিৎ সিংহ

દેશદેવ લોકલક્ષ્મી

હારેવડ-સેરથાન ધરજા દયામયૂષ-પ્રાણા વિદ્યુત
વિશ્વમંદિત જલેતકાદ્યા લોનખાડના લેલિલો
દેશદેવ લોકલક્ષ્મી નરકો નરખાડયજ્ઞાદ્યા કમ્પરિ
હૃદયીનામી જામિની લોકલક્ષ્મી દેશા મુદ્દિત
ભાષણ લોકલક્ષ્મી રાજકા ઈશ્વર દેશલક્ષ્મી અભિષેક,
દયાદેવજામુલો દેશલક્ષ્મી લોકલક્ષ્મી ભાષણ મુદ્દિતલ,
મુદ્દિતલ ભિલા નરના મુદ્દિત કામ્પરિ દેશલક્ષ્મી —
મુદ્દિતલ દેશા નકલો પ્રાણા લોકલક્ષ્મી !

દયાદેવજામુલો દેશલક્ષ્મી દેશલક્ષ્મી લોકલક્ષ્મી
દેશલક્ષ્મી કામ્પરિ મુદ્દિતલ લોકલક્ષ્મી,
મરજાદે-દેશલક્ષ્મી દેશલક્ષ્મી અભિષેક કામ્પરિ
દેશદેવ લોકલક્ષ્મી દેશલક્ષ્મી દેશલક્ષ્મી
દેશદેવ લોકલક્ષ્મી દેશલક્ષ્મી દેશલક્ષ્મી
દેશદેવ લોકલક્ષ્મી દેશલક્ષ્મી દેશલક્ષ્મી

મુદ્દિતલ

ছন্দবীণা

অহানবা শরুক
(শকধউনবা)

ছন্দ পোকথিবগী বা

লোলনা হোরকপসি মরুওইনা মীওইবগী পুলিদা সমাজগী ওইনা
তৌদবা যাদবা থবক অমসুং অচঙবা কয়ামরুম লৈবদগীনি । তৌই-
গুসুং মীওইবা হায়বসি অচঙবা পোং ডাক্তগী মনাই ওইদে, সংস্কৃতিগী
ইতিহাসতা মহাকী কামদবা থবকী রা য়াম্মা যাওরি । য়েহেলোয়ুগকী
মীওইবনা লোলগী মনুংদা শুদ্ধাংনবগী মশক ওইবা পাজল অমা
কংবদগী মহাক্সা রাখলগী রাংমদা লাভুনা খোজেলতনা শান্নবা
হোরকথি । মতমদগী ছন্দ অমসুং সুর-তাল থোকথি । অহুদগী
মীওইবনা কামদা অমদি কামদবা থবক, লাইরা, লাইশোন, ঈশৈন-
চিংবা অসিদা ছন্দ পানশিনবা হোথি । মমাঙঙেগী মীরোলদদি ছন্দগী
শৈনিদগী থোরকপা শুদ্ধাংনবগী পাজল (mystic power) অসি
মীবু ডাওহনবা ওয়া ময়াইকাবা মহীদগী হেন্না ময়াই কল্লম্মী । লায়-
রোলদা (অধ্যাত্ম-ইতিহাসতা) মতো অসুম তৌনা ছন্দ চঙলক্তুনা
শৈরেং লাকথি । লোলগী মনুংদা ছন্দ চঙলকপগী অরেপ্পা মতমদি
কনানসু 'হায়বা ওমদে, মরমদি ছন্দ হায়বসি সংস্কৃতিগী মতুং ইন্-
রকপনি অহুগা সংস্কৃতি সভ্যতাগী খোঙচং অসি ওম্ননবা চপাচাবা
লমওনজৈ লৈতবগুমা হোরককম খউনবা খুদম অমদি প্রমাণ ইরৈ
লৈতে । মীওইবনা করহ্মা মতমদগী মৈ শীজিন্নবা হোথি, করহ্মা
মতমদগী কি শাহুনা শেংপা হৈথি হায়বা অসিনচিংবা রাহংশিং অসিগী ।

ছন্দবীণা

মতুঃইমা চপচাবা তারিখ পীকুবা কনানসু ঙমদে । ছন্দ অমসুং
শৈরোগী ইতিহাসসু অসিগুহনি ।

ঐথোয়গী পুরাণদা রাওবা ছন্দ পোকথিবগী রারী অমসু ময়াম্মা
খঙনরি । তমসা-তুরেল-তোর্বান্দা রাইহু নহা অনীগী মরক্তগী লাবহুবু
শাদানবনা হাংলবদা বাল্লীকিগী থম্মোইদা ফাওখিবা অরাবহুনা গ্লোক
ওইনা থোরক্তুনা ছন্দদা হাইহুনা লৈখি অমসুং খঙহৌদনা নিল্লকপা
ছন্দগী ঝংকার অহু মপাম্মাইদবা মতমগী থোঞ্জেল্লা তিন্দুনা লৈখি ।
শিখিবা চেলা অমসুং শিখবা অহুগীদমক্তা কায়নমৈচাক ফংহুনা
লৈহোরিবী রাইহু নহা অমোম্মা কপখিবা—পুম্মক যুগ কয়গী মমাওদা
লুপথে । তোইগুহসুং মসিদা ফংখিবা কায়নমৈচাক অহুদি মতমগী
লমঙনজৈনা ওনবা যাদনা লোইদবগী থম্মোইদা য়ৈহুনা লৈরি । মরম
অহুনা কবিগী শাপনা ছন্দদা শাদোং ওইহুনা যুগ অমদগী যুগ অমা
লাম্মা চেল্লক্লি । তমখীরবা শাদানবা অহুদি থুংলাই মথল মথল
পায়হুনা কিরবা মফম কয়াদা লৈবাক কয়া ফাওহুনা শকফম কয়া
হোংনা হোংনা কোয়না চংথে । তোইগুহসুং কবিগী শাপতি লোইব-
নাইদবা মতমগা শৈরোয়ননা হোংবা নাইদনা লেপ্পা লৈতনা নিন্দুনা
লৈহোরি । অশুম তোনা হুংগী থিংঙমদবা ঈহৌদগী থোরকপা কবিগী
থম্মোইগী হুংবান (অহুভুতি) অমগী শাদোং ওইনা ছন্দ পোকখি ।

ছন্দ পোকখিবগী থোদোক অসি পুরাণগী রাফম ওইবনা মসিগী
অচুম চুমদ ঐথোয়না লেপ্পুবা ঙমদে । থোদোক অসি চুসু চুমবসু চুসু
চুমবসু করিগীদমক্তা ছন্দ পোকখিবনো হায়বসিমদি ঐথোয়না
থোদোক অসিদগী খঙবা ঙম্মী । রাইহেতনা ফোংদোকপা ঙমব্রবা
কবিগী অরাবহু ছন্দগী পাঈষনা যুগ অমদগী যুগ অমা লাম্মা পুরক্তুনা
মীওইবগী থম্মোইদা মূংপা নাইদনা য়ৈহল্লক্লি । অশুম তোনা মীওইবগী
রাখলবু রাইহেগী রাংমদা পুথোক্তুনা মশা পালহমবগীদমক্তা অমসুং
থম্মোইগী হুংবানবু (অহুভুতিবু) মপাম্মাইদবা মতমগী থোঞ্জেলগা
মীওইবগীদমক্তা মীওইবগী সংস্কৃতিদা ছন্দ লাকখিবনি ।

ছন্দগী অর্থ

লোলবু থুয়া তাহন্নবগীদমক অমসুং অতাবগী পুরুীংদা রস
পোকহন্নবগীদমক অমদি বাঠেগী মনুংদা লৈবা বাখলবু অর্থগী
মপান্দা পুথোকবগীদমক মঙঙ নাইনা খোছোক শীন্দোক-
গীজিন তৌবগী নিয়নু ছন্দ কোই ।

তোঙান তোঙানবা মঙঙদা অমসুং খোঙস্তা খোছোক শীন্দোক-
গীজিন তৌবগী মতুংইয়া তোঙান তোঙানবা মখলগী ছন্দ লৈ । ছন্দ
খুদিঙমক্কা অকক্কা পাঠৈ অমমমা খোছোকী ঈথক নল্লগা শাথেক
অমমম উৎনবা হোংনৈ । খোছোকী ঈথক অমদি শাথেকপু
তাল নল্লগা ছন্দঈথক (Rhythm) কোই । ঈথক অসিনা
ছন্দগী থরায়নি । হায়রিবা ছন্দঈথক অসি ফোংদোকীংলিবা রাখল
অমসুং মুংগী ঈহৌ ইথিনগা তাল্লোয়ননা হৌহনগদবনি । ঈথক
অসিনা অতাবগী পুরুীংদসু অথুয়া অমসুং মুংঙাইবা মখল অমা
পোকহন্নবা হোংনগদবনি । অসুয়া অতাবগী পুরুীংদা পোকপা
অথুয়া অমদি মুংঙাইবু ছন্দরস কোই ।

ছন্দগী মমুংগী অর্থ মপুংফানা খঙবা তারবদি ছন্দ অমসুং রস
অনীগী মরী মুনা খঙগদবনি ।

ছন্দনা রাঠেগী শাথেক অমসুং চৎনবা পাঙ্গল হাপ্পা ওম্মী ।
হায়রিবা শাথেক অমসুং চৎনবা পাঙ্গল অসি য়াওদনা রাঠে মথস্তা
লৈবা মতমদা রাঠে অতুগী অর্থ অতুতা ফোংদোকই । অতুগা রাঠে
অতুনা ছন্দগী দোলাইদা শাথেক পুতুনা চৎলবা মতমদদি মশাগী অর্থদগী
হেন্দোকপা করিগুয়া থরসু ফোংদোকই । অতুবু অহেনবা থরসি
রাঠেনা খঙনবা তাকপদি য়াদে, পুরুীং থম্মোইদা ফাওহন্নবদি য়াই ।
হায়বদি, মসি রাঠেনা ফোংদোকপা য়াদবা পোৎথক অমনি ।
ঐথোয়না উরিবা, তারিবা, খঙলিবা অসিগা রাঠেনা হায়-
দোকপা য়াদবা অসিগা তিন্নবু রস কোই । রস অসিগী মমুংদা

ছন্দগী ময়াই পূম্মক থুণ্ডুনা লৈ অমসুং মসিনা কাব্যগী মতিওইবা পোংশক্লি ।

রস শক্কাইদবা পোংশনি, অছনা মসি রাঠৈনা তাকপা যাদে ।
 তোইগুসুং রস হায়বসিদি ঐথোয়গী পুরীং থম্মোইগা খুইদগী
 মসুংছঞ্জিন্না মরী লৈনবা পোংশক অমনি । শীডেল থম্মালবু ঐথোয়না
 পোংশক ওইনা খঙই, অছগা রস ওইনা ফংই । ঐথোয়না করিগুস্বা
 পোংশক অমা খঙলুরগা চুম্মগী রাঠৈনা মত্গী মওঙমতো চাউবা-
 পীকপা অক্কাম-অয়াং অসিনচিংবা মখলমখা অয়াস্বা পাঠৈনা তাকপা
 ওম্মী ; তোইগুসুং রস ফংবগী রাফমদি চুম্মগী রাঠৈনা ফোংদোকুনা
 তাকপা ওমদে ; অছ ওইরবসু মত্ মীওইবনা লাস্বা ফংদবা অঙকপা
 ওইথোকুবা অমদি নন্তে । মরমদি 'রাঠৈনা ফোংদোকপা যাদবা'
 হায়বসিগী অর্থদি পুরীংনা খনবা যাদবা হায়বা নন্তে । রসকী হুংবান্দি
 (অহুভূতিদি) শক্কাইবা পোংশ খঙবদগী হেমা অমুকসু নকশিল্লি,
 মসুংছঞ্জিল্লি অমসুং কনশিল্লি । মরম অসিনা থম্মালগী হুংঙাইববু
 ঐথোয়না অতোপ্পগী পুরীংদা শন্দোকীংবা মতমদা হান্না থঙনবা লস্বী
 অমদা চংলি । শক্কাইবা পোংশ খঙনবা লোলনা চুম্মগী পাউদম-রাঠৈনি,
 অছগা রস খঙনবগী লোলনা শাথেক শাওঙ, ইঙ্গিং সুর, খুদমওইবা
 পোংশক অসিনি । কনাগুস্বা হুপা অমবু পুলিশনি হায়বসি মহাকী
 ফিজ়েং অমসুং মশাদা কোম্মরিবা থুংশু-থুংলাই অছ য়েংলগা অছম
 খঙবা ওম্মী । অছগা কনাগুস্বী লুখাবী অমবু মহাকী অকেঅমো
 য়াওদবা ফিজ়োন অমদি লাইবকী চন্দন অমুবা য়েংলগা সতীনি হায়বা
 খঙবা ওম্মী । হায়বদি, মহাকপু খঙবদা করিগুস্বা মশকনাইবা খুদম
 খরা চঙই । মরমদি লোশিংতনা মহাকপু তাকপা ওমদে, থম্মোইসু
 চঙই । লুখাবীবু সতীনি হায়বা রাঠৈ অসি করিগুস্বা ফোংদোকপা
 ওমদবা পোংশক অমগী ইঙ্গিংনি । অছগা পুলিশ অছবুদি ঐথোয়না
 পুলিশ হায়বদগী হেমা করিসু থোইদোকপা হায়নোংদে । অছনা
 পুলিশপু খঙবগী রাফমদা চুম্মগী রাঠৈনা ফোংদোকপা যাদবা পোংশক

করিসু রাওদে। তোইগুসুং লুখাবীবু সতীনি হায়না খঙবসিগী
রাফমদদি রাওরি। অহু ওইরবসু পুলিখ অসিবু ঐখোয়না পুংখঙ
খঙলে অহুগা লুখাবীবু খঙদে হায়রবদি ওন্নতৈনবা রাফম ওইগনি।
অসুগা রাবু অসিতনি, লুখাবীবু সতীনি হায়না খঙবদা লায়বগুগা
খঙহনবদি অহুক য়ায়া লায়দে। রস হায়বসিসু ইশা ইশাগী পুন্সীং
খম্মোইদা লায়না ফাওরবসু অতোগুগী মফমদা খঙহনবা তারবদি
য়ায়া লুই।

‘কনানো তল্লরিবা ইবুঙা শ্যামগী মপাউ’ হায়বা রাফম অসি
খোঁদোক ওইনা লোরবদি য়ায়া লায়। কনাগুগা অমনা অনীগুগা
মী অমদা অহুমসুবা মী অমগী মপাউ তাহল্লি। অসিগুগা খোঁদোক
অসিদি নোংমদা মশীং নাইদনা খোঁক্লিবনি হায়বা য়াই। খোঁদোক
অসিতবু ফোংদোরবগী ওইরবদি রাইহেশিং অসি অমুক নৈনরুদ্রবসু
য়ারে। তোইগুসুং মপাউ অহুনা নাকোংদা চঙখিহুনা খম্মোই
য়োখি, হায়বদি, উবা তাবা য়াদবা মফম অমদা যোখি অমসুং চাং
ওনবা য়াদবা, মীংমাওদা পুথোক্তুনা সাক্কী থয়া য়াদনা থবক তোখি।
মতম অহুদা রাইহেশিং অহুবু নৈখায়হুনা মখোয়গী মপুংফাবা অর্থদগী
য়ায়া হেমা অতৈসু চিংখোকপা তাই, হায়বদি, হুংগী ঈহৌবু ফোং-
দোকপা তারবদি রাইহেগী মহুংদা ঈহৌগী ধর্ম অহু লন্দোকদবনি।
ঈহৌগী ধর্মদি অমদগী অমদা মথং মথং লায় চংপনি। হায়রিবা
চংনবগী পাঙ্গল অসি রাইহেগী মহুংদা য়াওরবা মতমদা ঐখোয়গী
রাখলগা তিল্লখি। চংনবা পাঙ্গল অসি মখল কয়া থোকা উংপা
রাবগে হায়বহু কনানসু হায়বা ওমদে। চংনবা পাঙ্গল অসিগী মহুংদা
থুগ্গিবা খেম্বা ময়াম অহুনা মঙানগী মচু ওল্লি, রাইহেগী সুর ওল্লি
অমসুং লীলা উংপনা মথৌ ওইরবী মহোশানা তোঙান ভোঙানবা
শককম কয়া উংলি। থুংশেমগী মপানগী যুথল হাইদোরুগা মহুংগী
অথুগা লমমদা অহুকী মতীক চঙলগা অহুকী মতীক শকাইবা
পোংশক ওইবা তোক্তুনা চংনবা পাঙ্গল অহুতা ফোংদোক্তুনা লৈ।

অরোইবদা অচৌবা অচুহা অমগী রাফমদা লাকই—ব্রধল মধেল
নাইনা উংলিবা খুংশেম অসিগী মরুদা চৎনবা পাঙ্গলগী খেম্বা অসিনা
লেগুনা থবক তৌরি।

মীওইবগী মনুংগী অথুপা লমদমদা মপানগী শরুাইবা তাইবঙগী
চৎনবা পাঙ্গল পুম্মক লুংদা ঈহৌ লোইনা ওইছনা লৈরি। লুংগী
ঈহৌ অসি অমুকসু মপানগী শরুাইবা লমদমদা খোরুবগীদমক
লাঙতরুরি। মরম অসিনা রাইহেনা ঐখোয়গী মনুংগী লমদমগী খাদোং
ওইনা চঙলকপা মতমদা চৎনবা পাঙ্গল যাওদবা যাদে। মাগী অর্থনা
মপানগী খোদোকপু কোংদোকই, চৎনবা পাঙ্গলনা লুংগী চৎনবা
পাঙ্গলবু কোংদোকই। ইবুঙো শ্যামগী মপাউ রাধানা তারে।
খোদোক অসিদি লোইথুবনি। তৌইগুম্বসুং উদবা চৎনবা পাঙ্গল
অমা খোকহনশ্রিবছুগীদি লোইবা নাইদে। মরম অছনা কবিনা ছন্দগী
বাংকার মনুংদা রাইহে অসিবু হাইহল্লি। ছন্দনা হেক লৈরিবমথৈ
হাইবা অমুক লেপ্লরোইদবনি। ছন্দগী দোলাইদা রাইহেনা তোংছনা
মপান্নাইবা রসকী ঈহৌ খোকহল্লি।

ঐখোয়না রাইহেদা হায়নৈ, রাইহেবু ছন্দনা পুনবা—অশুপা।
তৌইগুম্বসুং মসিদি মপান্দতা পুঞ্জবনি, মনুংদদি মুক্তিদি, মনীং-
তম্বিবনি। রাইহেবু মহাকী থরায়পান্দবা ফিভমদগী নাহোকহম্ববগী-
দমক ছন্দ লৈরিবনি। ছন্দ হায়বসি তার পুনবা সেতারগুম্বনি।
পুনুনা থা সেতারগী তারদগী সুরনা মনীংতম্বা খোকথি। ছন্দসু
রাইহেগী মনুংগী সুরবু মপান্দা মনীংতম্বা খাদোকথি। লীকুংগী লীরীনি
ছন্দদি—রাইহেবু তেজৈগী মতোগুম পান্দক্ষমগী থম্মোই য়োনবা
কাপ্পা।

ছন্দগী মনুংগী রাফমশিং অসিদগী ঐখোয়না থঙবা ওম্মী—ছন্দ
হায়বসি কাব্যগী অশেষা (artificial) নিয়ম নস্তে, মহোশাগী
ওইনা চেম্বরকবা মশাগী ধর্মনি। পৃথিবীনা পুং কুম্মরিগী মনুংদা মাত্রা
চহুমছফুডরকী ছন্দা লৈবগী খোঙচং অতু অশেষা নস্তবগুম রাখলগী

ঐহোনা ছন্দনা শাদোং ওইহুনা মশাগী খোঙচৎপু কোংদোরুবা
হোংনবসু অশেহা নন্তে । অহুনা ছন্দগী মনুংদা অচুহা (truth)
লৈরিবনি অমসুং অচুহা যাওদবা শৈরেংগী অশেহা নিয়ম অমবু হেত্তা
ছন্দনি হায়রুবা য়াদ্রিবনি ।

ছন্দগী মপানগী অর্থদা অমুক লাকসি । ছন্দগী অর্থসি ঐথোয়না
পাকচাউনা লোরবদি ললিত কলা পূম্মকী নিয়ম অমনি হায়না লোবা
য়াই । জগোই, ঐশৈ, লাইয়েকপা অসিনচিংবা ললিত কলা পূম্মকতা
নিয়ম অমমমগী মতুংইনা মচনশিং অছ শেমদ্রবদি পুন্সীং থম্মোইদা
রস পোকহনবা ওমদে । অসিগুহা নিয়ম অসিবু ছন্দ কোই । মীওই-
বগী রাইহগী শরুক অয়াহুদা ছন্দ যাওবগী খুদম য়ান্না ফংই । চুন্নগী
রারীরাভাই শাবদসু ছন্দ যাওনা ওাওবা যাওই । কনা কনাগুহা
লাইরিকলেংবশিংগী রারেরদা ছন্দনাইবগী মওঙ উবা ফংই ।
তোইগুহসুং শৈরেংদনা ছন্দগী মওঙশিং অছ শুনা অমসুং শেংনা লৈ ।
ছন্দ যাওবা রাইহলৈরেং হায়বদি শৈরেংনা কাব্যগী শাদোংনি ।
অহুনা ছন্দ হায়বসি কাব্যগী থরায়নি ।

ঐশৈদা মতম অয়াহুদা থোনহায়গী মতুংইনা তাল চানহনবা.
হায়বদি, ছন্দ কায়ছন্দবা যাওই । ‘থা থা থাবুংতোন ! নচা মোরাহুই
পোবিগে, পোবি-শনম নম্বিগে, হৈবোং মশা অমতা থাদবিরকউ’
হায়বা রাইহপরেং অসিসু ঐশৈ শকপা য়াই । কবিতাদদি অসিগুহা
মনীংতহা অসি লৈতে । করিগুহা অকরুবা মওঙ (pattern) অমা
ইনা মচনশিং অছ শীন্দুনা থমদ্রবদি ছন্দ থোকহনবা য়াদে । কলাগী
খুংশেম পূম্মকতা হায়রিবা মওঙ অসি লৈতবা য়াদে । হায়রিবা মওঙ
অসিনা ঐথোয়গী পুন্সীং থম্মোইদা রস পোকহন্নবগী মপাংহোংগী
শকফল্লি । ঐথোয়গী থবক মখল পূম্মকতা করিগুহা ফিদম অমদি
শক্কেম মখল অমগী মমি তাবা উই । মাম্বা পোং অনী অনী লোমনা
নজ্জগী ভাইননা থহা, করিগুহা পোং অমা মমায় অনী মাম্বা শাবা—
অসিনচিংবা অসি ঐথোয়না করিগুহা ফিদম অমা ইনবগী খুদল্লি ।

অনুগা তৌরবতদা, হায়বদি, করিগুহা ফিদম অমা ইমা থবক তৌরবতদা
ঐথোয়গী থুংশেম অমসুং থবক পুন্নমত্তা ফজবা হায়বসি লৈহনবা য়াই;
অত্ন নত্রবদি পুন্নমক ইথী থীনা উগনি।

রসকী অরুবা অমসুং অথুপ্পা হুংবান কাওহন্নবগীমক মথলমথা
অয়াহা ফিদম শীজিন্নৈ। তোঙান তোঙানবা ফিদমদা শীজিন্নরিবা
মচনশিং অত্নগী মরত্তা অমতওইবগী মরী অমা উবা ফংই। অমতওইবগী
মরী অসিনা ছন্দগী মরুনি।

[লাইরিক অসিদা মরুওইনা মৈতৈ কবিতাগী ছন্দগী মথলমথা
অয়াহা মচন অমসুং লৈরেংগী মরমদা নৈনগনি অমসুং ছন্দ হায়রগা
কবিতাগী ছন্দবু খঙনগনি।]

মৈতৈ ছন্দগী হোরককম

মৈতৈলোল অসি ভারতকী আৰ্যলোলগা কাঙলুগুগী হোরককবনা
মৈতৈ শৈরেংগী ছন্দদি বৈদিক ছন্দ অমসুং সংস্কৃত ছন্দগা মরী লৈননা
হোরক্কে। মরী লৈনত্রবসু মওঙ মান্নবদি য়ান্না য়াওই। মৈতৈগী
ইহানহানবা মওঙনাইবা ছন্দদি খুলঙঈশৈগী ছন্দসিনি। অত্না
অহানবা ছন্দ অসিবু খুলঙছন্দ হায়না খঙনৈ। মসি বাংলাগী
লৌকিক ছন্দ নত্রগা স্বরবৃত্ত নত্রগা স্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দগী মথলদা
চিংবদি য়াই অত্নগা মওঙদি মান্নদে। মসিগী মমাঙদা মৈতৈগী
করিগুহা অতোপ্পা মথলগী মওঙনাইবা ছন্দ লৈরহুগী খুদম ফংদে।
অত্না মৈতৈ শৈরেংগী অহানবা শৈহো-থোঞ্জেন্দি ‘হ য়ি
হ য়া হ য়ুম্ হে’ হায়রিবা খুলঙঈশৈগী রাগরাগিনী পুন্নমকী
হোরককম খোহোক তরেং অসিনি হায়না লোনরি।

মৈতৈ পুয়াগী মতুংইমা, গুরুশিদবনা মাগী খোয়দৌহুংদগী
ভেংবানবগী লৈশেম পুথোকখি। গুরুনা পুথোকখিবা লৈশেম অসি
মহোলা-না ফীগাও শাহুনা য়াখি। গুরুনা পুথোকপা লৈশেম অসিবু
‘হুয়ি’ অত্নগা মহোলা-না য়াবা অসিনা ‘হয়া’ হায়বা খোহোকখিহ

অসিনা খঙনৈ। ‘হয়ুম্’ হায়বনা লৈশেম্ অসি লৈহনবা য়ানবা
জীবশিংগী চীঞ্জাক্‌চিংব্বু খঙনৈ। ‘হে’-না অহম্ অসি পূন্না লৈ
হায়বা তাক্‌রি। অতুনা লৈশেম্‌গা লৈশেম্‌গা পূন্না, হায়বদি, মশা
অমতা ওইনা লৈ হায়বসি খোহ্‌স্‌হোক তরেং অসিদগী খঙবা ওম্মী।

পুয়গী রাফম্ অসি ছন্দগা খোইদোকপা মরী লৈনদ্রবশ্‌ খোহ্‌স্‌হোক
তরেং অসিনা মৈতৈ শৈরেংগী অহানবা খোজ্‌জেন্নি হায়বসিদি মৈতৈ
কাব্যগী মৈহোরোলদা অরেপ্পা ওইনা লৈরবা রানি। থায়নগী,
ময়ায়ুগকী অমসুং হোজ্‌জিকী মৈতৈ শৈরেংদা খোহ্‌স্‌হোক (Sylla-
ble) তরেং তরেংনা শাবা তানখোঙমরু (পর্ব) উবা ফংলিবসি
শৈরেংগী অহানবা খোজ্‌জেন্ন অসিদগী লাকথিবনি। মৈতৈ শৈরেংদা
অসিগুহ্‌ তানখোঙমরু অমম্মা তানখোঙ (পদ) অমমম শাবা য়ান্না
য়াওই, অতুনা খোহ্‌স্‌হোক তরেংকী তানখোঙ অমসুং তানখোঙমরু
অনীমক উবা ফংই।

খুদম—

থায়নগী শৈরেংদা :

হুশ্‌নঙ লেঙ্‌ লেঙ্‌ হুগুরক্‌,	— ৭
শজীক্‌ য়েন্নঙ কাবনা	— ৭
কুম্‌হোরৈ, দে।	— ৪
পামেল নাপু কারক্‌,	— ৭
মালঙ্‌ খেদঙ হুওবনা	— ৭
নীংথিয়ে দে।	— ৪

ময়ায়ুগকী শৈরেংদা :

চীংদা শাংপা ইডেজ্‌	— ৭
চিন্নদনা কেনথিবা	— ৭
কন্নকই।	— ৩

ঐনা কেনগে কেন্দেদো	= ৭
মাণ্ডবনা হুগী	= ৭
কেনবনি ।	= ৩

হোজিকী শৈরেংদা :

কুম্ভা কুমওন কয়াক	নোংজুখাদি তোখসে,	= ৭ + ৭
মাংমে-থোমাই-লমদমদি	লাইজ-ঈরোক থুংদয়ে—	= ৭ + ৭
নোংজু-লাইজ খৌজনা	লৈকং অহম ওইরিদো,	= ৭ + ৭
নোংপী থরায় পায়বনা	কয়ম্বু নীকগনো ?	= ৭ + ৭

খুলঙঈশৈগী ছন্দসি জুপাহুগী ইচম চম্বা অপামহুংশিগী ময়াইকাবা রাখলদগী থোকখিবনি হায়নৈ । অপামহুংশিগী খুলঙ তোনবা হায়বদি থোমাই গীথোক গীশিন তোনবা, পুরীং শিম্বা, হুংশি-খুদোল লায়বা অসিনচিংবা খঙনবা ঈশৈ অহবু খুলঙঈশৈ কোই হায়না পেনা-অশৈবা থরনা হায় । অহুগা কনা কনাগুহা অখঙ-অহৈনা হায়বনা ঋতু ঋতুদা পানবা হৈ-লৈগী মশক মতোগা পান্দম্ভুনা, হায়বদি, হৈ-লৈগা মীগা শকী খুলঙ তোনহুনা শকপা ঈশৈ অহবু খুলঙঈশৈ কোই অসিনি । অহুনা অনীশুবা কাঙবুনা খুলঙঈশৈগী ছন্দসি মহোশাগী নীংথিবা শকফম উবদগী থোকখিবনি, হায়বদি, মীওইবনা মহোশাগী ফজবা অহু খঙবা ওহুগী পাজল অমদি হুংবান (অম্ভুতি) লৈরকপদগী থোকখিবনি অম্ভা হায় । জুপা-হুগী অপামহুংশি রাখলদগী ওইরবম্ মহোশাগী ফজবা উবদগীবু ওইরবম্ খুলঙঈশৈ অয়াহা অপামহুংশিগী ঈশৈ ওইনা তোই । অহুগা অপামহুংশিগী রাখল অসি মীওইবগী মহোশানা চেম্ভরক্কা অমম্ভু হৈনজরক্কা লীচং অমনি । অহুনা অহানবা মত অসিবু অচুহা ওইনা লোফম থোকই ।

ঐথোয়না পেনা শীজিম্ভিও ঝাঝা মমাঙদগী হোনা খুলঙ-ঈশৈদি অহম লৈরক্কাবনি । পেনা শীজিম্ভবা মতমদা পেনাগা

লোয়ননা খুলঙঈশৈ শকপা চৎনখি । মহদনী খুলঙঈশৈবু পেনাঈশৈ
 অমসুং খুলঙহন্দবু পেনাছন্দ হায়নসু খঙনখি । ভৌইগুহসুং নোজা-
 রোলনচিংবা লাইনীং-লাইশোনগী ঈশৈ শকপদসু পেনা শীজিন্নরস্বী ।
 মরম অসিনা খুলঙঈশৈগা পেনাঈশৈগা মায়না লৌবসি চপচাবা
 মীংয়েং মস্তে অমসুং খুলঙহন্দবু পেনাছন্দ হায়বা মিংখোল অসিনা
 খঙনবা চুমদে । পেনাঈশৈ হায়রবদি পেনাতনা শকপা যত্নগী ঈশৈবু
 খঙনগদবনি । ভৌইগুহসুং খোনাউগী ঈশৈ রাওদনা পেনাতনা
 শকপদি চৎনরমদে । অত্না পেনাঈশৈ হায়বা রাইহে অসি অপৌবা
 অর্থ অমদা পেনা অমসুং খোনাউ অনী পূরা শকপা ঈশৈবু খঙনরক্সি ।
 খুলঙহন্দগী মসুংচনবা চৈজীংলোল ছন্দ হায়না খঙনবা ছন্দ মখল অমা
 লৈ । চৈজীংলোল ছন্দ অসি চৈজীংনা পেনাদা লেনবগী ভাস্বাদনী
 লৌরকপনি । অত্না মসি অসুগ্না খঙনখিবনি । চৈজীংগা পেনাগা
 অনী অসি লোয়নবনি হায়ত্না মসিবু কনা কনাগুহনা পেনাছন্দ
 হায়নবসু রাওই ।

অনৌশুবা শব্দক

(ছন্দগী মচন অমসুং কাঙলোল)

ছন্দনাইবা বাহেলেয়েং

[১] (মচন চান। শেস্বা ফজ্বা বাহেপরেংবু ছন্দগাইরিক্তা বাহেলেয়েং হায়না খঙনৈ।) (তাবদা রস পোকহনবা ছন্দনাইবা বাহেলেয়েং কয়ামকুম মওঙ (pattern) অমা ইয়া পুয়া লেংলবা মচুব শৈরেং (পদ) কোই) অচগা পুয়াই ধম্মোইদা বাখলগী রস পোকহনবা—(ক) শৈরেং অমসুং (খ) ছন্দগী ঈধক হাইফেং চেনবা বাহেলেয়েংনা শেস্বা বায়েংবুনা কবিতা কোই।

বাহেলেয়েং অমতনা শৈরেং অমদি কবিতা অমা শাবা রাতে, রামজবদা বাহেলেয়েং অনৈনা শাপদবা। ময়মদি বাহেলেয়েং অমতগী মচুংদা ছন্দগী শাধেক অমসুং রসকী ঈহো মপুংকামা লৈহনবা রাতে।

ছন্দগী চাং খেনবা মতুংইয়া কবিতা মখল অনৌনি—শৈরেং-কবিতা অমসুং বায়েংকবিতা। শৈরেংদা ইবা কবিতাবু শৈরেংকবিতা অমসুং বায়েংদা ইবা কবিতাবু বায়েংকবিতা কোই। শৈরেংদা ছন্দগী ঈধক অমা চাংনাইন' হোই। বায়েং-কবিতাদি শৈবেংগুয়া অকরুবা অমসুং মওঙনাইবা ছন্দ লোয়নদে। অচ ওইরবসু ছন্দগী ঈধক-ইনিং খরদি রাওই ; অচুনা অচক রায়া তাহানাতদবা খোহোক্তী ঈধক মখল অমদি লোয়নৈ। ময়ম অসিনা বায়েংকবিতাবু 'ঈধকহোবা বায়েং' হায়না খঙনৈ।

বায়েরংকবিতা—

(অ) ইখুঙগী লৈসি ঔরবরা ?

পায়নৌজবসু কেদোংগে নহাকী অমজিলা খেংকেসে
নহাকী অমজিলা খেংকেসে চঙনিংকউনে।

নঙনদি খঙলোই

নঙনদি খঙলোই

নঙনদি খঙলোইনো হুংশিবি !

(নীলকান্ত)

(আ) সে হায়রোপি কৈদৌগে

তুমিরা ভাকপিসু তুমিরা ভাকপিসু

কনাসু ভারোট কনাদসু ভাকখোকলোই

কনানো মহাক্তো ?

(বেদভিৎ)

[২] মৈতৈলোন্দা শৈরেং অমসুং কবিতা অনৌ খেন্নবসি
মকুওইনা হীরম অমতর্দন। শৈরেং আ তাবদা রস পোকহনবা,
কবিতানা রাখলগী রস পোকহনবা আসিনি। অতুনা শৈরেংদি
কবিতা ওইবসু রাই ওইদবসু রাই, হায়বাদ, রাখলগী রস পোকহনবসু
রাই পোকহলবসু রাই। কবিতাদি তাবদসু রস পোকহনগবদনি।
সারেংদা কবিতা ইবা সারবসু রাইহৈলৈরেংনা শেখা নস্তবা, ছন্দগী
ঈৎক কন্নিমতা রাওদবা, তাবদা রস পোকহনবা চুন্নগী রাইহৈপরেং খরনা
সারেংকবিতা ওইহনবা রাই। তাবদা রস পোকহনবগী গুণ খরদি
কবিতাদা লৈগদবনি, হায়বাদি, শৈরেংগী ছন্দচেনবগী গুণ অতু খরতা
ওইবসু লৈগদবনি। রাফম অসি মকুওইনা সারেংকবিতাগী মতাংদা
খোরকপনি, শৈরেংকবিতাদদি মশানা গুণ অসি অতুম চেঞ্জংনিনা
খোইনা নৈনকুনীঙাই লৈতে। মথক্কা পীঞ্জিবা সারেংকবিতাগী খুদম
অনৌমক অসিদা হায়রিবা গুণ অসি উবা ফংগনি। অতুগা মখাদা
পীঞ্জিবা কবিতা-নস্তবা শৈরেং অমসুং শৈরেংকবিতাগী শক্তমশিং অসিদা
সখোয়গী খেন্নবা অতু কজনা মমি তার—

কবিতা-নস্তবা শৈরেং :

উদৈ চাউবা খোংমাংমি মনামুংবা হৈনোনি।

নৌদৈ নৌবা লৈয়াংমি খুদৈ খুদা লৈহৌনি।

লৈরেন্ধকবিভা :

অবৃত্ত-খোজেন পুতুনা
জগদম তায় পাঁইলকলা'
বোংগী মটৈ মটৈনা
বঙচৌহনা চুবকলা—
বাঁজিগী খোজেনা করকটৈ।
(লাইইয়েমনা মপাৰ খোঙদাবা)

খোস্থোক

(অক্ষর / Syllable)

[৩] লৈয়েংনা অমুক খংপদা হায়বোরকপা বাঁইগী
শরুক অটুবু খোস্থোক কোই। খুদম—‘মুংশিতোবী’ হায়বা
রাইহে অসিগী খোস্থোক মরিনি, মুং-শি-তোম্-বী।

খোস্থোক বাঁইপরেংগী অহানবা অমসুং মঙকুইবা মচাক্রি।
অতুনা খোস্থোকী খুইদগী শীকপা শরুক হায়বদি ময়েক অমমমগী
খোমিল (ধ্বনি)-না * রাইহেপরেংগী খুইদগী শীকপা মরোক্রি। মরম
অসিনা ময়েক অমমমগী খোমিলবু রাইহেপরেংগী পরমাণু (atom)
অমমম হায়না লোরগা খোস্থোকপুন অণু (molecule) অমমম হায়না
লোবা যাই। খোস্থোকী মরুঙেবা পোংচঙদি স্বরিনি। খোস্থোক
খুদিঙমক্ৰে' যামত্ৰবদা স্বরময়েক অমমম লোরনৈ, হায়বদি, দ্বামত্ৰবদা
স্বরময়েক অমদা শাদো' ওইতুনা মশকনাইবা খোস্থোক অমমম
খোরক্রিবনি। মরম অতুনা রাইগী খোস্থোক মচা খায়বা তারবদি
স্বরময়েকী মখল অমসুং থেমবা হান্না খঙগদবনি।

স্বরময়েক মখল অনীনি—তিম্ববা অমসুং তিম্বদবা। অ, আ,

* খোমিল—sound, phone.

ই, ঈ, * উ, উ, এ, ও— নাইতোম-ওইবা স্বর নিপাল অসিবু
তিন্নদবা স্বর কোই অতুগা ঐ (=অই), ও (=অউ), আই, ইউ
অসিনচিংবা অপুনবা স্বরবুনা তিন্নবা স্বর কোই।

খোহোকসু মখল অনীনি— তিন্নবা অমসুং তিন্নদবা। ল,
লি, তা, তো, হু অসিনচিংবা তিন্নদবা স্বরনা চ্চা খোহোকী মমিং
তিন্নদবা খোহোক কোই। লাই, চাও, থং, কৈ, ফক্, এঃ, জাং
অসিনচিংবা তিন্নবা স্বরনা অমসুং ব্যঞ্জনা চ্চা খোহোকপুনা তিন্নবা
খোহোক কোই। †

[৪] ছন্দগী বাঁফমদা খোহোক মহারদোকী (উচ্চারণগী)
মতাং অসি য়ায়া মরুওইবা অমনি। অইবা ময়েকী মতুংইয়া
খোহোক লেপ্পা ওমদে। মতম অয়াসদা অইবা স্বরময়েক অনা
পুনশিল্পগা স্বর অমগী খোমিল (ধ্বনি) ওইবা য়াওই। ‘চাক চাও’
হায়বা রাইপরেংগী অরোইবা রাইহে ‘চাও’ হায়বসি খোহোক অমনি,
অরোইবগী ‘ও’ অসি তোঙান্না হায়দে, মমাঙদা লৈবা ‘আ’-গী
খোমিলগা পুনশিনথি। তৌইগুসুং ‘থবক তৌও’ হায়বা রাইপরেং
অসিগী অরোইবা রাইহে ‘তৌও’ হায়বসি খোহোক অনীনি, মরমদি ‘ও’
অসি তোঙান্না শেংনা হায়রি। অতুগা করি করিগুস্বা মতমদা ইবদা
য়াওবা স্বর অতু পাবদা নমশিনথিবা য়াওই। খুদম—‘ঈশিং চাইয়ু’,
‘ইবুঙোনা চানবিসু’ হায়বা রাইপরেংশিংসিগী ‘চাইয়ু’, ‘চানবিসু’ হায়বা
রাইহেশিংসি হায়দোকপা মতমদা ‘চায়ু’, ‘চানবু’ অসুয়া হায়। ‘তাইয়ু,
কাইয়ু, ডাঙবিয়া, তুবিয়া’ অসিনচিংবা রাইহেশিং অসিসু ‘তায়ু, কায়ু,

* হৌজিক মৈতৈলোনা খোহোকী অরোইবদা ‘ঈ’-গী মহুত্তা ‘য়’-না নয়া
গীজিন্নয়ে। অতুনা ‘য়’-সু তিন্নদবা স্বরময়েকী মখলদা চিংবা য়াই। মসি
ইংরেজীগী Semi-vowel-গুঅনি।

† বাংলা অমসুং ইংরেজীদদি স্বরনা চ্চা অমসুং ব্যঞ্জনা চ্চগী মতুংইয়া
খোহোকপু স্বরান্ত (open) অমসুং ইলন্ত (closed) অসুয়া হায়দোকই।

ডাঙব্যা, তুব্যা' অসুয়া স্বরময়েক অমা নমশিল্লা হায়বগী খোনফম ইতন্তুতনা তাবা কংলি। অতুগা স্বরময়েকী অতেন-অশাং থম্বদসু থোহোক মহায়দোক নীংশিংদবনি। 'থম্বোহেরা' হায়বা রাইহেসিগী 'হেরা' হায়বা শরুত্তা যাওরিবা 'এ' অসি তেন্না হায়। তোইগুদসুং কনাগুদনা শাউতুনা 'হেরা, উশিত্তবা শারদনা!' হায়বা রাইহেপরেংসিগী 'হেরা' হায়বসিদা যাওরিবা 'হে'-গী 'এ' অসিদি শাংনা হায়।

[৫] স্বরগী মশাদা চেম্বা মগুণ খরা লৈ। ধনিবিজ্ঞানগী মতুংইন্না মথোয় অসিবু মরি থোরা খায়দোকই—(ক) **অরুদ্বা** (intensity)—থোহোক অমা হায়দোকপা মতমদা অতুগী মতীক হুংশা য়ান্না হোন্দোকগা স্বরসু অতুগী মতীক লুয়া অমসুং হোঁবা (loudness) হেনগনি অতুগা অথাপ্পদগীসু অতুগী মতীক শেংনা তাগনি। অরুদ্বা অসিগী মতুংদা অরেশ্বগী (গান্ধীর্ষ-গী) মগুণসু যাওতুনা লৈ; (খ) **অশাংবা** (length or duration)—লৈয়েংনা করিগুদ্বা থোহোক অমা হায়দোকপদা মতম অতুগী মতীক চঙলগা স্বর অতুগী মতীক শাংবা হেল্লি; (গ) **খোনবাং** (pitch)—হুংশা হোন্দোকপা মতমদা লৈয়েং খেপগী চাং মতুংইন্না তপ্পা নত্রগা থুনা স্বর থম্বী। অতুগী মতীক থুনা থপ্পগা অতুগী মতীক স্বরগী খোমিলসু থুজিনগনি অমসুং রাংখংকনি, অতুগা লোয়ননা কনখংপসু (তীব্রতা-সু) হেনগনি। অতুনা রাংখংপগা মতুংদা থুজিনবা অমসুং কনখংপগী মগুণসু যাওই; (ঘ) **স্বর-মচু** (tone-colour)—স্বর ডাক্তা শেংনা হায়দোকপা কনানসু ওমদে, স্বর হায়দোকপা মতমদা খোমিল (ধনি) অতৈ অতৈসু লোয়নরকই। মতুদা কনাগুদগী স্বরনা থুম্বী, কনাগুদগীনা য়াকই; মসিবু স্বর-মচু কোই।

মগুণ মরি অসিগী মতুংদা অশাংবা অমসুং অরুদ্বা—অনী অসিনি মৈতৈ ছন্দদা শীজিন্নরিবা। রা ডাঙনবা মতমদদি তোঙান তোঙানবা খোনফমগী থোহোক য়ান্না হায়দোকই। তোইগুদসুং

ছন্দগী মতাংদদি অতোপ্পা খোনকমশিং অছ থৈদোক্তুনা অথন্নবা
খোনকম অমা অনীতদা খোম্বোক্তী থবক লৈহনগদবনি ।

খোনকাপ

(মাত্রা / Mora)

[৬] খোম্বোক অমা হায়দোকপদা চঙবা মতমগী শকক
অটুবু খোনকাপ কোই । সংস্কৃত অমসুং বাংলাদা মসিবু মাত্রা
অটুপা ইংরেজীদনা Mora হায়না থঙনৈ । মৈতৈ ছন্দদা মসিনা
খোনগী মতম ওন্ননবা কাপনি * । মৈতৈ ছন্দগী হিসাব পুন্নক
খোনকাপকৌ চাং মতুংইল্লা চংলি । মাইল, গজনা লম্বাগী
অতেন অশাং চাং ওনবগুয়া খোনকাপনা শৈরেংগী শৈখোঙনচিংবগী
চাং ওল্লি ।

সংস্কৃত ছন্দদা অ, ই, উ অতেনবা স্বর অহম অসিগী খুদিঙমকপু
মাত্রা অমমম ওইনা অটুগা আ, উ, ঐ, এ, ও অশাংবা স্বর মঙা অসিগী
খুদিঙমকপু মাত্রা অনী অনী ওইনা লোই । তিন্নবা খোম্বোকপুসু
মাত্রা অনী ওইনা লোই । মৈতৈ ছন্দদদি অসিগুয়া মওঙনী থেমনবা
অসি অটুক য়ায়া কনলিমা লৈতে—তিন্নবা তিন্নদবা স্বর খুদিঙমক
ছন্দগী মথল থেমনবা মতুংইল্লা খোনকাপ অমা নক্সগা অনী ওইনা লোই ।
অটুগা স্বর চিংখোকচিংশিনগী মতুংইল্লা অমসুং খোম্বোক মহায়দোক্তী
(উচ্চারণগী) মতুংইল্লা খোম্বোক অমনা খোনকাপ অনী ওইনসু লোই,
খোম্বোক অনীনা খোনকাপ অমতা ওইনা লৌবসু য়াওই । করি
করিগুয়া মতমদা খোনকাপ অহমগী খোম্বোকসু লীজিমৈ । অতুনা
খোম্বোক অমমম হায়দোকপদা চঙবা মতমগী মতুংইল্লা খোনকাপমশীং

* খুবীণা খুংরাংগা ওন্নতেনবা মাত্রাকৈ অনীদা চল চিংখোকগা অয়োইবা
মতোন অনীগী মরক্তা লৈবা অশাংবগী চাং অটুবু 'কাপ' হায়না থঙনৈ । মতাং
অসিদদি ছন্দগী ওন্ননবা চাং অমবু থঙনরি ।

ধীৰনা নিয়ম ওইনা লৈববসু মতম পূৰ্ণমন্ত্ৰ অমসুং মকম পূৰ্ণমন্ত্ৰ
 খোহোক ভাঙনা খোনকাপকী চাং ওন্দে । ভোঙান ভোঙানবা
 খোহোক হায়দোকপদা মতমগী অখোই-অহেন লৈবা রাওই । ভৌই-
 গুহসুং ছন্দগী খোনকাপকী হিসাবতা খোহোক খুদিঙমকী মতমগী চাং
 অত্ৰ যান্না কুপশিন্না য়েংনদে । অত্ৰ ওইববসু চাংওইনা চংনবা নিয়ম
 অমদি মৈতৈ ছন্দদা অত্ৰম লৈববসু—খোহোক অমগী মতম্মা খোনকাপ
 অমা ওইকম খোববসু অতেনবা নন্তগা খোনকাপ অমগী অমসুং অখাংবা
 নন্তগা খোনকাপ অনীগী খোহোক মখল অনী অসি চাংওইনা
 শীজিমবসু । নিয়মগী চুপ্পা কোমহনবা মতাংদা খোনকাপকী
 চাংদি ছন্দগী শাখেক্সা হান্নবদি মণ্ড (pattern)-না লেপকনি ।

খোল্পেপ অমসুং লোল্পেপ

(Metrical Pause and Sense Pause)

[৭] ঐখোয়না মহোশানা রা ভাঙবা মতমদা অমদি লৈববসু পাবা
 মতমদা মরক্তা লেপ্পা নাইদনা হৌবদগী লোইবফাওব মরী অমন্তা
 ওইনা চিংছনা লেব' ডমদে, অত্ৰনা স্বর হোনবগী অনৌবা পাঙ্গল
 হাপ্ববগীদমক মরক মরক্তা পোখায় ; অত্ৰগা রাইপরেংগী মনুংদা লৈবা
 অর্থ কোংদোকবগীদমকসু মরক মরক্তা লেপ্পী ।

লৈববসুগী মনুংদা মরী অমন্তা ওইনা অযুক্তদা খোহোক
 কৰামক্ৰম হান্নবোকপদা মরী অত্ৰনা লোইশিনবা মকম অত্ৰবু
 খোল্পেপ (যতি নন্তগা ছন্দবাত) কোই অত্ৰগা রাইপরেংগী
 মনুংদা অর্থ কোংদোকবগীদমক লেপ্পা মকম অত্ৰবু লোল্পেপ
 (ছেব নন্তগা অর্থযতি নন্তগা তারযতি) কোই । শয়া হায়ববদা
খোল্পেপনা ছন্দগী ভাঙা লীনবা লৈববসুগী লোখাক্সি অত্ৰগা কোংব
অর্থগী মতা হায়দোকক্সি । অত্ৰনা কবিভাগী মনুংদদি খোল্পেপ অমসুং
 ২৩

লোল্পেপ অনীমক লৈ অতুগা কবিতা নতুবা রারেংদদি ছন্দগী নিয়ম
লৈতবনিনা খোল্পেপকী রাফম লৈতে ।

খোল্পেপনা ছন্দগী মশা পৃয়মক্তা মান্নবা তাহা অমা লৈ-
হন্দুনা ছন্দগী শাধেক্তা অমতওইবগী ঈধক হোহল্লি । অমত-
ওইবগী ঈধক অসিনি মৈতৈ ছন্দগী ফজবগী শাংনফম ।
অর্থ ফোংদোকবগীদমক অমদি রাখলগী ইজিৎ পীনবগীদমক লোল্পেপশু
কবিতাদা যাওদবা যাদে ।

[৮] ব্যাকরণদা লোল্পেপকী মখল যান্না খায়দোকপা মতুংইয়া
কোমা (,), সেমিকোলোন (;), চৈঠে (।), অহংবখুদম (?),
অঙকপখুদম (!), কোলোন (:), ঢাশ (—) অসিনচিংবা লোল্পেপ-
কী খুদমশিং অসি রারেং অমসুং শৈরেং অনীমক্তা অতুম শীজিন্ননি ।
তোইগুন্সুং শৈরেংদদি খুদমশিং অসি যারিবমথৈ যামদনা শীজিন্নৈ ।
ব্যাকরণদা লোল্পেপ মখল যান্না খায়দোকবশু ছন্দলাইরিক্তদি লোল্পেপ
মখল অনীতনি—মপুংফাবা লোল্পেপ (পূর্ণচ্ছেদ) অমসুং মতেকওইবা
লোল্পেপ (উপচ্ছেদ) । মপুংফাবা লোল্পেপকী খুদমদি [* *]
থরান্নিচাক অনী অমসুং মতেকওইবা লোল্পেপকানা [*] থরান্নিচাক
অমা অসিনি । চৈঠেগী মহূত্তা মপুংফাবা লোল্পেপকী খুদম (* *)
অতুগা কোমা অমদি সেমিকোলোনগী মহূত্তা মতেকওইবা লোল্পেপকী
খুদম (*) শীজিন্নৈ ।

[৯] মৈতৈ ছন্দদা খোল্পেপ (যতি) মখল অতুম লৈ—মপুং-
ফাবা খোল্পেপ (পূর্ণযতি), ময়ায়ওইবা খোল্পেপ (অর্ধযতি) অমসুং
অয়াংবা খোল্পেপ (লঘুযতি) । থোনকাপ মশীং মতুংইয়া ছন্দগী
শরুক অতুম থোকা খায়দোকই । খুইদগী চাউবা শরুকী অরোইবদা
মপুংফাবা খোল্পেপ, খুইদগী পীকপা শরুকী অরোইবদা অয়াংবা
খোল্পেপ অতুগা খুইদগী চাউবা অমসুং খুইদগী পীকপা শরুকী
মরুকওইনা চাউবা শরুকী অরোইবদা ময়ায়ওইবা খোল্পেপ তাই ।

[//], [/], [:] অশম-খুদম (সংকেত)-শিঃ অসিনা মধ্য-
জীৎনা মপুংফাবা খোল্পেপ, ময়ায়ওইবা খোল্পেপ অমসুং অয়াংবা
খোল্পেপ খঙনবা মহুংশিনবা শক্তমি । মথাগী ১০ত্বা মতাংগী শৈরেং-
শরুকশিং অসিদা অশম-খুদমশিং অসি শীজিমরি ।

[১০] মৈতৈ ছন্দদা মতম অয়াস্বদা মতেকওইবা লোল্পেপকা
ময়ায়ওইবা খোল্পেপকা অমসুং মপুংফাবা লোল্পেপকা মপুংফাবা
খোল্পেপকা তিন্ননা তাই । অছ ওইরবসু মতম পূম্মক্তদি তাদে । করি
করিগুস্বা মতমদা ছন্দগী শরুকশিংগী মনুংদা, হায়বদি, খোল্পেপ
তাদবা মফমদা লোল্পেপ তাদনা লীচিং অমতা ওইবা ঈচেলদা
ঈধক ইপোম হৌহল্লি ।

মথাগী খুদমশিং অসিদগী লোল্পেপ অমসুং খোল্পেপকা শাজং
(nature) খঙবা ওমগনি—

(অ) হোহ্বরগে : ঐগী হিরেন / পাউখুম-মহা : -সমুদদা, * /

ঈখৌলাংবা : বাহংগীদি /

ঈচেল-তোইর / ইয়া ইয়া, * //

শৈনিন্দবা : লমদম ফাওনা / ঈশৈ চাইর : চাইরহুনা, * ।

অশিবগী : লৈবাক লান্না /

হুংশি-য়েমৌ : য়েয়া য়েয়া । * * //

(হুংশিকোনগী ভৌজীশৈরোল)

(অ) বসন্ত-ধাবল : খাঙঙমদবা / মকুনা ধল : -লবা //

লমাজসিদা, * : ধোংখিগদ্রা / বসন্তগী : কোকিল— * //

মীওইব : -লমাজ-থবায় / -পুবা সভ্য : -তাপী //

শাজি যোংকে : থৌরাংলিবা / তাইবঙ-উমং : -সিদা, * //

শায়রখি : -সদা মনীং : -ভয়া, * সভ্য : -তাপী //

শজিনা : মিপাইদনা ? * * /

(লাক্কা মতমগী ধোঙজীকা)

খুদমশিং অসিদগী ঐথোয়না খঙবা ওম্মী—কবিতাগী মন্থুংদা
লোল্পেপ অমসুং খোল্পেপ অনী অসি মফম তিন্না তাবসু রাওই,
তোঙান তোঙানবা মফমদা তাবসু রাওই। মরমদি অমনা অর্থগী
মতুং ইল্লি, অমনা ছন্দগী তাস্থা মতুং ইল্লি হায়বদি খোনকাপমশিং
করা লৈয়েংগী পোখাকম মতুং ইল্লি। অর্থগী মতুংইনা লেক্সা মফমগা
ছন্দগী তাস্থাকমগা চানরুগা খোল্পেপ লোল্পেপ অনী তিন্না তাই,
চানদবা মতমদনা তোঙান তোঙানবা মফমদা তাই।

শৈখোঙ

(চরণ / Verse)

[১১] (অ) মঙলান-হিগী হিরোয়ঙ / পুবিয়ুবে ঐথোয়বু //

পুবিনীংবা মায়কৈদা / ননীং তন্ন পুবিবু। //

(আ) কনানো কাইহোররিবা / ঈরাওহোরবা ঈথৈনা— //

যাহুইহবা হে অথৈবা / যাহুইবীযু থোংলিবা ? //

(ই) বলন্ত ওমজন : পুন্নবা খোজেন্না / নিল্লম্মী ইনাক্তা : ইমা ইমা হায়না। //

শাংলম্মী কুগায়না : ইচা উমানা / ইচাণী প্রেয়না : দৈহোবা

বন্দোইদা। //

মথক্তা পীরিবা শৈরেংগী খুদমশিং অসি য়েংলগা ঐথোয়না খঙবা
ওম্মী—রারেংগা মথোয় অসিগা মরুওইনা মায়কৈ অমথক্তা থেম্মি।
শৈরেংগী পরেং অমমম লোইবা মফমদা মপুংকাবা খোল্পেপ তাই অহুগা
খোল্পেপফমশিং অসি অকরুবা মতমগী চাং অমনা খন্দুনা লৈ।
রারেংদসু খোল্পেপফমশিং অসি লৈ, লৈয়েংগী পোখাকম নাইদনা
মরী অমতদা শম্মনা চিংছনা রা ডাওবা রারেংদসু ওইথোকপা নত্তে।
অহু ওইয়বসু রারেংগী পরেং খুদিঙগী অরোইবদা খোল্পেপফম
লৈতবদি যাই অহুগা খোল্পেপ তাকমশিংসু অকরুবা মতমগী চাংনা
খন্দবা রাই।

শৈরেংগী পরেংদা অসিগুহা ধোইদোকপা মওঙ অমা লৈবা
 মরুদা শৈরেংগী পরেংবু শৈথোঙ (চরণ) হায়বা মিথোল অমনা
 খঙনৈ। মসিবু ইংরেজীদা Verse কোই। শৈথোঙ অসিগী
 পান্ধৈনা ছন্দসরস্বতীনা শাথেক পুতুনা চংলিবনি। শৈথোঙনা
 শৈরেংগী মন্তুংদা খুইদগী চাউবা ছন্দগী শরুকি, অতুনা শৈথোঙ
 অমমমগী অরোইবদা মপুংফাবা থোল্পেপ তাই। মথকী খুদমশিং
 অসিদা শৈথোঙ অনী অনী লৈবা উরি অমসুং শৈথোঙ খুদিঙগী
 অরোইবদা মপুংফাবা থোল্পেপ তারি। মপুংফাবা থোল্পেপ তাকম
 অসি নিয়মগী মখাপোম্মা লৈরিবনি। শৈরেং খুদিঙমক্তা উবা ফংগনি—
 পরেং খুদিঙমক য়াতুনা কক্তুনা অকরুবা চাং অমদা গীন্দুনা লৈ,
 মরমদি নিয়মগী মন্তুংদা লৈবা শৈথোঙ ময়াম্মা শৈরেং শেল্লিবনি।

শৈথোঙবু শম্মা তাকপা তারবদি অশুম্মা হায়বা যাই—শৈরেংগী
 মন্তুংদা মপুংফাবা থোল্পেপনা খায়বোক্তিবা ছন্দগী শরুক
 অতুবু শৈথোঙ (চরণ) কোই।

শৈরেংগী পরেং নজগা শৈথোঙ হায়বসি চাংওইনা পংতি
 (line) অমমম ওইনা ইনরবসু পংতি অমতা ওইনা থমদ্রবদি যাদে
 হায়বা অকরুবা লৈতে। অতুনা শৈথোঙবু পংতি অমতদা থম্মগী
 মতুতা মথেক কয়ামরুম থোকা থম্মসু য়াওই। অসিগুহা শৈথোঙগী
 মথেক অমমসু শৈথেক (ছত্র) কোই। হোজিকী মৈতৈ শৈরেংদা
 মথলমথা অয়াস্বা শৈথেকী মওঙ উবা ফংই। মথকী খুদম (আ) অমসুং
 (ই)-গী শৈথোঙশিং অসি অশুম্মা শৈথেক নাইনা থম্মা যাই—

(অ) কনানো কাইহোররিবা / ঈরাওহোরবা ঈশৈনা— //

যাহুইবা হে অশৈবা /

যাহুইশিবু থোংলিবা ? //

- (৫) বসন্ত উৎসবনাঃ পুষ্পবা খোজেনা /
 নিজন্যী ইমাক্তাঃ ইমা ইমা হায়েনা । //
 শাংলন্যী কুপায়নাঃ ইচা উমানা //
 ইচাণী প্রেমনাঃ কেহোবা ধম্মোইবা । //

তানখোঙ অমসুং তানখোঙমরু

(পদ অমসুং পর্ব)

[১২] শৈখোঙ খুদিঙমক নিয়মণী মজুংইয়া অকরুবা চাং অমদা
 শৈখবসু মতম অয়াবদা অতেন-অশাং মায়দবা শৈখোঙ কয়ামরুয়া
 শৈরেং শৈখা যাওই । মথাগী খুদমশিং অসিদগী রাকম অসি খঙবা
 উমগনি—

(অ) খাবী লাউ লাউঃ চংলি লাউ //

করুকা যান্মীঃ কজাওবা যান্মী / মাউদা থায়োঃ লাউ //

(আ) হিন্দু পাঙল অনীব্ঃ পুনখি ময়াঙউদনা / ভারত-নিংখো অমনা //

মাগী ধম্মোইদৈ হোরকপাঃ ববিগী ছন্দময়না । //

(বাঙ্গালী ধম্মোই কেহোরো)

খুদমশিং অসিদা যাওরিবা শৈখোঙশিং অসি অমগা অমগা
 শাংবা মায়দে, হায়বদি, মপুংফা বা খোল্পেণ অনীগী মরক্তা লৈরিবা
 অরাক্সি অকরুবা চাং অমদা লৈতে । অতুম ওইনমক মথোর অসিদা
 শৈরেং-ছন্দগী গুণ পুন্নমক্তি যাওই, হায়বদি, মথোর অসি মায়বা তাহা
 অমদা পাবা যাই অমসুং তাবদা রস পোকহল্লি । মরম অতুনা
 শৈখোঙগী অশাংববু নজুগা শৈখোঙগী খোল্পেণকম চাংবু ছন্দগী যুফরি
 ছয়না লোবা হাদে । অতু ওইবদি যুফম অতু করিনো ? রাং
 অসিগী পাউখুম পীমু ছায়বদি থরপা কুপজিয়া পৈতুংগী শৈখোঙ
 খুগায়তুনা কেংবা জাই ।

[২৩]. মথকী ১০শ্রুবা, ১১শ্রুবা অমসুং ১২শ্রুবা মতাংগী খুদমশিং
অসিদা ঐধোয়না উথ্রে, শৈখোঙগী অরোইবগী মপুংকাবা খোল্পেকম
অহু নশ্রুবা শৈখোঙগী মরক মরক্তা অতেনবা খোল্পেকম কয়ামরুম
লৈয়ি । হায়রিবা মরকী খোল্পেকমশিং অসি শৈখোঙগী মঙ্ড খেম্বা
মতুইয়া শৈখোঙ অমগী মমুংদা মখল শুনা লৈবা যাই লৈতবা যাই
অমসুং মশীং অথোই-অহেন নাইবসু যাই । অতুগা মরক্তা খোল্পে
সুকয়াও য়াওদবা শৈখোঙসু লৈবা যাই ।

ময়্যায়ঙইবা খোল্পেনা খায়বা শৈখোঙগী শরুক অতুব
তানখোঙ (পব) অতুগা অয়্যাবা খোল্পেনা খায়বা শৈখোঙগী
শরুকপু তানখোঙমরু (পব) কোই । *

শৈখোঙ অমদা তানখোঙ অমতা লৈবসু য়াওই, চাংওইনা
অমদগী মরিফাওবা লৈ । অতুগা তানখোঙ অমদা চাংওইনা
তানখোঙমরু অনী নশ্রুগা অহুম লৈ । কয়ি করিওয়া মতমদা তান-
খোঙমরু অমতনা তানখোঙ অমদি শৈখোঙ শাবসু য়াওই—

(অ) ঐশৈগী মহম শাউঙদাঃ ঐহোখিবা ছন্দো /

চৈনাখোনগী চাংজোনাঃ মপুক ভপ্পা কোল্লিদো । //

ভাবিবরা অথুয়া ? //

(ভৌজীপী পাউদম)

* হোজিকী বাংলা ছন্দা পদ অমসুং পব' অনৌসি ছন্দগী তোঙান ভো-
ঙনিবা শরুক ওইনা লোনত্রে । ময়্যায়ঙইবা পদ হায়না খঙনয়বা ছন্দগী শরুক
অতুব, হায়বদি, ময়্যায়ঙইবা খোল্পে (অধ'বতি)-না খায়বা শরুক অতুব পব'
হায়বা মিং অসিনা খঙনয়ে । অতুয়া পদগী অৰ্ধদা পব' হায়বা যাই অসি
লীজিয়য়ে । যৈতৈ ছন্দগি তানখোঙ (পদ) অমসুং তানখোঙমরু (পব') অনী
থোকা অহুম লৌই—কয়ি করিওয়া মতমদা তানখোঙমরু অনা তানখোঙ শাবিজ
য়াওই, অহুওয়া মতাংদা তানখোঙগা তানখোঙমরুগা অমতা ওইনা লৈ ।

(অ) নৃসায়রকী ভথোৎলৈ / নৃশাশিংগী হুংওলৈ । //
 চীংগী-খোইমুংচোনমলৈ / তমগী-খোইমুংখোয়রাঙলৈ । //
 অচীকপগী অশেংবা /
 চাইথবিয়ু পুরীংদা । //
 অশেংবগী মনুংদা / জৈহোরিবা অথুয়া - //
 হৈথবিয়ু থম্মোইদা । //

(উৎসাহ)

মথকী শৈরেং-শরুক অনৌমক অসিগী অরোইবা শৈথোঙশিং অসি তানথোঙমরু অমমন্না শাবনি অহুগা শৈরেং-শরুক (অ)-গী তানথোঙ খুদিঙমক অসিসু তানথোঙমরু অমমন্না শারি ।

[১৪] তানথোঙনা ছন্দগী শাথেক্তা অপৌবা শাথেক উৎপা ওম্মী । অপৌবা শাথেক অসিগী মনুংদা তানথোঙমরুনা অকুপ্পা শাথেক অমুক উৎলি । অকুপ্পা শাথেক অসিদা তান্থা কায়রবদি অপৌবা শাথেক অসি চুন্না উৎপা যাদে । অহুনা মৈতৈ ছন্দগী হিসাবতা শৈথোঙগী মরুওইবা শরুক্তি তানথোঙমরুনি । মথকী খুদম কয়ামরুম অসি য়েংলগা অহুম থঙবা ওম্মী—অয়াংবা থোল্পেপ অসি মকমচানা তাদ্রবদি ছন্দগী তান্থা কায়গনি । অয়াংবা থোল্পেপনা থায়বা শরুকা ছন্দগী খোঙচত্তা থাইদগী মরুওইবনি হায়হুনা শরুক অসিবু তানথোঙমরু কোরিবনি । লৈপরেং নন্তগা নাচোস্থ ঐথোয়না তোঙান তোঙানবা মওঙ (pattern) কয়াদা শেয়া যাই । তৌইগুসুং মরুওইবা মচন্দি লৈচা (লৈপোপ) অমমন্নি । মতৌ অহুগুন্না ঐথোয়না তানথোঙমরু অমগা তানথোঙমরু অমগা শীঞ্জিন্দুনা মথল মথলগী শৈথোঙনা শাবা শৈরেং শেয়া যাই । অমরোমদা হায়রগা, ফুরা শাবদা মরুওইবা মচাক ওইনরিবা চেকপুম অমমমগুন্না শৈরেংগী মরুওইবা মচাক্তি তানথোঙমরু অমমন্না ওই ।

অহুনা হৌজিক ঐথোয়না থঙবা ওয়ে—ছন্দগী যুক্ষমদি মায়রা চাংচং অমা নাইবনি । হায়রিবা চাংচং অসি তানথোঙমরু

শীজিন্নবদা লৈ । মরম অসিনা মৈতৈ ছন্দগী রাফমদা তানথোঙমরুগী
অভেন-অশাংগী চাংনা খুইদগী মরু ওই ।

মৈতৈ শৈরেংদা শৈখোঙ অমগা শৈখোঙ অমগা অতেন-অশাং
মামদবা যাওরবসু শৈখোঙগী মরক্তা লৈবা অতেনবা খোল্পেশিং অছ
চপমামবা মতমগী অরাম্পনা খন্দুনা লৈ । করি করিগুহা মতমদা
মামদা মামদবা মামছনা লৈরবসু খোস্হোকী চিংখোক চিংশিন্না তাহাগী
ইপোম কায়হন্দনা অরেক্সা চাং অমদা লৈ । মসিনা মৈতৈ ছন্দগী
মরুওইবা রানি । শৈখোঙগী অতেন-অশাং মামদবা যাওবগুমা
শৈরেং মশা অমতগী মজুংদা তানথোঙ মামদবা যাওই । তেইগুহসুং
মপুংওইবা তাহা হায়বদি তানথোঙমরুগী খোঙচক্তি কায়দনা লৈ-
গদবনি । রাফম অসি খরগা শেংনা হায়বদি মসিনি—শৈখোঙগী
মজুংদা লৈবা তানথোঙশিংগী তানথোঙমরুগী অছ মশীং মামদবদি
হাই, অছগা শৈরেংগী মশাপুহদা তানথোঙমরুগী অমতওইবা চাংচং
অছদি কায়বা যাদে । নিয়ম অসিগী হেন্দোকপা ওইনা করি করি-
গুহা মতমদা শৈখোঙগী অরোইবা তানথোঙমরুদি পীকশিনবা অমসুং
চাউখোকপা যাওই । অরোইবা তানথোঙমরু পীকশিনবা অমসুং
চাউখোকপা মতুংইমা অরোইবা তানথোঙসু পীকশিল্লি অমসুং চাউ-
খোকই । অছগা তানথোঙমরু-মশীং রাংনা অমসুং হেন্না লৈবগী
মতুংইমসু অরোইবা তানথোঙ পীকশিনবা অমসুং চাউখোকপা
যাওই ।

অসুম ভৌনা অরোইবা তানথোঙ পীকশিনবা শৈখোঙবু তানথোঙ-
মপুংফাদবা (অপূর্ণপদী/catalectic) অছগা অরোইবা তানথোঙ চাউ-
খোকপা শৈখোঙবুনা হেন্দোক্সা-তানথোঙ-মপুংফাবা (অতিপূর্ণপদী/
hyper-catalectic) হায়না খঙনৈ । খুদম—

তানথোঙ-মপুংফাদবা :

(অ) মধুঘতীঃ লৈহাউ যাতী / শাংলি লৈকোলঃ ধুংনা //

$$= (৪ + ৪) + (৪ + ২) = ৮ + ৬$$

লৈহীপাখা : খোইয়ুলাবা / পাইরি উংনা : উংনা //

$$= (৪ + ৪) + (৪ + ২) = ৮ + ৬$$

(আ) ধোজেন্নেনে : মৈতৈ পল্লম / ইমা নঙগী //

$$= (৪ + ৪) + ৪ = ৮ + ৪$$

থম্মোইহুংগী : য়াৰা অসে / নচাশিংগী //

$$= (৪ + ৪) + ৪ = ৮ + ৪$$

মথকী খুদম (অ)-গী শৈখোঙগী অরোইবা তানখোঙশিং অসি অরোইবা তানখোঙমরু পীকশিনবা মরম্মা মপুংফাদে অমসুং খুদম (আ)-গীনা তানখোঙমরু-মশীং রাংপনা অরোইবা তানখোঙশিং অসি পীকশিল্লি ।

হেল্লোরা-তানখোঙ-মপুংফাবা :

(ই) ধীকথবিস্তু : খোজাল-মরীক / খোজাল-লাইজ : -ইপাক নঙোজগী //

$$= (৪ + ৪) + (৪ + ৬) = ৮ + ১০$$

চামজগেনে : খুয়াখাদো / মীংকী পিরাঙ : -সিনা ভোজবগী /

$$= (৪ + ৪) + (৪ + ৬) = ৮ + ১০$$

(ঈ) চিংখোজুনা : নঙগী শৈয়োল /

হাইদোকপিরো : ইটৈবাকী : হুংগী শক্লোল //

$$= (৪ + ৪) + (৪ + ৪ + ৪) = ৮ + ১২$$

অরোইবগী : শক্লোল য়োনা /

চিংখোকশিরো : বাছইবো : মরোল মরোল //

$$(৪ + ৪) + (৪ + ৪ + ৪) = ৮ + ১২$$

মথকী খুদম (ই)-গী শৈখোঙগী অরোইবা তানখোঙশিং অসি অরোইবা তানখোঙমরু চাউখোকপা মরম্মা হেল্লোরা মপুংফায় অমসুং খুদম (ঈ)-গীনা তানখোঙ-মশীং হেনবনা অরোইবা তানখোঙশিং অসি চাউখোকই ।

শৈরেংগী মহুংদা তানখোঙমরুগী চাংচৎনা খুইদগী মরুওইনা লৈরিবসি য়েংলগা, করি করিগুয়া ছন্দ মওঙ খরদা হেল্লোকহেজিন খরা য়াওরবস্তু হায়বদি শৈরেং মশা অমতদা অমসুং শৈখোঙ মশা

অমতদা তোঙান তোঙানবা মখলগী তানখোঙমরু লৈরবনু মৈতৈ
ছন্দদি অতেন-অশাং চপমান্নবা তানখোঙমরু কয়ামরুম পুন-
শিল্লগা শেন্ননি হায়না লোঁবা য়াই ।

[১৫] মৈতৈ ছন্দগী তানখোঙমরু অমমমদা রাইহে মপুং
(whole) কয়ামরুম লৈগদবনি । রাইহে হায়রগা রাইহে-মপুং (মূল
শব্দ) অমসুং তপশিনবা রাইহে পুন্নমকপু খঙনগনি । অপীকপা রাইহে
খরা পুনশিল্লগা অচৌবা রাইহে অমা শেন্নবনু ছন্দগী শরুক খায়দোকপা
মতমদদি হায়রিবা রাইহে মচা অমমমসিবু তোঙান তোঙানবা রাইহে-
মপুং অমমম ওইনা লোগদবনি । খুদম—‘মতমচানা, মতুংইনা, তুং-
ওইননা’ অসিনচিংবা রাইহেশিং অসিগী শরুক ওইনা শীজিন্নরিবা ‘চানা,
ইনা, ওইননা, হায়বা রাইহে মচাশিং অসি হিসাবতা রাইহে-মপুং অমমম
ওইনা লোগনি । চাংওইনা, রাইহে-মপুং (মূল শব্দ) অমবু
থুগায়রগা তানখোঙমরু অনীদা লৈহনবা য়াদে । অহ্না

মৈতৈ জাতিগী পহুংকমঃ নন্তে খোংজোম তীর্থদা
হায়বা পরেং অসি থোনকাপ মরিগী ওইনা লোহুনা

মৈতৈ জাতিঃ -গী পহুংকম / নন্তে খোংজোমঃ তীর্থদা
অসুয়া ছন্দ খায়দোকপা য়াদে ।

অশৈরেহা অঙাংহলঃ চাউবা কমল দয়েহ
মৈতৈকাব্যলৈকোলগীঃ ভান্না কোকিল খোইনীংনি

হায়বা শৈখোঙশিং অসিসু

অশৈরেহাঃ অঙাংহল চাউ/-বা কমল দঃ -য়েহ
মৈতৈকাব্যঃ লৈকোলগী ভাম/-না কোকিল খোইঃ -নীংনি

অসুয়া থোনকাপ মরিগী ওইনা লোরবদি ছন্দ কায় হায়বা
ঐখোয়না উয়ি ।

মধ্যগী বাক্যম খরা অসিদগী হেমা হায়রিবা নিয়ম অসি লাস্থোকপা
 যাদে—

[ক] শৈখোঙগী অরোইবা তানখোঙমরু মপুং কাদবা (oat-
 lectio) মতমদা অমসুং অরোইবগা থংনবা তানখোঙমরুগী অহেনবা
 ঞরাকুয়া উবা মতমদা—

-যোবন-লৈকাঃ হাইদোরুকে / লৈহা অথেনঃ -নবা

.....

স্বেংবহৈবাঃ কবিখিংনা / স্বেংলি খাঙঙমঃ -দনা

তোইগুমসুং খোনকাপমশীং মান্নবা তানখোঙমরুনা লেংবা কবি-
 তাদদা অসুমা তোঁবা য়াই, শৈখোঙ অমদা তোঙান তোঙানবা
 খোনকাপমশীংগী তানখোঙমরু শীজিন্নরবদি অসুমা থস্বা যাদে।

[খ] খোল্লম (stress or accent)-না মপুং ওইবা ছন্দ
 ওইরবদি তানখোঙমরুগী খোনকাপমশীং অকরুবা মরুমা খোল্লোপ
 তারুফম অছদা অছম রাই থুগায়ছনা তানখোঙমরু শেস্বা য়াই।
 খুদম—

নোম্ নোম্ঃ ঞগাই ভোং

চানবা লৈঃ -ভে তথেনখাঙ

(রাকম অসি ঐথোয়না খোল্লমখোই ছন্দ নৈনরকপা মতাংদা
 শেংনা খঙবা ডমগনি।)

[গ] মৈতৈগী রাইহ-মপুংদি চাংওইনা খোনকাপ অমদগী অছম-
 কাওবনি ; বিভক্তিনচিংবা হাপ্পগা মসিদগী হেনবসু লৈ। করি করিগুয়া
 মতমদা অভোপ্পা লোন্দগী চঙলকপা রাইহ নল্লগা সমাস শীজিন্নরবগী
 মরুন্নসু অচোবা রাইহ উবা ফংই। অছগুয়া মতাংখিৎদদি রাইহশিং
 অছ থুগায়রগা তানখোঙমরু অনীদা খাইদোকুনা থস্বা য়াই। অছ
 ওইরবসু য়ান্নিবমথে রাইহগী ক্রিয়া-মপুং (মূল ধাতু)-দি থুগায়দনবা
 হোংনগদবনি।

তানখোঙমরু অমসুং তানখোঙমতেক

(Bar and Beat)

[১৬] তানখোঙমরু অমমম শেন্না মতমকা অগীকপা
থরুক কয়ামরুয়া কায়াং ওইনা শেন্না। কায়াংশিং অসিবু
তানখোঙমতেক (পৰ্বাঙ্গ) কোই। মথকী ১২শুবা মতাংগী খুদম
(অ)-গী 'শাবী লাউ লাউ' হায়বা তানখোঙমরুসিদা কায়াং অহম
লৈ—'শাবী'+ 'লাউ'+ 'লাউ' অমসুং মথোয়গী খোনকাপমশীং ২+
২+২ নি। অহুগা ১৩শুবা মতাংগী খুদম (আ)-গী 'তমগী-খোইমু-
খোয়রাঙলৈ' হায়বা তানখোঙমরুদসু কায়াং অহম লৈ— 'তমগী'
+ 'খোইমু'+ 'খোয়রাঙলৈ' অমসুং মথোয়গী খোনকাপমশীং ২+২
+৩ নি অহুগা 'নুৰাশিংগী' হুংওলৈ হায়বা তানখোঙমরুদনা কায়াং
অনীনি—'নুৰাশিংগী'+ 'হুংওলৈ' অমসুং মথোয়গী খোনকাপমশীং
৩+৩ নি।

তানখোঙমরুবু ঐখোয়না লৈপরেং অমদি নাচোমগী লৈচা
(লৈপোপ) অমমমগা চাংদয়ন্ত্রে। তানখোঙমতেক হায়বসি লৈচা অহুগী
লৈ-না (petal) অমমম্মি। অমরোমদা হায়রগা তানখোঙমরুনা ছন্দগী
অণু ওইনা লৌরবদি তানখোঙমতেক্কা পরমাণুনি। অণু অমমমদা
তোঙান তোঙানবা চাংগী পরমাণুনা মশীং তোঙান তোঙান্না লৈ অমসুং
মথোয়গী মরক্তা অমগা অমগা লৈনবা মরী অমসুং চাং মতুংইন্না পোং
অহুগী চেয়বা শাক্ৰং (nature) ওই। মতো অহুগুন্না তানখোঙ-
মরু অমমমগী মনুংদা তোঙান তোঙানবা চাংগী তানখোঙমতেক্কা মশীং
অমসুং মতিন (মশীন) তোঙান তোঙান্না লৈ অমসুং মথোয়গী মরক্তা
লৈনবা মরী অমসুং চাং অহুগী মতুংইন্না তানখোঙমরুগী শাক্ৰং
(nature) ওই। 'শাবী লাউ লাউ' হায়বা তানখোঙমরুসিদা
লৈরিবা তানখোঙমতেকশিংগী মথংমনাও অসি হাইফেত্তং হোং-
দোক্তুনা 'লাউ লাউ শাবী' নল্লগা 'লাউ শাবী লাউ' হায়রবদি ছন্দ

কায়গনি। অতুগা ‘ওসি শিনি পাউচেন্দে’ হায়বা তানখোঙমরুসি
‘পাউচেন্দে ওসি শিনি’ হায়রবদি ছন্দগী তাগ্গা যাওদ্রে। অসুম তোনা
তানখোঙমতেকী শীন্দোকশীজিন চাং অমসুং মওঙনা তানখোঙমরুগী
শাজং (nature) শেম্মী।

[১৭] তানখোঙমরু খুদিঙদা তানখোঙমতেক অনী
নল্লগা অহুম লৈগনি। তানখোঙমতেক অমখক্তনা মপুংফাবা তান-
খোঙমরু শেয়া যাদে। (শৈখোঙগী অরোইবদা লৈবা মপুংফাদবা
তানখোঙমরুগী রানা অতোপ্পা অমনি।) যামদ্রবদা তানখোঙ-
মতেক অনী শুজবদি তানখোঙমরুগা মমুংদা ছন্দগী ঈখক অমতা
হৌহনবা ওমদে। মরম অতুনা ‘শাবী’ হায়বা রাইহে অসিতনা মপুং-
ফাবা তানখোঙমরু অমা শাবা যারোই। অতুগা ‘শাবী+ইবেম্মা+
লাউ+লাউ’ হায়বা তানখোঙমতেক মরিনা শাবা তানখোঙমরুসু লৈবা
য়াদে।

মতাং অসিদা অনী নল্লগা অহুম হায়রিবসি করিগীনো হায়বা রাহং
অমা লাকই। রাহং অসিগী পাউখুম পীবা তারবদি গণিতকী দার্শনিক
তত্ত্ব অমদি লৈশেমলোল (সৃষ্টিতত্ত্ব)-দা গণিতকী মফল্লচিংবা অরুবা
রাফমশিং অসি নৈনবা তাই। ঐখোয়না লৈশেমলোলগী মরুদা
চঙশিল্লগা লৈশেম অসিবু জড় অমসুং চৈতন্য, প্রকৃতি অমসুং পুরুষ—
অসুম্মা অনী থোন্না খায়দোকই, অতু নল্লগা করিগুয়া Trinity অমা
ওইনা হায়বদি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর—অসিগুয়া অহুমগী অপূনবা অমা
ওইনা লৌই। রাফম অসিগী মরুদা ঐখোয়না খঙজিনগদবা হায়ববু
অসিতনি—গণিততা ২ অমসুং ৩ বু অহানবা তুমাগুবা অমসুং তুমাগুদবা
মশীং কোই, অতুগা মথোয় অসিদগী মশীং পুম্মক থোকথ্রিবনি হায়না
লৌই। অসিগুয়া করিগুয়া দার্শনিক তত্ত্ব অমগী মতেংনা ছন্দবি-
জ্ঞান-দা ২ অমসুং ৩ গা রাফম অসি কয়ামুক মরুওইবগে হায়বত্
খঙবা য়াই।

[১৮] তানখোঙমতেক খুদিঙদা রাইহে-মপুং অমা নল্লগা অহুদগী হেমা থল্লবা হোংনগদবনি । রাইহে-মপুং অমা থুগায়ছনা তানখোঙমরু খায়দোকপা অফমশিংদদি থুগায়বা রাইহেমচেৎ হাপুনা তানখোঙমরুগী কায়াং অমা শাই । অচৌবা (মরি নল্লগা অহুদগী হেনবা মলীংগী খোনকাপনা শাবা) রাইহে থুগায়ছনা তানখোঙমতেক অনী শেঙ্গা যাই । তৌইগুস্বসুং ক্রিয়া-মপুং অহুদি থুগায়দনা থল্লবা হোংনগদবনি ।

খোল্লুমা মপুং ওইবা ছন্দদদি তানখোঙমরু অমসুং তানখোঙ-মতেকী খোনকাপ হান্নদগী লেপ্পী, মহুদদি মনীংতল্লা রাইহে থুগায়ছনা তানখোঙমতেক শেঙ্গা যাই । (তানখোঙমতেক খায়দোকপা উংনবগী-দমক অশম-খুদম [:] অসি শীজিন্নগনি ।) খুদম—

নোংও : চুথ : -রো

হুবা : হ : -নুবা : তাউথরো

লাংলীং মতোন : থুসুংলো

পাংশোয় : নুয়া : -বী : তেকখংলো

(অসিগুস্বা য়াল্লা শৈখোঙ হায়বদি খোনকাপমলীং মাল্লদবা, তানখোঙ অমগী শৈখোঙ মখল অসি খোল্লুমথোই ছন্দগী মতাংদা নীংখিনা শকখঙনরকখিগনি ।)

[১৯] তানখোঙমতেক খুদিঙদা চাংওইনা খোনকাপ ২, ৩ নল্লগা ৪ লৈগনি । করিগুস্বদা খোনকাপ অমগী তানখোঙমতেকসু উবা ফংই । মৈতৈ রাইহেসু চাংওইনা খোনকাপ ১, ২, ৩ নল্লগা ৪গী ওইনা ভৌই । সুপ্পা হায়রবদা রাইহে-মপুং অমমল্লা তানখোঙমতেক অমমল্লি । অহু ওইরবসু মতম পুন্নমজুদি নন্তে হায়বসি ঐথোয়না মখকী ১৮শুবা মতাংদা খঙথ্রে ।

৫শুবা মতাংদা হাল্লা স্বরগী অরুস্বা মগুগী মরমদা নৈনথ্রে । ল্লা ওাঙবা মতমদা খোহোক পুন্নমক মতম পুন্নমজা লুয়া চপমাল্লন হায়দোকপা যাদে, অথোই-অহেন নাইনা লুস্বনা নিয়মগী শাজুথ্রি ।

মৈত্রেয়ী খোশ্বাক মহায়দোক্তা মহোশানা রাঠে খুদিঙগী অহোবদা স্বর
লুখা খরা হেল্লি, রাঠেগী আরোইবদনা খরা রাংলি। তানখোঙমতেক
অমগী মতুংদা রাঠে অমদগী হেল্লা লৈরবদি অহানবা রাঠেদগী খংনবা
রাঠেহনা লুখা রাংলি ; তানখোঙমতেকী অহোবদগী লুখা খরা খরা হু-
রক্তুনা আরোইবদা খুইদগী লুখা রাংলি। মথংগী তানখোঙমতেক
হোবা মতমদা লুখা অমুক হেঙ্গলি। অশুম তোনা স্বর লুখা হেল্লক-
পগী মতুংইল্লা তানখোঙমতেক খায়দোকপা রাই। ‘ঈহোখিবা
ছন্দদো’ হায়বা অসি পাবা মতমদা ‘ঈ’ হায়দোকপদা লৈরখা স্বরগী
অরুখা অহু মথং মথং হুহুরক্তুনা ‘বা’ হায়রকপা মতমদা খুইদগী হঠে,
অহুদগী অমুক ‘ছনু’ হায়বা মতমদা স্বরগী অরুখা হেঙ্গলগা ‘দো’ হায়বা
মতমদা অমুক খুইদগী হঠে। অশুম তোনা লুখা খুইদগী হুহুবা
মতম অসিদা তানখোঙমতেক অমা লোইরগা লুখা হেঙ্গপা মতমদা
অমা অমুক হোই। অহুনা ‘ঈহোখিবা ছন্দদো’ হায়বা তানখোঙমরু
অসি ‘ঈহোখিবা : ছন্দদো’ অশুম্না তানখোঙমতেক অনী খোকা
খায়দোকপা রাই।

তোইগুশসুং খোল্লুম যাওনা অমদি খোঞ্জেলগী শাফু খরা কল্লা
কবিতা পাবা মতমদা রাঠেগী অহোবদা স্বরগী অরুখা তাদনা আরোই-
বদা তাবসু যাওই—

উচিঁ : চিচিঁ : চিচিঁ : খরুং : মপান : খোখাবা /
খেন্দাং : লাকই : করুং //

মসিদা মথক্তা রেফ চিংলিবা খোশ্বাকশিং অসি রাঠেগী আরোইবদা
লৈরবসু খোল্লুম যাওবা মরুনা হায়রিবা খোশ্বাকশিং অসিদা স্বর
লুখা হুহুবগী মতুতা হেঙ্গলি।

তানখোঙমতেক অনী নক্তগা অহুনা তানখোঙমরু অমমম শাবনিদা
স্বরগী অরুখা হুহুবা অমসুং হেঙ্গপা অসিদা তানখোঙমরুগী মতুংদা

ঐধক অসিনা হোহল্লি । ঐধক অসিনা ছন্দগী থরারনি । ঐধক অসি
অসিনা মররা তানখোঙমরুনা শৈরেন্গী মরুওইবা মচন ওইরিবসি
অমসুং রাখল কোংদোরবগী শাদোং ওইরিবনি, অহুগা হেক তাবদা
পুজীং খশোইদা রসকী ঈহো অমা পোকহনবা ওল্লিবনি । অর
রাখং রুদখগী ঐধক অসিনা তানখোঙমরুগী মনুংদা থরায়পানবশিংগী
রসোই-মিল্লপুমা থরায় পুরিবনি ।

[২০] তানখোঙমরুগী মনুংদা তানখোঙমতেক অনীগী
মরুজা খোম্পেপ তাবা রাওে । অহু ওইরবসু খোম্পেগী অকা-
অকুমদগী তানখোঙমতেক খায়দোকফম পুখোকপা যাই হায়বসি
মথক্তা হায়থ্রে । অহুগা তানখোঙমরুগী মনুংদা অসুমা খোম্পেপ তাবা
রাজবসু লোম্পেপ তাবদি যাই । অহুনা করি করিগুহদা তানখোঙমরুগী
মনুংদা তানখোঙমতেক অনীগী মরুজা মতেকওইবা লোম্পেপ নহুগা মপুং-
কাবা লোম্পেপ তাবা রাওে । [১০গুবা মতাংগী খুদম (আ)-দা অসিগুহা
মওঙগী তানখোঙমরু উবা ফংগনি ।] তোইগুহসুং তানখোঙমতেকী
মনুংদা করিগুহা মথলগী লোম্পেপ নহুগা খোম্পেপ লৈবা রাওে ।

[২১] তানখোঙমরু অমসুং তানখোঙমতেকী থেমবা কাবা
গুদদা রায়া রাওে । হীরম থরদং য়েংশিল্লগা থেমবা অসি খঙবা
গুদগনি । অহানবদা, তানখোঙমতেক হায়বসি চাংওইনা রাইহে-মপুং
অমমল্লি, তানখোঙমতেক অমদা খোনকাপ ২, ৩ নহুগা ৪, করিগুহদা
১ লৈ ; তানখোঙমরুগী খোনকাপমল্লীংদি রাস্মী—খোনকাপ ৪ দগী
১০কাওবগী তানখোঙমরু শীজিমৈ । অনীগুদদা, তানখোঙমরুগী
কায়াবশিং অহু খায়দোরগা তানখোঙমতেক অনী নহুগা অহুস
লৈমমগনি, মসিগী মনুংদা অচেনবা ঐধক অমা লৈ ; অহুগা তানখোঙ-
মতেকি ছন্দগী হিসাবতা পরমাণুগুহনি, মশাগী করিগুহা ঐধক অমতা
লৈতে, তোইগুহসুং তানখোঙমতেক অমবু অতোমা তানখোঙমতেক
অবগী মনাজা থরবদি ছন্দগী ঐধক হোই । অমরোমদা হাররগা,

তানখোঙমতেক হায়বসি 'নিক্রিয় পুরুষ নজ্জগা প্রকৃতি'-গুহনি,
তোইগুহসুং শিব অমসুং শিবানীগী মশক ওইরবা তানখোঙমতেক
অনী তিন্নরবা মতমদি তাইবঙ-ঈপাক্সা ঈথক ইপোমদা হাইক্সা
ছন্দসু হাইবা হোরকই ।

মহোশানা তানখোঙমরুগী খোনকাপমশীংনা শৈরেংছন্দগী অমত-
ওইবগী চুপ্পীনি ; শৈখোঙ নজ্জগা শৈতূপ (*stays*) অমসুং
শীজিন্নরিবা তানখোঙমরুশিং, রামদ্রবদা পুংবা ওইনরিবা তানখোঙ-
মরুশিং অতুগী খোনকাপমশীং মাদ্রৈ । তোইগুহসুং খোনকাপমশীং
মাদ্রবা তানখোঙমরু অনীগী মদুংদা লৈবা তানখোঙমতেকশিং অতুদি
খোনকাপমশীং মাদ্রদবা রাই, হায়বদি, মওঙ অমতদা লৈজ্জবা রাই ।
খুদম—

হায়বা : পুলিসিনা : মুনা : মূনা : য়েংলম্মী //

মতম : কোবা : ঈপাক্সী : নুংনা : কোয়বা : খোঙবাংনা //

(দরেক্সজিং)

মসিদা 'রারবা পুলিসিনা' অমসুং 'মতম কোবা ঈপাক্সী' হায়বা
তানখোঙমরু অনী অসি পুংবা ওইনা লৈ অমসুং খোনকাপমশীং মাদ্রৈ,
অনীমত্কা খোনকাপ ৭।৭ লৈ ; তোইগুহসুং অহানবা তানখোঙ-
মরুদা খোনকাপমশীন ৩+৪ অমসুং অনীমত্কা ২+২+৩ অসুয়া
তানখোঙমতেকী মওঙ মাদ্রদনা লৈ । অসিগুয়া,

ঐগী : বাঁশী : মুংশিবা : ভাবিহুনে : অশৈবা

হায়বসিদা লৈরিয়া 'ঐগী বাঁশী মুংশিবা' অমসুং 'ভাবিহুনে
অশৈবা' হায়বা তানখোঙমরু অনী অসি খোনকাপমশীং মাদ্রৈ, তোই-
গুহসুং অমদনা খোনকাপমশীন ২+২+৩ অমসুং অতোপ্পা অমদনা
৪+৩ অসুয়া লৈ । খুদম অমগা অমুক নৈনরগা তানখোঙমরু অমসুং
তানখোঙমতেকী খেমবা মুদা খঙবা ডমগনি—

খোনকাপ ৮গী তানখোঙমরুদি তপ্পা অমসুং তাশিন-খোমজিন্না
অল্পায়া রাখল পুতুনা চংলি । খুদম—

লুপা মহীনা লাকপঙম : অংলবা ধাবন্দা //
বাদনী লাকপা নুংখিংনা : লিরিনা হুংদা //
তাইবঙ মীরাওখোন তাদ্রবা : চীকুবা মন্তমদা //
মহোলাগী খৈখক্লা : নঙগী নঙশ ধারকপা //
নহাকপু কদায়দনো ! //

(দরেন্সজিং)

খোনকাপ ৯ অমসুং ১০গী তানখোঙমরুদি খোল্লিয়া মপুং ওইবা
ছন্দদদা শীজিন্নরম্মী । অতুনা মখোয় অসি অথবা খোঙচত্তা অয়াংবা
রাখল পুবা তানখোঙমরু ওইনা তোবম্মী । হোজিক্তি অতোপ্পা
মখলগী ছন্দদা অকদা রাখল পুবদসু শীজিন্নবা যাওরে ।

খোনকাপ ৯গী তানখোঙমরু :

কাগনি হায়বসু কল্পজ্ঞে : ভাগনি হায়বসু খম্বুদে

(চাউবা)

খোনকাপ ১০গী তানখোঙমরু :

নমথেকউ নমথেকউ অধুবা কোয় :

য়েংথোকউ য়েংথোকউ অপাকপা কোন //

খোনকাপ ৫ অমসুং ৭কী তানখোঙমরুগী শাক্বে (nature)-তি
তানখোঙমরু অতৈগী শাক্তগী খবা তোপ্পী । মখোয় অসি অমগা অমগা
মৌলিক ওইনবা খোনকাপমশীং অনীগী তানখোঙমতেক্লা শাবা মরম্মা
মপুংফাদবা (syncopated) তানখোঙমরু ওইনা লৌবা য়াই ।
মখোয় অসি ঈরাওহৌবা, অথকপা রাখল পুবা তানখোঙমরুনি ।

খোনকাপ ৫গী তানখোঙমরু :

খোয়রাঙ হৈন্দা : চান্দম হৈনিন্দা

খোনকাপ ৭কী তানখোমরু :

(অ) ভরেঙলৈমা শিলৈমা : মৈতৈগীদি অলৈমা

(অ১) ভাপ্যচম্মে রাজর্ষি : ভায়ভ-ভক্ষা অহেনবা

[২৩] মৈতৈ ছন্দদা তানখোঙমরুগী মনুংদা কায়াং ওইনা লৈরিবা তানখোঙমতেকশিং অসিবু শীন্দোকশীজ্বিন তোনবগী তোপ-তোপ্পা নিয়ম খরা লৈ। তানখোঙমরুগী মনুংদা লৈবা তানখোঙমতেকশিং অতু অমগা অমগা মামগনি, নল্লগা মশীংগী মথংমনাও নাইনা শীনগনি—হায়বদি তেনশিল্লকপা নল্লগা শাংদোরকপা মওঙদা থমগনি। গণিতকী linear equation (রৈখিক সমীকরণ)-গুয়া তানখোঙমরুগী মনুংদা তানখোঙমতেক অমগা অমগা তাইননা চংপদা অচুয়া (straight) পরীংগী চাংচং অমা লৈহনগদবনি। নিয়ম অসি ইন্দবা তানখোঙমরুদি ছন্দগী ঈথক হৌহনবা ওমদে। মরম অসিনা $৪+২+২$ নল্লগা $২+২+৩$ অসিগুয়া খোনকাপমশীন্দা তানখোঙমতেক থায়া রাই, অতুগা $৩+২+৩$ -দদি থায়া রাই। কনা কনাগুমনা খোনকাপমশীং থাবদা ওমতুনা খোনকাপমশীন $৩+২+৩$ -গী তানখোঙমরু লৈবা রাই হায়বসু রাওই।

ঈশৈগী : মহম : শাউঙদা : ঈহৌখিবা ছন্দো

হায়বসিগী তানখোঙমরুশিং অসি খোনকাপ তরেংনা শাবনি, অতুবু 'ঈশৈগী মহম শাউঙদা' হায়বা তানখোঙমরু অসিবু খোনকাপ নিপালগী ওইনা লৌতুনা খোনকাপমশীন $৩+২+৩$ -দা থল্লবদি ছন্দ কায়াগনি। অতুনা 'ঈশৈগী' হায়বা তানখোঙমতেক অসি খোনকাপ অনীদা চিংলিন্দুনা পাগদবনি। অতু ওইরবদি খোনকাপমশীন $৩+২+৩$ -গী মনুংদা $২+২+৩$ ওইনা থায়া রাগনি অমসুং ছন্দগী ঈথক হৌহনবা রাগনি। অতুনা খোনকাপমশীং লেপ্লগী মতাংসি ছন্দগী হিসাবতা খুইদগী মরুওইবা রাফল্লি।

নিয়ম অসিগী মতুংইমা মৈতৈ ছন্দদা চংনরিবা তানখোঙমরুশিংবু মথাদা পীরিবা মওঙশিং অসিদা খায়দোকই। মওঙশিং অসিনা মৈতৈ ছন্দগী শাহৌ (structure)-নি, হায়বদি, তানখোঙমরুগী মনুংদা লৈবা তানখোঙমতেকী খোনকাপমশীং অমসুং মশীন্দা ছন্দগী মপুংওইবা শাহৌ অতু লৈ।

তানখোঙমরুগী
অশাংবা

তানখোঙমতেক অনী
খায়দোকপগী মওঙ

তানখোঙমতেক অইম
খায়দোকপগী মওঙ

৪ —

২+২

চাইরি : মঙান : ঈটীক : ষোরা

নোরি : লৈরাং : ডঙাং : শুঙাং

৫ —

৩+২

য়েংলম্বী : মানা : ডুথনা : মীংনা

৩+২

নোরি : থাঅনা : হুংশি : থোয়থুয়া

৬ —

৩+৩

হাপচগে : ষম্মোইসি : লৌবিসু : ষম্মোইনা

২+২+২

পালম্বী : অহুঙে :

মভীক : মঙান : চাউনা

৪+২

হুংওলিলা : ঐদি : ওছোকা : ওলিদি

২+৪

ইঙেনপী : অহীংনা : কপ্পনা : থাশিনা /

মালেম : থুন্নিবসে : শিহুরকলা : পিনা

৭ —

৪+৩

৩+২+২

অকংবপী : ষম্মোইনা :

পামজদে : ষিঃচং : ঐদি :

মীংলু : পিরাঙ : শিহুরো

পুলিবু : ঈংহনবা : ওমদবা

৩+৪

য়েংলম্বী : হুংটীকনা : ময়োল : লোনবা : মীংচিনা

২+২+৩

লাইঅ : ঈটীক : পজুবা :

হুংশি : যেনীং : হুজবা

তানখোঙমরুগী
অশাং বা

তানখোঙমতেক অনী
খায়দোকপগী মঙঙ

তানখোঙমতেক অহম
খায়দোকপগী মঙঙ

২+৫

চেক্রা: পাইখরবনা : শোখী : হাঞ্জিকপদা

৫+২

১+৩+৩

খীকথবিস্বনে: কোতা:

বসন্ত মলয়া: পুরিবা:

খোজাল . লাইজ: লীক্লা

হে. অশেংবা: অশেংবা

৮ —

৭+৭

৪+২+২

খোংলরেনে: খাঙঙমদনা:

অরিবগী: নাকেন: খাদা:

ঐগী: খম্মোই লেকোয়ুংদা

৫+৩

খোংলবিস্বনে নতারা.

২+২+৪

লোনবগী: চায়নপুং

খাজ: মঙান. খোদোকপগুম:

চাংজৌ: পানা: অমঙ্গলী

২+৩+৩

খু কয়াদি: হোখরে:

উখ: নহাকপু: কজবী

৩+৫

৩+৩+২

কংলবা: উকংখুংদগী.

নিজরি: নচানা: ইমা

খাস্বা: মৈবুল: খোকহনবা

২+৪+২*

মতম: বরদংগী বিদার

৯ —

৬+৩*

খুংখিলগী: চেক্রাবু: ওইছনা:

পাইবিরক্লোগবা: পাখুগা

৩+৩+৩

খখালগী: খম্মোইদা: জৈহোবা:

হে: অখুখা: অখুখা

বহান্নিচাক-য়েকপা মঙঙশিং অঁস মৈতৈ ছন্দদা য়ান্না তাডনা শীজিন্নৈ ।

তানখোঙমরুগী তানখোঙমতেক অনী তানখোঙমতেক অহুম
অশাংবা খায়দোকপগী মওঙ খায়দোকপগী মওঙ

১০ —

৪+৩+৩

লোজানবা : মীংচিগী : তেজৈনা

৩+৩+৪ *

লৈমকোন : উচেকোন : হুংশিলৈকায়

৪+৪+২

নোংদমখোয়ি হুংশিথোইবা : মাগী

২+৪+৪

লুয়ী : ওহোফুয় : হুংশিবলে

[২৪] মৈতৈ ছন্দগী তানখোঙমতেক খায়দোকপগী মওঙশিং
অসি ভারতীয় সঙ্গীতকী তাল মখায়দোকা অয়াযা মানে। তান-
খোঙমরু অমসুং তাল খায়দোকপগী অমতওইবা মওঙ খরা মখাদা
উৎলি—

তানখোঙমরুগী তানখোঙমতেক খায়দোকপগী মান্নবা তালগী মমিং
খোনকাপ মওঙ

৪ ... ২+২ ... দ্বিমাত্রিক একতাল,
ধুমালী

৫ ... ২+৩ ... ঝাপতাল

৬ ... ৩+৩ ... ত্রিমাত্রিক একতাল,
দাদরা

৭ ... ৩+৪ ... দীপচন্দী

৩+২+২ ... তেওড়া, রূপক

৮ ... ৪+৪ ... কাহারবা (কাফ'১)

২+৩+৩ ... ত্রিপুট তিস্র

(খা ভারতকী)

১০ ... ২+৪+৪ ... স্মলতাল (সুরফাঁক)

'খাবান্দিচাক-য়েকপা মওঙ অলি মৈতৈ ছন্দদা যান্না তাওয় শীকিইয়ে।

[২৫] অমগা অমগা মাম্বা নজ্জগা পুংবা ওইনবা তানখোঙ-
মরুশিংগী মনুংদা তানখোঙমডেক খায়দোকপগী মওঙ মাম্বনা অমদি
মাম্বদনা লৈবা য়াই ।

মুংশি : -খানো : ঐগী । খোয়নো / ওসি : ইনো : নোরে

শৈখোঙ অসিগী অহানবা তানখোঙমরু অহুম্বক অমগা অমগা
মাম্বৈ অমসুং তানখোঙমরু খুদিঙমকী খোনকাপমশীং মরিনি অহুগা
খোনকাপমশীমা ২+২নি ।

অহুগা,

খম্বোই : -লৈকা । হাংজরে : হৈখবিরো । মুংশিবা :

থুপ্পা থম্বা । অথুয়া : লোইনা : চিংখোকপিহুনা

শৈখোঙ অসিগী তানখোঙমরুশিং অসি অমগা অমগা মাম্বৈ
অমসুং তানখোঙমরু খুদিঙদা খোনকাপ তরেং লৈ । তৌইগুম্বসুং
খোনকাপমশীন্দ্রি মাম্বদে — অহানবা তানখোঙমরুদা ২+২+৩, অনী-
গুবদা ৩+৩, অহুম্বগুবদা ২+২+৩, মরিশুবদা ৩+৫ অসুমা লৈ ।

খোম্বোকা মখল

[২৬] খোনকাপকী চাং লেন্নবগীদমক মৈতৈ ছন্দা খোম্বোকা
মখল অসুমা খায়দোকপা য়াই—

মঞ্চতা উৎলিবা খোহোক মখলশিং অসিগী খুদম মখাদা পীরি :

“ভক্ত: রাব: -কৃষ্ণগী / পূজা: -অঞ্জলিনা: লৈভেং: -বা”

শৈখোঙ অসিদা ‘রা’, ‘ম’, ‘গী’, ‘পূ’, ‘জা’ অসিনচিংবা খোহোকশিং অসি মখল (১) গী মনুংচল্লি। অসিগুম্বা খোহোকশিংদি মহোশানা অতেনবনি, অতুনা মথোয় অসিবু ‘খোনকাপ-চেন্নজবা’ (স্বভাবমাত্রিক) হায়বদি মহোশাগী খোনকাপ চেন্নবা হায়বা যাই। অতুগা হোংনবা যাওদনা হায়দোকপা যাই হায়তুনা মথোয় অসিবু ‘অয়াংবা’ (লঘু) হায়বসু যাই।

শৈখোঙ অসিগী ‘তেং’ হায়বা খোহোক অসি মহোশাগী খোনহায় মতুংইরা অশাংবনি, অতুনা অসিবুসু ‘খোনকাপ-চেন্নজবা’ হায়বা যাই। অসিগুম্বা খোহোক অসি থোইদোকপা হোংনবা যাওদনা হায়দোকপা যাই, অতুনা অসিবুসু ‘অয়াংবা’ হায়বা যাই। মরম অসিনা হায়রিবা খোহোক অসি মখল (৩)-গী মনুংচল্লি।

শৈখোঙ অসিগী ‘ভক্ত’, ‘কৃষ্ণ’, ‘অঞ্জলি’ হায়বা রাইহশিংসিগী মঞ্চশীংনা ‘ভক্ত’, ‘কৃষ্ণ’, ‘অঞ্জলি’ হায়বা খোহোকশিং অসিনা মখল (৫)-গী মনুংচল্লি। হায়রিবা মঞ্চশিংসিদা বাঞ্জনময়েক পুনশিল্লবা মরম্মা তিল্লবা খোহোক লৈহল্লি। খোহোক অমগী খোম্মিলগা মতুংগী থংনবা খোহোক-খোম্মিলগা তিল্লরি। মহোশাগী খোনহায় মতুংইরা খোহোকশিং অসি অতেনবনি। মরম অতুনা মথোয় অসিবুসু ‘খোনকাপ-চেন্নজবা’ হায়বা যাই। তৌইগুম্বাং মথোয় অসি হায়-দোকপদা হোংনবা অমা যাওই। অতুনা মথোয় অসিবু ‘অকুম্বা’ (গুরু) হায়বা যাই। অয়াংবা খোহোকুম্মা মথোয় অসি মনৌতল্লা শীজিম্বা যাদে, নিয়ম খরগী মখাপোন্ন শীজিন্নৈ (নিয়মশিং অসি মনুংদা হায়রকখিগনি)।

“ইচা ঋষি কয়ানা / বেদমন্ত্র শকধিবা”

শৈথোঙ অসিদা ‘চা’, ‘ষি’, ‘য়া’, ‘বে’ হায়বা খোস্হোকশিং অসি মখল (২)-গী মনুংচল্লি। খোস্হোকশিং অসি মহোশানা শাংবা নন্তে, চিংথবা খোনগী ইথিল অমনা শাংহনবনি তিন্নদবা খোস্হোকী মহোশানা লৈজবা খোনকাপ্পু অশুম তোনা শাংদোকহনবা মরম্মা মথোয় অসিবু ‘চিংথোক্তুনা-শাংবা’ (প্রসার-দীর্ঘ) হায়বা যাই। অহেনবা ইথিল অমনা মথোয় অসিগী খোনকাপ লেপ্পী হায়ছনা মথোয় অসিবু ‘খোনকাপ-ইথিল্লাংবা’ প্রভাবমাত্রিক) হায়বা যাই।

“ঈহোহল্লো বাশীগী থম্মোই / পাক্জন্গী থোজ্জো”

শৈথোঙ অসিদা ‘ঈহোহল্লো হায়বা রাইহেসিগী ‘হো’ অমসুং ‘হল্’ অছগা ‘পাক্জন্গী’ হায়বা রাইহেসিগী ‘পাঞ্’ অমসুং ‘জন্’ হায়বা খোস্হোকশিং অসি মখল (৬)-কী মনুংচল্লি। হায়রিবা মফমশিংসিদা তন্নবা ময়েক শীজিন্নরবসু তপ্পরিবা ময়েকশিংছগী তিন্নবা খোস্হোক নত্তগা বাঞ্জনময়েকী যানশিন্নবা খোস্হোক যাওদে। ‘ঈহোহল্লো’ হায়বা রাইহেসিগী ‘হল্’ অমসুং ‘লো’ খোস্হোক অনীসিগী মরক্তা অছগা ‘পাক্জন্গী’ হায়বা রাইহেসিগী ‘পাঞ্’ অমসুং ‘চ’, ‘জন্’ অমসুং ‘ন্’ খোস্হোকশিংসিগী মরক্তা অহাওবা খজিতং লৈ। অসিগুয়া খোস্হোক মহায়দোক অসি যান্না তোয়না শীজিন্নদে, তোইগুয়সুং মসিদ লৈয়েংগী হোংনবা থোইদোকপা যাওদবা মরম্মা অসিগুয়া মহায়দোক অসি ঐথোয়না হৈনৈ।

“ঙয়ঙ্গীঃ ডম্কাঃ বাংঙম্ :-লোল / চীন্দম্ঃ হৈনিদা”

শৈথোঙ অসিগী ‘ঙম্’, ‘দম্’ হায়বা খোস্হোকশিং অসি মখল (৪)-গী মনুংচল্লি। অসিগুয়া খোস্হোকশিং অসি মহোশানা তেনবা নন্তে, খোল্লুমগী ইথিলতনা মথোয়গী খোনকাপ চিংশিনবনি। মরম্ম অছনা মথোয় অসিবু ‘চিংশিন্দুনা-তেনবা’ (সংকোচ-হ্রস্ব) হায়বা

রাই। করিগুয়া ইথিল অমনা মথোয়গী খোনকাপকী চাং লেপহনবা মরমা মথোয় অসিবুসু খোনক'প-ইথিল্লাংবা' হায়বা রাই।

মৈতৈলোন্লা চৎনরিবা মহোশাগী ওইবা খোহ্‌ক-মহায়দোকী নিয়মদা মহোশানা রারেংদা শীজিন্নবা মহায়দোকী মতুইনা মখল (১), (৩) অমসুং (৫)-গী খোহ্‌কশিং অসি ফংই। মরম অছুনা মথোয় অসিবু 'খোনকাপ-চেন্‌জবা' (স্বভাবমাত্রিক) কৌরিবনি। শৈনিহ্‌কোই ছন্দলৈরেংদা চাংওইনা খোনকাপ চেন্‌জবা খোহ্‌ক ভাত্তা শীজিন্নে। করি করিগুয়া মতমদা শীজিন্নদবসু যাওই। শৈনিহ্‌কোই ছন্দলৈরেং নৈনরকপা মতাংদা রাফম অসি খঙবা ওমগনি। অতুগা য়েংশিনগদবা অমনা মখল (৫) গী খোহ্‌ক-মহায়দোক অসি মহোশাগী ওইনা তৌরবসু হোৎনবা অমা যাওই, হায়বদি, অরুঘনি। খোনকাপ-চেন্‌জবা নত্তবা খোহ্‌কশিং অসিবু- হায়বদি মখল (২), (৪), (৬)-কী খোহ্‌কশিংবু 'খোনকাপ-অশেংবা' (কৃত্রিমমাত্রিক) হায়বা রাই।

মখল (১) অমসুং (৩) গী খোহ্‌ক হায়দোকপদা থোইদোকপা হোৎনবা চঙদে। অসিগুয়া খোহ্‌ক হায়দোকপদা মতম পূমমত্তা মহোশাগী ওইনা হৈনবা অমা লৈ। মরম অছুনা মথোয় অসিবু 'অয়াংবা' (লঘু) হায়বা মিংখোল অসিনা খঙনৈ।

মখল (২) অমসুং (৪)-গী খোহ্‌কতি থোইদোকপা ইথিল (প্রভাব) অমনা হায়দোকহল্লি। খোনকাপ খেন্নরবসু অনীমক মহোশাগী খোনহায়দগী হেন্দোকই হায়ছুনা মথোয়বু 'খোনকাপ-ইথিল্লাংবা' (প্রভাবমাত্রিক) হায়বা মখল অমা ওইনা থম্মী।

মতাং অসিদা অয়াংবা অরুঘা অমসুং অতেনবা অশাংবা খোহ্‌ক শীজিন্নবগী মরমদা সংস্কৃতকা মৈতৈলোলগা খেন্নবসি য়েংশিন্নীঙাইনি। সংস্কৃততা অতেনবা খোহ্‌ক পূমমকপু অয়াংবা অমসুং অশাংবা খোহ্‌ক পূমমকপু অরুঘনি হায়না লৌই। সংস্কৃতকী খোহ্‌ক-মহায়দোকী

ধোইদোকপা মণ্ডলৈবনা সংস্কৃত ছন্দদা অতেনবা অমসুং অয়াংবা, অশাংবা অমসুং অরুদ্ববু অর্থ অমতদা শীজিম্নৈ । তৌইগুদ্বসুং মৈতৈ-লোলগী খোহ্মোক-মহায়দোকী পথাংপু সংস্কৃতকীগা মান্দে, মরম অত্ননা অতেনবা খোহ্মোক পূম্মকপু অয়াংবা অত্নগা অশাংবা খোহ্মোক পূম্মকপু অরুদ্বা অমুদ্বা হায়বা যাদে । অতেনবা অমসুং অয়াংবা হায়বসি মখল অমতগী চাং নন্তে ; অশাংবা অমসুং অরুদ্বা হায়বসিসু তোঙান তোঙানবা মখলগী চাংনি । অতেনবা অমসুং অশাংবনা খোহ্মোকী মতমগী চাং খঙহল্লি অত্নগা অয়াংবা অমসুং অরুদ্বনা খোহ্মোকী মরম (intensity) হায়বদি খোহ্মোক হায়দোকপদা হোংনবগী চাং খঙহল্লি ।

[২৭] মৈতৈলোলগী খোহ্মোক মহায়দোকী নিয়মদা অতেনবা অমসুং অশাংবা স্বর খায়দোক্তে, হায়বদি, তিন্নদবা খোহ্মোক হায়দোকপা মতমদা অতেনবা স্বর অশাংবা স্বর অনৌ খৌওইনা থেগ্নহন্দে—অতেনবা স্বরনা শাংনা হায়দোকপসু যাওই, অশাংবা স্বরনা তেন্না হায়দোকপসু যাওই । অতেনবা নন্তগা অশাংবা স্বরনা খোহ্মোক ওইনা লৈরবসু অমদি খোহ্মোকী মমৈ চল্পবসু তেন্না হায়দোকপা তিন্নদবা খোহ্মোক অত্নবু অতেনবা খোহ্মোক কোই । অতেনবা খোহ্মোক অম হায়দোকপদা চঙবা মতম অত্ন খোনকাপ অমগী চাংনি । অত্নগা খোনকাপ অমগী চাংদগী হেন্না মতম চঙনা হায়দোকপা খোহ্মোক অত্নবু অশাংবা খোহ্মোক কোই । তিন্নবা তিন্নদবা খোহ্মোক অনীমক করিগুদ্বা ইথিল (প্রভাব) অমদা নন্তগা খোনহায়গী মতুইন্না অতেনবা অশাংবা খোহ্মোক ওইহনবা যাই । চাংওইনা অশাংবা খোহ্মোক অমমদ্ব খোনকাপ অনী ওইনা লৌই ।

মৈতৈ ছন্দদা অতেনবা অমসুং অশাংবা খোহ্মোক হায়দোকপদা অতেনবা খোহ্মোক তাকবগীদমক খোহ্মোকী মখত্তা অশম-খুদম [+]

অমসুং অশাংবা খোস্হোক তাক্ৰবগীদমক খোস্হোকী মথক্তা অশম-খুদম
[—] শীর্জিমৈ । অত্ৰুগা খোস্হোকী মশক শুনা খঙহনবা মতাংদনা
খুদম [•] না তিন্নদবা অতেনবা খোস্হোক, খুদম [||]-না তিন্নদবা
অশাংবা খোস্হোক, খুদম [+]-না অক্ৰম্বা খোস্হোক, খুদম [']-না
খোল্লম যাওবা খোস্হোক, খুদম [—]-না মসুংচনবা তিন্নবা অশাংবা
খোস্হোক অমসুং খুদম [:]-না মমৈতাবা তিন্নবা অশাংবা খোস্হোক
খঙনগনি । খুদমশিং অসিনা মথকী শৈখোঙশিং অসিদা অশুম তোনা
খোস্হোকী খোনকাপ খঙহ-বা উম্মী ।

$+ \circ \quad \circ \circ \quad 1 \circ \circ \quad \circ \circ \quad - \circ \circ \circ \quad + \circ \quad \parallel$
 ডক্ত : রাম : কৃষ্ণগী / সুহৃদ : অঞ্জলিনা : : লৈতেং : -বা = ৭ + ১২
 $\circ \parallel \quad \circ \parallel \quad \circ \parallel \quad \circ \parallel \quad \circ \parallel \quad \circ - \circ \quad - \circ \circ$
 ইচা : ঝব্বি কয়ানা / নেদমন্ত : অকথিবা : : = ১০ + ১০
 $\circ \circ \quad - \circ \quad \parallel \circ \circ \quad + / \quad - \circ \quad - \circ \circ \quad 1 + \circ$
 ঈহো : হল্পো : : বাশীণী : : থয়োই/পাক : : জহাণী : : ষোজোলা
 = (৬ + ৬) + (৭ + ৩)

[২৭] হায়দোকপণী অয়াঙবণী * চাং খেম্বা মতুংইমা
খোহোঙ্কী খোনকাপ ঝেই। অয়াঙবণী চাং মখল অহুয়ি—
অথুবা, ময়ায়ওইবা, অখীনবা। ময়ায়ওইবা চাংগী মহায়দোকা
এখোয়গী হৈনবা অমসুং হোনশা ওইনা তোই। অয়াংবা খোহোঙ্কি
ময়ায়ওইবা চাংদা হায়দোকই। খোল্লুম তাবা মতমদনা য়াংমা-থুবা
চাংদা হায়দোকই। অরুন্না খোহোঙ্ক হায়দোকপণী অয়াঙবণী চাংদি
অতপ্পা-অথুবনি, হায়বদি, ময়ায়ওইবা অমসুং য়াংমা-থুবণী মরজা লৈ।
তিন্নদবা অশাংবা খোহোঙ্কি য়াংমা-খীনবা চাংদা হায়দোকই। মমুং-
চনবা তিন্নবা খোহোঙ্ক শাংনা হায়দোকপা মতমদনা অয়াঙবণী চাং
অতপ্পা-অখীনবান, হায়বদি, ময়ায়ওইবা অমসুং য়াংমা-খীনবণী মরজা
লৈ। মরম অছনা অয়াঙবণী চাং মতুংইমা খোহোঙ্কী মখল অশুমা
হায়দোকপা যাই—

* অগ্ন্যাদবা — speed, tempo.

স্নান্না-থুবা = মমৈতাবা তিন্নবা অতেনবা ['] (খোল্লুম স্নাওবা) (খোনকাপ-ইথিল্লাংবা)

অতপ্পা-অথুবা = মমুংচনবা তিন্নবা অতেনবা [+] (অরুয়া)

ময়্যায়ওইবা { = তিন্নদবা অতেনবা [০]

= মমৈতাবা তিন্নবা অশাংবা [:] (অয়াংবা)

(খোনকাপ-চেম্জবা)

অতপ্পা-অথীনবা = মমুংচনবা তিন্নবা অশাংবা [-]

স্নান্না-থীনবা = তিন্নদবা অশাংবা [॥]

(খোনকাপ-ইথিল্লাংবা)

অরুম-অয়াংগী মতুংইম্মা খোনকাপ-চেম্জবা খোহোঁক মখল অনীনি, অতুগা স্নান্না-থুবা অমসুং স্নান্না-থীনবা চাংগী মমুংইম্মা খোনকাপ-ইথিল্লাংবা খোহোঁক মখল অনীনি। অথুবা অমসুং অথীনবা চাংদি অমগা অমগা ওমতৈনৈ।

খোনকাপকী পথাপ

[২৮] (ক) করিগুয়া তানখোঙমতেক অমতদ্দা খোনকাপ-ইথিল্লাংবা খোহোঁক অমদগী হেম্ম' নৈবা স্নাদে।

খোনকাপ-ইথিল্লাংবা খোহোঁক্কা মহোঁশাগী খোনহায় (উকারগ) মনীংতম্মা। তানখোঙমতেক অমতগী মমুংদা অসিগুয়া খোহোঁক অসি অমদগী হেম্মা জীজিন্নরবদি খোনহায়গী নিয়ম মপান খোকপনি। মরম অতুনা

রান্না-থুবা (খোল্লুময়াওবা) খোহোক অমা যাওরবা তানখোঙমতেকী
মহুংদা রান্না-থুবা নল্লাগা রান্না-খীনবা অতোপ্পা খোহোক অমতা লৈবা
য়ারোই, অতুগা রান্না-খীনবা খোহোক অমা যাওরবা তানখোঙমতেকী
রান্না-থুবা নল্লাগা রান্না-খীনবা অতোপ্পা খোহোক অমতা লৈবা
য়ারোই ।

(খ) খোনকাপ-ইধিগ্নাংবা করিগুহা খোহোকা অয়াওবগী
চাং ওন্নতৈনবা খোহোকা পুন্না তানখোঙমতেক অমতদা
শীজিন্নবা য়াদে ।

মরম অতুনা রান্না-থুবা (খোল্লুময়াওবা) খোহোক যাওবা
তানখোঙমতেকী অতপ্পা-অখীনবা নল্লাগা রান্না-খীনবা খোহোক লৈবা
য়াদে, অতুগা রান্না-খীনবা খোহোক যাওবা তানখোঙমতেকী অতপ্পা-
অথুবা (অক্লহা) নল্লাগা রান্না-থুবা (খোল্লুময়াওবা) খোহোক শীজিন্নবা
য়াদে ।

(গ) অয়াংবা খোহোক শীজিন্নবদা য়াদবা করিগুহা
অমতা লৈতে- মতম পুন্মক্তা অমসুং মফম পুন্মক্তা শীজিন্নবা
য়াই ।

খোনহায়গী (উচ্চারণগী) মরুওইবা নিয়ম খরসি নীংশিংলগা
খঙবা গুমগনি- অয়াওবগী চাং মখল মঙাগী খোহোকী মতিম মখল
পুন্মক ছন্দদা লৈবা য়াদে, মতিম মখল খরতমক লৈবা য়াই ।

অক্লগী পোখমদা মখাগী মতিম ১৫ অসি লৈবা য়াই—

- (১) রান্না-থুবা + রান্না-থুবা ×
- (২) „ + অতপ্পা-অথুবা (অক্লহা)
- (৩) „ + অয়াংবা
- (৪) „ + অতপ্পা-অখীনবা ×
- (৫) „ + রান্না-খীনবা ×

- (৬) অতপ্পা-অথুবা (অরুদ্বা) + অতপ্পা-অথুবা (অরুদ্বা)
 (৭) „ + অয়াংবা
 (৮) „ + অতপ্পা-অধীনবা
 (৯) „ + য়াম্মা-ধীনবা ×
 (১০) অয়াংবা + অয়াংবা
 (১১) „ + অতপ্পা অধীনবা
 (১২) „ + য়াম্মা-ধীনবা
 (১৩) অতপ্পা-অধীনবা + অতপ্পা-অধীনবা
 (১৪) „ + য়াম্মা-ধীনবা
 (১৫) য়াম্মা-ধীনবা + য়াম্মা-ধীনবা ×

মথকী ২৮(ক) অমসুং ২৮(খ)-গী পথাপ মতুংইনা খুদম
 ×-গী মপাদা লৈরিবা মতিম্মশিং অসি ছন্দদা চৎনদে।

[২৯] মৈতৈলোন্দা অতেনবা অশাংবা তিন্নদবা স্বর পূয়মক
 অয়াংবা মতমদা অতেনবা ওইনা শীর্জিন্নৈ। মরম অদুনা তিন্নদবা
 স্বরনা চম্বা খোহোকপু মরোশানা খোনকাপ অমা ওইনা লৌই।
 করি করিগুদ্বা মফমদা তিন্নদবা স্বরনা চম্বা অশাংবা খোহোক
 উবা ফংই। মছুদি :—

(ক) চুয়গী-খোম্মিল খঙনবা, লুংগী-ঈহৌ-খঙনবা অমদি কোবা-
 খঙনবা খোহোক অমতগী রাইগী মমৈতাংবা স্বর অছ অশাংবনি
 হায়না লোবা য়াই। খুদম—

ময়্যাকারবা লাদোইবা : কাম্মি কী কী খাউবনা

বা বা বা ! : লদোইবনম্ম : মীনদা !

হো ইমা ইমাও : ঐম্ম লাকে ইমাও

(খ) রাইগী অরোইবদা খোশ্হোক নমশিনত্রুগা মতুগী মমৈদা স্বর
লৈরবদি স্বর অত্ অশাংবা ওইনা লোবা যাই । খুদম—

য়েং য়েই তুমিমা : বাদি ডাউদ করিস্

(গ) সংস্কৃত বাংলাচিংবা অতোপ্পা লোন্দগী চঙলকপা রাইগী
মমুদা য়াওবা অশাংবা খোশ্হোকশিং অত্ হানগুয়া অত্ শাংহনবা
য়াই । খুদম—

বীর ব্রজবাসী পোকচবিনি নঙদি

অসিগুয়া খোশ্হোকপু মতম পুন্নমত্তা অশাংবা খোশ্হোক
ওইনা লোদবা য়াদে হায়বা করিস্ লৈতে ; অত্ ওইরবস্ মথোয়ব্
চন্নফম মতুংইমা শাংহনবা য়াই অমসুং শাংহল্লি ।

(ঘ) ছন্দগী চন্নফম মতুংইমা অতোপ্পা মফমশিংদস্ তিন্নদবা
স্বরনা চম্বা খোশ্হোকপু অশাংবা ওইনা লোবা য়াই । খুদম—

হৈনোবনকী লৈলীবু : চূচরিবী চেকাদো :

নঙগী মরুণলোইনিদো (শীতলজিৎ)

তোইগুহসুং অসুম তোনা শাংদোকহনবসি মহোশাগী ওইদবনা
মফম পুন্নমত্তা ফজনা থোক্তে ।

[৩০] তিন্নদবা খোশ্হোক শাংদোকহনবগী মরুদবা
নিরুদ খরা লৈ ।

(অ) করিগুয়া তানখোঙমতেক অমদা তিন্নদবা
খোশ্হোক অমদগী হেমা শাংদোকহনবা য়াদে ।

অসিগুয়া খোশ্হোক অসি হায়দোকপদা লৈয়েংগী খোইদোক-
হেলোকপা হোংনবা অমা চঙই । খোম্মিল-জৈচেলগী খুইদগী পীকপা
ঈথক্তা নল্লগা তানখোঙমতেক্তা য়াঙবগী (খোঙখাং পুংগী) চাংচং
কায়হন্দনবা অসিগুয়া খোশ্হোক অসি অমদগী হেমা শীজিন্নদে ।

• : + • • || • • : + • • • •

কদায় : নঙগী : বীণাদি : অঙ্ক ! নোবা ! সুরদো :

+ : — • • • — •

মৈতৈ ! লৈমগী : বনাউমো

(শীতলজিৎ)

মথকী শৈখোঙ অসিদা শাংদোকহনবা তিন্নদবা খোছোক শীজিন্নরি ।
তানখোঙমতেক অমদা শাংদোকহনবা তিন্নদবা খোছোক, হায়বদি
রান্না-ঈনবা খোছোক অমদগী হেমা শীজিন্নদে । *

|| ||

কদায় : নঙগী : বীণাদি : •

নজগা

|| ||

কদায় ! নঙগী : বীণাদি :

অশুয়া ওইহল্পবদি ছন্দ কায়গনি । অহুগা করি করিগুহু' মকমদা নিয়ম
অসি ইন্দ্রবসু ছন্দ কায়দনা উবা যাওই । তোইগুহুসুং কুপা
য়েংশিল্লবদি শাংদোকহনবা খোছোকশিং অহু তোঙান তোঙানবা
তানখোঙমতেকী মমুংদা লৈ হায়বা খঙগনি ।

খুদম—

• || || • || ||

কুবি : বি : মপু : দি = (৩ + ২) + (৩ + ২)

• || || • || ||

করি : গী : বারু : বি = (৩ + ২) + (৩ + ২)

• সংস্কৃতকী ধোনহার মতুংইয়া 'বীণা'-গী 'বী' অসি অশাংবা ধোছোক
ওইকম ধোকগনি, অহুগা 'সুরদো' হায়বদিগী 'সু' অসিনা বাংলা ধোনহার
মতুংইয়া অভেনবা ধোছোক ওইকম ধোকগনি ; অহুবু মদিদা মৈতৈ ধোন-
হারগী মতুংইয়া 'বী' অমহুং 'সু' অসি মধংগীংনা অভেনবা অমহুং অশাংবা
ধোছোক ওইরি ।

(জা) করিগুহ্ম তানখোঙমরু অমতদা ঞংন-ঞংননা
খোহোক অনীদগী হেন্না শাংদোকহনবা য়াদে ।

° ॥ ॥ ॥ ° ॥ ॥ ॥
রাগি : নী ঞী : মহা : মে : লা /
— ° ॥ ॥ ॥ ° : ॥
য়াওক : য : সি : হে : অনৌ : বা

শৈখোঙ অসিগী অহানবা তানখোঙমরু অনীমক্তা ঞংন-ঞংননা শাং-
দোকহনবা খোহোক অহ্ম অহ্ম লৈরি । মসি মৈতৈ খোনহায়গা
ওন্নতৈনবনি, কা হেন্না ঞংন-ঞংন কোথবনা মহোশাগী খোনহায়
তাদে— অহ্না তাবদা হুঙাইনা খোক্তে । শৈখোঙ অসি মখাগী
অশুম্ম পারবদি মহোশাগী খোনহায় তাগনি—

° ॥ ° ॥ ° ॥ ° ॥
রাগি : নীগী : মহা : মেলা /
— ° ° ॥ ॥ ° — °
য়াওক : রসি : হে : অনৌবা

অহুগা করি করিগুহ্ম মতাংদা শৈখোঙ অমতগী মনুংদা চপমান্নবা
ময়েক্সা শাবা খোহোকশিংগী মরক্তা শাংদোকহনবা অমসুং শাং-
দোকহন্দবা অনীমক লৈবা য়াওই । খুদম—

° ॥ ° — + ° ° ° ° ° ॥ + °
কনানা : হায় : তিন্নি : কনানা : উনা : মান্নি (কমল)

মসিদা 'না' খোহোক মডারক য়াওরি, তৌইগুহ্মসুং অনী অমদি
শাংদোকহন্নগা অহ্ম অমদি শাংদোকহন্দে ।

(ই) করিগুহ্ম তানখোঙমতেক অমদা য়ায়া-থীনবা
খোহোক শীজিন্নবদি তানখোঙমতেক অদুদা অথুবা খোঙ-
খাংগী করিগুহ্ম খোহোক অমতা শীজিন্নবা য়াদে ।

মরম অহ্না তিন্নদবা খোহোক শাংদোকহনবা তানখোঙমতেক্তা
অক্সা নল্লগা খোল্লময়াওবা খোহোক শীজিন্নদে । অহ্না

+ ॥ . . + . ॥ /
 “স্বাণ্ডকঃ রসি” নল্লগা “স্বাণ্ডকঃ রসি”

অশ্লয়া হায়বা যাদে ।

(ঈ) তিল্লদবা খোহোক শাংদোকহনবগী মতাংদা
 মহোশানা ‘আ’, ‘এ’-না চখা খোহোক্কা তিল্লদবা স্বর অতৈ
 অতৈনা চন্দগী শাংদোকহনবদা মতীকচায় হায়না লোনরবসু
 অর্থগী মতুংইনবা খোনহায়না খুইদগী মতীকচাবনি হায়না
 লোগবদনি ।

× ॥ ॥ ×
 যাকায়হৈবী হুজাগী/হুংদা চীকপা মৌচিনা

শৈখোঙ অসিদা ঐখোয়না উরি - খুদম × অসিনা তাক্সিবা
 খোহোকশিং (‘জা’ অমসুং ‘না’) অসি ‘আ’-না চখা ঙাক্তনি ।
 মরম অতুনা শাংদোকহল্লিবা খোহোকশিং অসিদগী মথোয় অসিনা
 শাংদোকহনবদা হেমা মতীকচাকম থোকপনি । অতুবু অর্থগী মতুং-
 ইনবা খোনহায়গী মতুংইনা শাংদোকহল্লিবশিং অসিনা খুইদগী
 মতীকচাবনি হায়না লোরি ।

(উ) করিগুয়া তানখোঙমতেক অমদা তিল্লদবা খোহোক
 শাংদোকহনবা তারবদি তানখোঙমতেকী অহানবা খোহোকপু,
 মতীক চারবদি, খুইদগী মফমচাবনি হায়না খনগনি ; মতীক-
 চাজগনা তানখোঙমতেকী আরোইবা খোহোক অমসুং মতুসু মতীক-
 চাজগনা মরক্তা লৈবা খোহোকপু শাংদোকহনগনি । তোইগুসুসুং
 শাংদোকহনবা খোহোক্কা মতম অন্নাস্বদা তানখোঙমতেকী
 অহোবা খোহোক ওইগল্লি ।

তোইগুসুসুং করি করিগুয়া মফমদা মতীকচাবা চাদবগী মতুং-
 ইনবা স্বাণ্ডই । থংনবা তানখোঙমতেক নল্লগা তানখোঙমকু খরদা
 পুংবা ওইনা মপা অমতদা শাংদোকহনবা খোহোক লৈরবদি ছন্দগী

খোঙখাং মারহমবগীদমক করি করিগুহুদ। হেমা মতীকচাৰা খোহোঁক
শাংদোকহনবগী মতুতা অতোপ্পা খোহোঁক শাংদোকহনবা রাওই ।

খুদম -

ঈথকা চানবা : হুংখিবা কোলোয়না ।

নৌগী ভাহাব : গীয়িবা (চাউবা)

শৈখোঙ অসিগী অহমগুবা তানখোঙমরুগী অরোইবা খোহোঁকগী
অরোইবগা তাইনবা খোহোঁক শাংদোকহনবদা হেমা মতীকচায়,
তোইগুহুসুং অহানবা তানখোঙমরু অনীগী অরোইবা খোহোঁক শাংদোক-
হনবা মরম্মা অহমগুবা তানখোঙমরুদসু অরোইবা খোহোঁক শাংদোক-
হল্লি । মতৌ অসিগুম্মা মখাগী শৈখোঙ অসিদসু অহমগুবা তানখোঙ-
মরুগী অহানবা খোহোঁক অনীগুবা খোহোঁকগী শাংদোকহনবদা হেমা
মতীকচাৰবসু অনীগুবা খোহোঁকপু শাংদোকহল্লি ।

অতিয়া কোবাক্সা : ইয়িবা মরেকসে / পাক্সা কনা লৈ

[৩১] তিন্নবা খোহোঁক, হায়বদি ব্যঞ্জনা চহা অমসুং তিন্নবা
স্বরনা চহা খোহোঁকী রাক্সা তোঙানবনি । মথোয় অসিদি মথোশানা
তিন্নদবা স্বরনা চহা খোহোঁকগী খরা হেমা শাংই । মরমদি ব্যঞ্জনা
চহা খোহোঁকী মনুংচনবা স্বর হায়দোক্সবা মতুংদসু অরোইবা
ব্যঞ্জন ময়েক হায়দোকপদা মতম খরগা হেমা চঙই ; মতৌ অতুগুম্মা
তিন্নবা স্বরগী মনুংদা মরুওইবা (syllabio) স্বরগী মনুংদা লৈবা
মরুওইদবা (non-syllabio) স্বর অতু হায়দোকপদা মরুওইবা
স্বর হায়দোক্সবা মতুংদসু মতম খরগা হেমা চঙই । মরম অতুনা
ব্যঞ্জনা চহা অমসুং তিন্নবা স্বরনা চহা খোহোঁকপু তিন্নবা খোহোঁক
(যৌগিক অক্ষর) কোরিবনি । ছন্দগী মনুংদা শীজিন্নবা তারবদি
মথোয় অসিবু খোনকাপ অমগী নত্রগা অনীগী ওইনা লোগনি ;
হায়বদি, খরা থুনা হায়দোক্সনা তেনশিলহগদবনি নত্রগা খরা থীমা
হায়দোক্সনা শাংদোকহনগদবনি ।

ତୋହିଂସ୍ତୁଂ ବାହେଶୀ ନଜ୍ରଗା ତାନଥୋଓମତେକୀ ମମେତାବା
 ତିମ୍ବବା ଥୋହୋକ୍ତି ଅଶାଂବା ଓଇନା ଲୋବନା ନିମ୍ବମିନି । ଅହ୍ନା
 ‘ହିମୋମ’, ‘ଲାଂଲେନ’, ‘ସନାହଲ’ ହାୟବା ରାହେଶିଂ ଅସି ମଥଂଶୀଂନା
 ଥୋନକାପ ୩, ୩, ୫ନି ହାୟନା ଲୋଗିନି । ମମେତାବା ତିମ୍ବବା ଥୋହୋକ୍ତି
 ଅକନବା ଥୋଲ୍ଲୁମ ତାରବା ମତମଦା ଥୋଲ୍ଲୁମଶୀ ଇଥିଲନା ଅତେନବା
 ଓହିଗିନି ।

ତାନଥୋଓମତେକୀ ନଜ୍ରଗା ବାହେଶୀ ଅରୋହିବା ନକ୍ତବା ଅତୋକ୍ତା
 ମକ୍ତମଦା, ହାୟବଦି ବାହେଶୀ ନଜ୍ରଗା ତାନଥୋଓମତେକୀ ଅହୋବା ଅମସ୍ତଂ
 ମରକ୍ତା ଲୈବା ତିମ୍ବବା ଥୋହୋକ୍ତି ମହୋଶାନା ଅତେନବା ଓଇନା ହାୟଦୋକହି ।
 ଅସ୍ତୁମ୍ବା ହାୟଦୋକପା ଅସିଦା ହୋଂନବା ଅମା ଚଓହି, ଅହ୍ନା ମଥୋୟ ଅସିବୁ
 ଅରୁନ୍ଧା ଥୋହୋକ୍ତି ହାୟନା ଷଓନୈ । ଧରା ଧୀନବା ଥୋଓଥାଂଦା ହାୟ-
 ଦୋକ୍ତବଦି ବାହେଶୀ ଅହୋବଦା ନଜ୍ରଗା ମବକ୍ତା ଲୈବା ଥୋହୋକ୍ତୁ ଅଶାଂବା
 ଓହି । ଅସିଂସ୍ତୁମ୍ବା ମହାୟଦୋକ ଅସି ଲାୟନା ପାଓଥୋକହି ଅମସ୍ତଂ
 ମସିଦା ଐଥୋୟଶୀ ମହୋଶା ଓଇନା ହୈନବା ଅମା ଲୈ ।

ବାହେଶୀ ନଜ୍ରଗା ତାନଥୋଓମତେକୀ ଅରୋହିବଦା ଲୈବା ତିମ୍ବବା
 ଥୋହୋକ୍ତୁ ମମେତାବା ତିମ୍ବବା ଥୋହୋକ୍ତି କୋହି । ଅହ୍ନା ବାହେଶୀ
 ନଜ୍ରଗା ତାନଥୋଓମତେକୀ ଅହୋବା ଅମସ୍ତଂ ମରକ୍ତା ଲୈବା ଥୋହୋକ୍ତୁ
 ମନୁଂଚନବା ତିମ୍ବବା ଥୋହୋକ୍ତି କୋହି ।

[୩୨] କରିଂସ୍ତୁମ୍ବା ତାନଥୋଓମତେକ ଅମଦା ଅରୁନ୍ଧା ଥୋହୋକ୍ତି
 (ତିମ୍ବବା ଅତେନବା ଥୋହୋକ୍ତି) ଲୈରବଦି ତାନଥୋଓମତେକ ଅହ୍ନାଶୀ
 ଅରୋହିବା ଥୋହୋକ୍ତି ଅହ୍ନା ମହୋଶାନା ଅଗ୍ରାଂବା ଓହି । କରି
 କରିଂସ୍ତୁମ୍ବା ଅରୋହିବା ଥୋହୋକ୍ତି ଥୋଲ୍ଲୁମ ତାହି, ମଦ୍ଦବଦି ଥୋହୋକ୍ତି
 ଅମତସ୍ତୁ ଅଗ୍ରାଂବା ଓହିବଦା ଗାହି ।

ମଥକ୍ତା ହାୟସ୍ତେ, ଅବଶୀ ଅରୁନ୍ଧା ହେଞ୍ଜଂପା ହସ୍ତବଶୀ ମତୁଂହିନ୍ନା ତାନ-
 ଥୋଓମତେକ ଥାୟଦୋକପା ଗାହି । ତାନଥୋଓମତେକୀ ଅରୋହିବଦା ଅବଶୀ
 ଅରୁନ୍ଧା ହସ୍ତେ, ମରମ ଅହ୍ନା ଅରୁନ୍ଧା ଥୋହୋକ୍ତି ହାୟଦୋକ୍ତବଶୀମକ ଚଓବା
 ହୋଂନବା ଅହ୍ନା ମସିଦା ଲୈବା ଗାଦେ ।

চাং পুনবগীদমক রাইই মপুম থুগায়দনা মথকী নিয়ম ইয়া তানখোঙ-
মতেক খায়দোকপদা খোছোক খায়দোকহনবা নস্তগা তেনশিলহনবা
য়াই । মতাং অসিদা, খোল্লুমগী ইখিলনা তিন্নবা খোছোক ডেলহনবা
য়াই হায়বসি নীংখিংগদবনি অতুপা অয়াঙবগী চাং (speed) তোডান
তোডানবা খোছোকমলীন অমসুং শীজিন্নবগী ময়মদা হানবা মওঙলিং
অতুপা হান চংকদবনি । করি করিগুয়া মকমদা রাইই মপুম থুগায়দনা
তানখোঙমক নস্তগা তানখোঙমতেক খায়দোকপা যাই হায়বসিমসু
নীংখিংগদবনি ।

[৩৪] তানখোঙমক অমগা তানখোঙমক অমগা খোমকাপমলীং
মাল্লবা মকমদা খোনকাপমলীং চানহন্নবগীদমক খোছোক চিংখোকচিং-
শিন ভোবা যাই । মহুদি, করিগুয়া তানখোঙমকদা মতম পুমমতা
খোনকাপ ৪, খোনকাপ ৭, খোনকাপ ৮ শীজিন্নবদি ছন্দগী খোঙখাং
কায়হন্দনবা খোছোক তেনশিলহনবা নস্তগা খায়দোকহনবা যাই ।

— • : — • :
মেল্লো লাউ : মেল্লো লাউ / লোইন নীংখায়রে

• — • • + + + • •
সাহিত্যগী : পময়ামকদা / হান নমখায়রে (চাউবা)

মসিদা অহানবা শৈখোঙগী অহানবা তানখোঙদা তানখোঙমতেক
খুদিঙমকী খোনকাপ ৫।৫ লৈহন্নবগীদমক ‘মেল্লো’ হায়বা রাইইসী
‘মেল্’ হায়বা খোছোক অসি খাংহল্লি । অসুম ভোনা খোনকাপমলীং
অকরুনা লৈগদবা মকমদদি ছন্দ কায়হন্দনবা খোছোক খায়দোকহল্লি ।
তোইগুহসুং অসিগুয়া অকরুবা খোনকাপমলীং হায়বদি অরেগা
মওঙ লৈতবা মকমদদি মমৈতবা খোছোক নস্তনা অতৈ পুমমক্তি
খোনকাপ-চেন্জবা ওইগদবনি, হায়বদি অতেনবা খোছোক ওইনা
লোগনি । খুদম—

ইয়াঙখোম অসিগী ময়মতা / তাইবঙ নঙদি / লৈরি তুম্বুম তান্দুবা

শৈখোঙ অসিদা (খোনকাপমশীন—১০+৫+৮) খোম্বোক পুয়মক খোনকাপ-চেন্জবা ওইগনি। খোনকাপমশীংগী অরেঞ্জা চাংকক লৈতবা ঈচেননাইবা ছন্দ পুয়মক্তা খোম্বোক খুদিঙমক খোনকাপ-চেন্জবা ওইগনি।

[৩৫] করি করিগুয়া শৈখোঙদা তানখোঙ হোজিঙৈদা hyper-metric হায়বদি ছন্দদগী হেন্দোকপা রাইহে অমা নল্লগা অনী শীজিন্নবা উই। অসিগুয়া হেন্দোকপা রাইহেশিং অসিবু ছন্দগী হিসাবতা য়াওহাংলাইদবনি। খুদম—

মকম খুদিঙ ঐহাকপু য়ীরবাক মচানি নীলেশী

খায় শোকা নুংঙাইতে নিংদোন পোয়া কল্পশী

অহুবু—যৈতে লৈবাকদি লৈতেদো ঐনা পামজবা ইয়ৈবাক। (ইয়ৈবাক)

মসিদা মকুওইবা তানখোঙদি খোনকাপ ৮নি। অরোইবা শৈখোঙগী অহানবা তানখোঙ গোজিঙৈদা লৈরিবা ‘অহুবু’ হায়বা রাইহেসি ছন্দ-লৈয়েংগী মপাহোকপনি।

খোম্বুম

(খাসাষাত / Stress)

[৩৬] স্বর লুগী রাকম মথক্তা হান্না হায়থ্রে। রাইহে খুদিঙগী অহৌবদা স্বরগী অরুয়া মহোশানা হেল্লি হায়বসিসু হায়থ্রে। অসিদগী হেন্দোকপা খরসু ইতত্তন্তনা উবা কংই, রাইহেপরেংগী মমুংদা করিগুয়া খোম্বোক অমনা মনাক্তা লৈবা খোম্বোক পুয়মকপু নল্লংখি। অশুম ভৌনা স্বর লুগা হেঙ্গংপা অসিগী মমিং খোম্বুম কোই। ইংরেজী ছন্দদা মসিবু stress নল্লগা accent হায়না থঙনৈ। মসি ভারতীয় সঙ্গীতকী তালগী ‘সম্’-গাঃ চপমানবমক

• ভবলাগী তাল খুদিঙমক অটো-অপীক নাইনা। পয়ক কয়ামকম খোকা খায়লোকই। অহানবা পয়কী অহানবা য়াজাবু ‘সম্’ হায়শা থঙনৈ। হায়রিবা মকম অসিদগী ভবলা য়ৈবা হৌই।

মল্লবসু মওঙ অমতা ওইনা তোই। খুংকোর (আবত') ৭ খুদিঙদা
'সম' অমমম লৈ, খোল্লুমদি চঙবগী মতুংইয়া তাই।

মহোশাগী খোনহায়দগী হেলদোকা শাকু কমা হায়দোকপা মরয়া
অসিগুয়া খোল্লুম অসি ঐখোয়দা তোঙান্ন ফাওই।

কখোরুবা পুল্লিনি / পীখোরুবা হিংবনি

মৈতৈ ফীশেং হোংলগা / মৈতৈ খোনা লাকখিনি

হুংশি হুংশি : খেংনরসি / পাম্ম পাম্ম : কান্ননরসি

শৈখোঙশিং অসিদা মথক্তা খুদম / চিংবা খোহোক্তাশিংদা খোল্লুম
তাগি। মসিদা খোহোক্তাশিং অসি শাকু অমা যাওনা পারবসু মতম
শুন্নমক্তা অম্মা ডাক্তা পাগদবনি হিংবদি লৈতে।

[৩৭] মৈতৈ চন্দদা খোহোক্তী খোনকাপ অমম্মং ছন্দশৈরেংগী
শাজক্তি অয়াহা মতমদা খোল্লুমগী মতুং ইল্লি। 'তাইবঙ-বীণা' হায়বা
রাইহে অসিগী খোনকাপমশীং ওরা নলগা ওরা হায়বসি খোল্লুমগী
মতুংইয়া লেপকনি। হোজিকী মৈতৈলোন্দগী অরিবা মৈতৈলোন্দনা
খোল্লুম শীজিম্বা যান্না হেল্লি। চংনবী লোল যান্না শীজিম্বা শৈরেংদা
মহোশানা খোল্লুম যান্না তাগল্লি।

[৩৭ ক] খোল্লুম তাবা মতমদা লৈয়েং খল্লা যান্না
খুই, মরম অচুনা খোল্লুমতাবা খোহোক্তি যান্না খুবা চাংদা
হায়দোকই।

[৩৭ খ] খোল্লুমদি তিন্নবা খোহোক্তদা তাবা ওইনা
তোই; তিন্নদবা খোহোক্তা খোল্লুম তারবাঁদ স্বর অচু খরা
চিংখোক্তগা তিন্নবা খোহোক্তা মাম্মহনগদবনি।

† ককিগুয়া ডাল অমগী অহানবা মাত্ৰাকাওবা কোয়রকপা খুংকোর
অমব 'আবত' নলগা 'আবত'ন কোই।

/ মমায় মাগী অদেংবা / ঞকচরম্মী মপা ঐনা

চুপ্পীং চুপ্পীং চুব্বমদে/তুষা কায়াধিনি কিবনা (মীনকেতন)

মথকী শৈখোঙ অনী অসিদা মথক্তা খুদম / চিংবা খোহ্বোকশিংদা
খোল্লুম তারি। মসিদা ঐখোয়না উরি, খোল্লুমতাবা খোহ্বোক
পুন্নমক অসি তিন্নবা খোহ্বোক্ৰি। অতুগা

হো ইমা ইমাও / ঐম্ম লাক্কে ইমাও

মসিদনা খুদম চিংলিবা 'ইমা' হায়বা রাইহেসিবু 'ইমা-১' অমম্মুং
'লাক্কে' হায়বা রাইহেসিবু 'লাক্কে-এ' অম্মা হায়গদবনি।

[৩৭গ] খোল্লুম রাওরবদি তিন্নবা খোহ্বোক পুন্নমক
তেনশিল্লি। খোল্লুম যাওবা তিন্নবা খোহ্বোক্ৰা রাইহেগী মমৈতাবা
ওইরবস্ত্র মছ তেনশিনগনি। খোল্লুম্মা লৈয়েং চিংশিলহনবা অমম্মুং
য়াম্মা-থুবা খোনহায় লৈবা মরম্মা অম্মা তোহল্লিবনি। মরম অতুনা

• / + • + • • + • • / + • •
অরেক-সেহ্মা তিৎতুনা / নত্তবু কয়ম কংসিবা (অঙাংহল)

হায়বা শৈখোঙ অসিদা রেক-চিংবা খোহ্বোক খুদিঙমক খোনকাপ
অমতগীনি। খোল্লুম তারমদ্রবদি অম্মা ওইবা য়ারম্মোইদবনি।

[৩৭ঘ] খোল্লুময়াওবা তিন্নবা খোহ্বোকা হেক থংনবা মতুংগী
খোহ্বোক অতু স্বরময়েক অমতনা শারবদি করি করিগুহদা স্বরময়েক
অতুগী খোনকাপ মাঙখি *। স্বরময়েক অতু মতম অতুদা য়াম্মা-থুবা
খোনহায়দা হায়দোকপা মরম্মা অশোকপা স্বর (vowel-glide)
অমা ওইবদগী হেন্দে।

১ অম্মা খোঙকাপ মাঙখিবা অসিবু ইংরেজীদা elision কোই

হুশিয়ারা : ঐগী ডায়েরী

যৈগী খবাল : বাংলে অভিযাদ।

মথকী শৈখোঙশিং অসিদা—

/
ডায়েরী = ডায়্ + (এ) + রী

/
অভিযাদ = অভ্ + (ই) + যাদা

অনুস্মা ব্রেকেট মনুংদা লৈরিবা খোম্বোকশিং অসিগী খোনকাপ
লুপ্তি।

[৩৭৬] খোল্লমগী ইথিলনা য়ান্না-থুবা খোনহায় শীজিন্নবদগী
তানখোঙমতেক অমতগী মনুংচনবা খোম্বোকশিংগী ছন্দলাংদাই
(metrical liaison) * ওইনৈ। মরম অছনা

আদগী অসে কনানো / মানি হায়বনি অচানবী

হায়বা শৈখোঙ অসিগী মখাদা লৈই চিংলিবা শরুকশিং অসি

/
আদগী অসে = আ + দৈ + সে = আদৈসে

/
মানি হায়বনি = মা + নেই + নি = মানেনেইনি

অনুস্মা য়ান্না-থুবা খোনহায়গী মতুংইন্না খোল্লম তাহন্নবগীদমক
খোম্বোক ৫।৫ গী মনুংতা খোম্বোক ৩।৩ ওইনা লোবা য়াই। অছগা

করিয়ে করি : গেরুবা শেংপা / উং চাইরয়ি : নহাক্ত

হায়বা শৈখোঙ অসিদা ‘করিয়ে’, ‘গেরুবা’ হায়বা রাইহেং
অসি খোম্বোক ২।২ ওইনা লোগনি, মরমদি

৩ ছন্দগী খোনকাপ চাননবা খোম্বোক ভিন্নশিগবু ‘ছন্দলাংদাই’ (ছন্দ:মন্ধি)
কোই।

করিয়ে = কর্ + ইয়ে , গেরুবা = গের্ + উরা

অম্মা 'ইয়ে' অমসুং 'উরা' অসি খোহোক অমমম ওইনা লোরি ।

[৩৭ চ] খোল্লুম তাবা মতমদা লৈয়েংদা অকনবা শাফু পীবা মরম্মা খোল্লুম অমুক তাথবা মতুংদা লৈয়েংগী ভাইহাক্তং পোথাবা চঙই । মরম অছনা তানখোঙমতেক অমতদা থংন থংনবা খোহোক্তা করিগুয়া মতমদসু খোল্লুম তাবা য়াদে । অতুগা তানখোঙমতেক অমদা খোল্লুম অযুক্তগী হেমা তাবসু য়াদে । মরমদি তানখোঙমতেক খুদিঙদা স্বরগী অরুয়া অছ কাথং কুমথ চাং অমদা লৈ অমসুং চাং অতুগী অহোবা অরোইবা মতুংইম্মা তানখোঙমতেকী খায়দোকফম খঙবা ওম্মী । খোল্লুম অনী তানখোঙমতেক অমতদা লৈরবদি চাং অসিগী ঈচেল অছ মায়কৈ অমতদা চেম্বা য়ারোই, স্বরগী অরুয়া অছ মরক্তা হায়বদি তানখোঙমতেক অমা য়োত্রিঙৈদা হস্বরগা অমুক হেঙ্গংখিগনি, মরম অছনা খুদক অছদা তানখোঙমতেক অতোপ্পা অমা হৌরে হায়না নীংগনি ।

অতুগা তানখোঙমতেকী মনুংদা খোল্লুমগী মতুংদা লৈবা থংনবা খোহোক অতু অয়াংবা ওইগনি ।

তানখোঙমক অমতদা অনীরক্তগী হেমা খোল্লুম থংন থংননা তাবা য়াদে । তোঙান তোনবা তানখোঙমতেকী মনুংদা লৈরবসু খোল্লুম অমগা খোল্লুম অমগা থংননা লৈহন্দবনা কৈ ।

• / — • / : + •
কিৎসে ওলে : শমখাক হোংলে / করি লৈল্লিবা (চাউবা)

হায়বসি

— ° ° / / : + °

ওলে ফিঞ্জে : শমথাক হোংলে / করি লৈরিবা

হায়রবদি তাবদা হুংডাইতে ।

[৩৭ ছ] খোল্লম তাবা মতমদা লৈয়েং কন্না খপ্পা মরম্মা খোল্লম হজ্জিনবা হোনশানি । মরম অহুনা ঞংনবা তানথোঙমরুদা নল্লগা তানথোঙমতেক্তা য়ামদ্রবদা খোল্লম অযুক্তি তাগনি ।

[৩৭ জ] খোল্লম তাবা মতমদা য়াম্মা-থুবা খোনহায় লৈবা অমসুং লৈয়েং থুনা খপ্পা মরম্মা খোল্লমথোই (ঞ্বাসাঘাতপ্রধান) ছন্দদা ঞ্বাইদগী তেনবা তানথোঙমরু হায়রবদি খোনকাপ মরিগী তানথোঙমরু অমসুং তানথোঙমরু খুদিঙদা ঞ্বাইদগী য়ামদবা তানথোঙমতেক হায়রবদি তানথোঙমতেক অনান্না নম্মা শাঁউই । ভাগি ঞংদা খোহু মথোই ছন্দ লৈয়েং ঞংগী তান্লেোল (বোল্) মথাগী অসুন্না পুখে কপা গাই--

(অ) ধিন্‌তা : তান্‌দিন্‌ : ধিন্‌ত ° তান্‌ধিন্‌ / ধিন্‌তা ° তান্‌ধিন্‌ : ধিন্‌

(অ) ধিন্‌ তাং ধিন্‌ : ধিন্‌ তাং ধিন্‌ / ধিন্‌ তাং ধিন্‌ : ধিন্‌

(ই) নাতিন্‌ : নিতাং : নাতিন্‌ : নিতাং / নাতিন্‌ : নিতাং : ঞাং

(ঈ) তুকা : তাকা : তুকা : তাকা

(উ) তান্‌ধিন্‌ : ধিন্‌তা : তান্‌ধিন্‌ : ধিন্‌তা

মথকী খুদমশিং অসিদা তানথোঙমরু খুদিঙদা খোল্লম ২ । ২ তারি ।
তানথোঙমরু অমদা খোল্লম অমতা পাবসু য়াই—

(উ) ঘিন্তাঃ ধাধাঃ ভিন্তাঃ তাতাঃ (১৮বা ধোহোক্তা ভাবা)

(ঋ) মুতুম্ঃ চুড়াঃ মুতুম্ঃ চুড়া / মুতুম্ঃ চুড়াঃ চু (২৮বা ধোহোক্তা ভাবা)

(৯) তেতু তুননাঃ কেতুঃ তুন্তা (৩৩বা ধোহোক্তা ভাবা)

(এ) ভাতাঃ ষাভিনঃ থাথাঃ নাতিন্ (৪৩বা ধোহোক্তা ভাবা)

[৩৭ ঋ] খোল্লুমগী মমাঙদা লৈবা খোহোক্ত অত্ অরুম্বা
(তিল্লবা অতেনবা) ওইবা যাই. তৌইগুম্বাঃ মত্‌দা ছন্দগী ফজরোলদি
(ফজবগী লোনচত্তি) ইনগদবনি । মরম অত্‌না

+ / /
ঝিঞ্জুরঃ শিবীঃ অকেবো / ঝংলিঃ মমীংঃ মমিদা

হায়বসিদগী

+ / + / + /
হজিনঃ হজিনঃ হায়জবা / তাবিঃ -খিদেঃ মহাক্‌

হায়বসিনা ভাবদা হুংঙাই অমসুং ছন্দগী ফজবা হেল্লি । অনীশুবা
শৈখোঙগী অহানবা তানখোঙমরুদা তানখোঙমতেক খুদিঙগী
অরুম্বা খোহোক্ত অমমম হায়বদি মশীং মান্ননা লৈবসিনা ছন্দগী
ফজরোল ঙাক্লি ।

অমুম তৌনা শৈখোঙ অনামক অসি খোনকাপকী নিয়মদা
কায়ত্রবশ্ অহানবা শৈখোঙ অসিদা ফজরোল শুনা ঙাক্তবনা ফজবা
রাংলি (৪১শুবা মতাংদা য়েংলগা রাফম অসি খঙবা ঙমগনি) ।

শৈখোঙী খোঙচং

(Cadence/লয়)

[৩৮] মথল (২৭শুবা মতাংদা) খোম্বোক অমমমগী অয়'ঙবনী
রা হায়থ্রে। মৈতৈ ছন্দদা শৈখোঙ অমতদা তোঙান তোঙানবা
খোম্বোক তিন্ননা লৈ হায়বসিসু উৎথ্রে। মরম অহুনা মৈতৈ কবিতাগী
খোনহায়দা অয়াঙবনী চাং ইতস্তস্তনা হোংই হায়বা রাই। তোই-
শুহুং নিয়ম নাইদনা পঙহোং হোংবদি নন্তে। মসিগী মরমদসু
য়াব-য়াদবা পথাপ লৈ। খুদম—

• • • • • • • • — • • — • • • •
লৈবিহুনে ইয়া / নৌরবা নঙলীঃ সুরদো

হায়বা শৈখোঙ অসি হাইফেস্তং হোংদোক্ত না

• • • • • • • • — + • — • + + •
লৈবিহুনে ইয়া / শুক্লংপা নঙলীঃ খে'জেন্দো

অশুমা হায়বা যাদে।

মরমদি, খোম্বোক খুদিঙগী অয়াঙবা অমমম লৈবহু নন্তবা,
শৈখোঙ খুদিঙগী খোঙচং (cadence/লয়) অমমমসু লৈরি-
বনি। খোঙচং অসিগী মতুংইয়া তোঙান তোঙানবা মথলগী খোম্বোক
লৌশিল্লি নজগা থাদোকই। মথলী শৈখোঙ অসিগী খোঙচংকা
চানদবা মরয়া শৈখোঙ অসিদা অরুস্বা খোম্বোক শীজিন্নবা যাদে।

শৈখোঙগী খোঙচং মথল অহুনি — অথুবা (দ্রুত), অস্তগ্লা (ধীর)
অমসুং অধীনবা (বিলম্বিত)। হায়রিবা খোঙচং অহুমসিগী অমদা
ঐখোয়না কবিতা পানরিবনি।

অথুবা খোঙচংকী শৈখোঙদা য়ায়া-থুবা খোম্বোক অমদগী হেন্না
খোম্বোক অতৈদি মহোশানা অয়াংবা শুই। খুদম—

• / •• / ••• • / •• • / ••
 শয়ৎ ঝড় : আরুহনা / মোমোময়ে : মালেম অলে

অহু ওইরবসু খোনকাপকী পথাপ ঙারুা অতোপ্পা মখলগী
 খোম্বোকসু করি করিগুয়া মতমদা শীজিমৈ । খুদম -

••• •• ••• • / — • / ••
 কনাগী লালা : কনাগী কৈশৈ / লোইনা তাউথরে (চাউবা)

অতপ্পা খোঙচৎকী শৈখোঙরা মহোশানা অয়াংবা অমসুং
 অরুয়া, হায়বদি খোনকাপ-চেমজবা খোম্বোক শীজিমৈ । খুদম -

+•• + : +•• : • • + • +••
 (ই) পুঞ্জগে: তাইবঙ: পুথব / প্রেম! -ঈ অখংবা: লংহীনা
 (গৌরকিশোর)

খোনকাপকী পথাপ ইমা অখীনবা খোম্বোকসু করি করিগুয়া মতমদা
 শীজিমবা যাই ।

•• •• +•• + : + : +••
 (ঈ) নচা: বিবেক: নরনে / নোংচুপ: মায়কৈ: থুংনবু

• : + : +•• •• - • +••
 ভায়ত্ত: -খোজেল: নিনখিবা / মখো পোঙনা: খোংখিবা
 (ভক্তি-অজিলি)

অখীনবা খোঙচৎকী শৈখোঙরা অয়াংবা অমসুং অখীনবা
 (অতপ্পা-অখীনবা অমসুং যান্না-খীনবা) খোম্বোক শীজিমৈ । যান্না-থুবা
 অমসুং অতপ্পা-অথুবা (অরুয়া) খোম্বোক্তি অখীনবা খোঙচত্তা
 শীজিমনে । খুদম—

— •• •• —• •••
 (উ) খোংম্বে: ইমা: ঈঈ বীথালে /

—• ••— —•• •••
 ঈঈ: অচবা: থুংথং! -লিমদি (চাউবা)

০ : — ০ : ॥ — ॥
(উ) মতমঃ কুইনগী / তুংদা

— : — ০ : ০ : — : ০ :
লৈঙলিল : -মক্রে / ইমা : মৈতৈ : -চমু

মৈতৈ : সাহিত্য / -মন্দির : মনুংদা (কমল)

শৈখোঙগী খোঙচং খেন্নবা মতুংইমা ছন্দগী মখল খায়দোকপগী
ময়ম অহমশুবা শরুত্তা নৈনরকি ।

মান্নথৈ

(Rime / মিল নন্দ্রগা মিত্রাকর)

[৩৯] শৈখোঙ অনীগী মমৈতাবা খোহোক নন্দ্রগা
শৈখোঙ অমতথী মনুংদা লৈবা শরুতকশিংগী মমৈতাবা খোহোক
মান্নববু মান্নথৈ কোই । মসিবু খোনথৈহন (অন্ত্যাহুপ্রাস) হায়নসু
খঙনৈ । মান্নথৈ লৈবা খোহোক-খোম্মিলদি তাবদা পুক্রীং অমসুং
নাকোংদা ঈথক হোইনবগা লোয়ননা ছন্দগী চাংচং অমসু খঙহল্লি ।

শৈখোঙগী অরোইবদা মান্নথৈ লৈবা ছন্দবু থৈমান্নবা ছন্দ
অমসুং শৈখোঙগী অরোইবদা মান্নথৈ লৈতবা ছন্দবুনা থৈমান্নববা
ছন্দ হায়না খঙনৈ ।

মথাগী নিয়মশিং অসিগী মতুংইমা মান্নথৈ লৈ লৈতে খঙনগনি—

(১) ব্যঞ্জনা চম্বা তিন্নবা খোহোক্কা অরোইবদা লৈরবদি
অরোইবা খোহোক অহুগী অরোইবা ব্যঞ্জন অমসুং মহুগী মমাঙগী
থংনবা স্বর মান্নগদবনি, স্বরনা চম্বা তিন্নবা খোহোক ওইরগনা অরোইবা
স্বর অমসুং মহুগী মমাঙগী থংনবা ব্যঞ্জন মান্নগদবনি ।

(২) তিন্নদবা খোহোক্কা অরোইবদা লৈরবদি অরোইবা

খোশ্বোক অছগী অরোইবা স্বর অমসুং মছগী মমাঙগী থংনবা ব্যঞ্জন
মাম্নগদবনি । খুদম—

নোংপোকী কোরো ধোঙথাকম ভারতকী থমজি লংদাইফম
প্রকৃতি ইমাগী ম্হুঙাইবা শাম্নফম
চারুবা থম্মোইগী অবা বা কোরফম ॥

(দরেক্তজিৎ)

‘ধোঙথাকম, লংদাইফম’ অমসুং ‘শাম্নফম, কোরফম’ হায়রিবশিং
অসিদা লৈরিবা মান্নথে অনী অসি অহানবা নিয়মগী মতুংইনবনি অছগা
‘নোংপোকী, ভারতকী’ অমসুং ‘ইমাগী, থম্মোইগী’ হায়রিবশিং
অসিদা লৈরিবা মান্নথে অনী অসিনা অনীশুবা নিয়মগী মতুংইনবনি ।

হোজিক্কা মৈতৈ ছন্দদা স্ববনা চম্বা তিন্নবা খোশ্বোকী নজ্জগা
তিন্নদবা খোশ্বোকী অরোইবা স্বব অছ মান্নরগা মছগী মমাঙগী থংনবা
ব্যঞ্জন মাম্নদ্রবসু মান্নথে মখল অমা ওইনা লৌনরি । অসিগুম্বা
মখলগী মান্নথে অসিবু মপুংফাদবা মান্নথে কোই ।

কুমনৌ কুমলেন মপাউথোন নমোম শাবি পায়মকোন
শৈহেক শৈনিন লাংছনা
খুন্নেন খুদঙ খুদিঙদা

নিংথৌতুরেল চেনবগুম নোংদোন-লৌক্কা চাইবগুম
মঙান চোইয়েন্নরক্কে—
য়াইবী তুমথুন যাকায়রে ।

(ভাৱন্তনা নীংতন্নবদা)

মসিদা ‘লাংছনা, ‘খুদিঙদা’ অমসুং ‘চোইয়েন্নরক্কে, যাকায়রে’ হায়-
রিবশিং অসিদা লৈরিবা মান্নথে অনী অসি মপুংফাদবা মান্নথেনি ।

[৩৯ ক] অয়াম্বা মতমদা থংনবা শৈখোঙ অনী অনীদা মান্নথে
লৈ । করি করিগুম্বদা থংনবা শৈখোঙ মরি মরিদা মঙঙ অমতদা
নজ্জগা তোঙান তোঙানবা মঙঙদা মরক খন্না খন্না লৈবসু যাওই ।

খেনবা শৈখোঙ মরি মরিদা লৈবা য়াবা মান্নথৈগী মওঙ মখাদা
উংলি—

(অ) পামেল উইফ যথক্তা খোবোঙনমা খোংলিবী ক
মালেম লৈদা ভাবকউ হাদ হেরা শকহেনবী, ক
ভাগ চত্ৰ ঐহাক্তা ঙাইহাক পাত্তমেলখিসি, খ
মৈতৈ ভমদই লাকপরা চেরা নপাউ ভাখিসি ॥ খ

(নীলবীৰ)

(আ) নোংলৈ হুংখিং লাকপদা হাকঠৈ খেংনববন্তু ... ক
নপাহোমগী পাকলনা লমথুঙ য়োগে ধম্মিসি খ
ধবক পাত্তমেলবন্তু খাঙঙ, যক্তা হাঙল'ন্তু ক
অনীংবগী পাকলদি মাঙবা নাইহনগম্মিসি । খ

(সোনামণি)

(ই) চেলি ভংগা নাইদনা ইপোম চাউনা কৈচেল্লা ক
কল্লা কল্লা বৈবস্মী নংপাকখিংনা লৈবদো, খ
লাঠৈ হোংনৈ মূখংকে ময়েকখিংনা ভাবদো, ... খ
স্ককমুং মূংলু য়াবমদে হেলি থোইনা লংবল্লা । ক

(দেবেশ্বজিৎ)

মথকী খুদম (অ) দা অহানবা অমসুং অনীশুবা অহুগা অহুমন্তুবা
অমসুং মরিশুবা শৈখোঙদা মান্নথৈ লৈ । খুদম (আ)-দা অহানবা
অমসুং অহুমন্তুবা অহুগা অনীশুবা অমসুং মরিশুবা শৈখোঙদা মান্নথৈ
লৈ । খুদম (ই)-দনা অহানবা অমসুং মরিশুবা অহুগা অনীশুবা
অমসুং অহুমন্তুবা শৈখোঙদা মান্নথৈ লৈ । মথকী খুদমখিং অসিগী
মতুংইম্মা শৈখোঙ মরি মরিগী মতুংদা মরক থম্মা থম্মা মান্নথৈ লৈবগী
মওঙখিং অসি থম্মা ককথখ, কথকথ, কথকথ অম্মা থম্মা য়াই ।
তোঙান তোঙানবা মওঙগী শৈখোঙ মরি মরি অসি তাইনহম্মৌংবা
মওঙদা অমুক তাইনহনবা য়াই—

ককথখ, কথকথ, কথকথ

ককথখ, কথকথ, কথকথ

কথকথ, ককথথ কথথক

কথকথ, কথথক, ককথথ

কথথক, ককথথ, কথকথ

কথথক, কথকথ, ককথথ

ককথথ, কথকথ

ককথথ, কথথক

কথকথ, কথথক

ককথথ, কথকথ, ককথথ, কথকথ

কথকথ, কথথক, কথকথ, ককথথ অসিনচিৎবা ।

(অহমশুবা শরু ক্রা শৈনিগ্হোই ছন্দলৈরং অমসুং সোনেট নৈন-
রকপা মতাংদা যান্নথে মণ্ড অতৈসু উবা ফংগনি ।)

শৈতূপ

(Stanza/স্তবক)

[৪০] শৈখোঙ কয়ামরুসু মণ্ড নাইনা শীন্দুনা ধল্লগা
শেন্না শৈরেংগী শরুক অছুবু শৈতূপ কোই ।

শৈতূপ অমদা যামজবদা শৈখোঙ অনীদি লৈগদবনি, তোই-
গুসুং শৈখোঙ অসুজ্জগী হেনবা যাদে হায়বা খোইদোকপা অকরুবা
লৈতে । ঈচেলনাইদবা, হায়বদি খোল্পেপ অমসুং লোল্পেপ তিন্ননা
তাৰা ছন্দদি শৈখোঙ ২, ৪, ৬, ৮না শাবা শৈতূপা চাংগইনা চংনৈ ;
তুমাশুদবা মশীংগী শৈখোঙনা শাবা হায়বদি শৈখোঙ ৩, ৫, ৭নচিংগী
শৈতূপসু করি করিগুয়া মতমদা শীজ্জিমে ; অছুগা কবিতা মশা
অমতদা অতেন-অশাং চাং যান্নবা মখল অমতগী শৈতূপা নম্না
শীজ্জিমে । ঈচেলনাইবা, হায়বদি খোল্পেপ অমসুং লোল্পেপ তিন্ননা

তাদবা ছন্দদদি কবিতা অমতগী মনুংদা মতম অয়াস্বদা অতেন-অশাং
চাং মান্দদবা তোঙান তোঙানবা মখলগী শৈতূপ শীজিন্নৈ। অসিগুহা
ছন্দদদি অয়াস্বা মতমদা যান্না শাংবা শৈতূপ শীজিন্নগল্লি। (অহমন্তবা
শরুত্তা ঐচেলনাইবা অমসুং ঐচেলনাইদবা ছন্দগী মরম নৈনরক্কা
বাকম অসি শেংনা খঙবা ওমগনি।)

হোজিকী শৈরেং সাহিত্যদা মখলমখেল কয়াগী শৈতূপ মওঙ
উবা ফংলি। অহু ওইরবসু মওঙ চপমান্নবা থৈমান্নবা শৈখোঙ অনীনা
শাবা শৈতূপা মৈতৈ শৈরেংদা শীজিন্নবা খুইদগী হেল্লি। মওঙ
চপমান্নবা (হায়বদি, অতেন-অশাং অমসুং ছন্দগী শরুত ঋগ্ন-
দোকফম মান্নবা) থৈমান্নবা শৈখোঙ অনীনা শাবা শৈতূপ
অসিবু মান্নখবাং (couplet/যুগ্মক) কোই। খুদম—

কোমো নোংনা বাংবরা পছো ইপানা মবাংই।

মাণেম লৈ-না লৃষরা পণেম ইমানা মরুমই॥

মান্নখবাং নস্তবা তোঙান তোঙানবা মওঙগী শৈখোঙনা শাবা শৈতূপসু
মৈতৈ শৈরেংদা শীজিন্নৈ।

মমাঙউদা শৈতূপকী মনুংচনবা শৈখোঙ পূম্মক অতেন-অশাং
মান্নরস্বী অমসুং মখল অমতগী তানখোঙ শীজিন্নরস্বী। হোজিকী যুগতা
অয়াস্বা মতমদা উবা ফংই, শৈখোঙদা খোনকাপমশীং অমতগী তানখোঙ
শীজিন্নরবসু শৈখোঙ খুইদগী তানখোঙমশীং নজ্জগা শৈখোঙগী অশাংবা
মান্নদনা লৈ। অহুগা করি করিগুহদা অমুক, শৈখোঙগী অশাংবা
তোঙান তোঙানবা খোনকাপমশীংগী তানখোঙ শীজিন্নবা

(অহমন্তবা শরুত্তা মখলমখা অয়াস্বা শৈখোঙ অমসুং শৈতূপকী
মরম শন্দোকা অমুক নৈনরক্কা।)

ছন্দগী কজরোল

(Principles of Metrical Beauty)

[৪১] মৈতৈ ছন্দগী কজরোল ডাকপগী রাকমদা অহানবা খঙগদবদি অসিনি—ইংরেজী ছন্দগী মৈতৈ ছন্দদি qualitative ওইবা মখলগী ছন্দ নন্তে, মসিগী মরুওইবা রাদি quantitative equivalence হায়বদি খোনকাপমশীং মান্নবনি; মরমদি, তানখোঙমরু অমগা তান-খোঙমরু অমগা খোনকাপমশীং মান্নহনবা, তানখোঙমতেক খুদিঙদা লৈকম খোকপা মশীংগী খোনকাপ লৈহনবা—অসিনচিংবা রাকমশিং অসিনা মৈতৈ ছন্দ নৈনবগী মরুদা লৈ। মান্নবা খোনকাপমশীংগী চাংচং অমমগা মৈতৈ ছন্দগী মউ অমমগি, মসিদা ছন্দলৈরাংশিংনা শাংলিবনি। অমরোমদা হায়রগা, মান্নবা চাংচং অসিনা মৈতৈ ছন্দগী লোকগি অমসুং ছন্দগী কজবা পূম্মক মসিদগী থোরক্রিবনি।

মৈতৈ ছন্দদা ঐথোয়না উবা কংই—খোনকাপ অমা নন্তগা অনীগী খোস্থোকা তোঙান তোঙানবা খোনকাপমশীংগী তানখোঙমতেক শাই; তানখোঙমতেক অনী নন্তগা অছন্না তোঙান তোঙানবা মখলগী তানখোঙমরু শাই; তানখোঙমরু কয়ামরুম পূম্মগা শৈখোঙ অমা অমসুং শৈখোঙ কয়ামরুম পূম্মগা শৈতুপ অমা শাই। অছনা মৈতৈ ছন্দ খায়দোকুনা য়েংলবদি মচন কয়ামরুমগী মশীংগী হিসাব ওইনা ফংগনি। অসুন্না মশীংগী হিসাবতা তোংবা মৈতৈ ছন্দগী শাজং (nature) অসিনা এরিষ্টোটলগী ‘All things are determined by numbers’ হায়বা মত অসি নৌশিংহল্লি।

অসুন্ম তোনা মশীংগী হিসাব মতুংইন্না চংপা মান্নবা চাংচংনা ছন্দগী মশাপুন্মদা চাংনাইবা তাহাগী ঐথক অমা হোহল্লি অমসুং ঐথক অসিনা মৈতৈ ছন্দগী শাংথেক্তা কজবগী শক্কোল মখলমথেন কয়া উৎ-লিবনি হায়বদি হায়সু খঙঞ্জে।

ছন্দগী ফজরোল ডারুবাগীদমক অকরুবা খোনকাপমশীগী তান-
খোঙমরু মফমচানা শীনবা নস্তবা অতোপ্পা মরম খরসু খঙনীড়াই লৈ—

(১) মৈতৈ 'খানহায়গী নিয়মদা খোস্থোকী খোনকাপ খোই-
দোকা অকরুদে ; তিন্নবা খোস্থোক অমসুং করি করিগুদা মতমদা
তিন্নদবা খোস্থোকসু তেনশিলতনবা অমসুং শাংদোকহনবা যাই ।
অতুনা মৈতৈ খোস্থোকী খোনকাপকা মৈতৈ লুপীগী শমজি মমৈগা
চাংদম্বা যাই—অমুকসু ঈরাঙহোনা শাংনা চোইনা তাবা, অমুকসু
লিল অমুবীগী ফৈদিগুমা কোনশিন্দুনা থম্বা ।

(২) অয়াংবা খোস্থোক নস্তবা অতোপ্পা খোস্থোক, হায়বদি
অরুদা অমসুং খোনকাপ-ইথিল্লাংবা খোস্থোক হায়দোকপদা লৈয়েংগী
হোংনবা চঙই । মরম অতুনা মথোয় অসি শীজিন্নবা মতমদা ছন্দগী
ফজরোল ডারুবাগীদমক খোইদোকপা নিয়ম থরা ইনগদবনি । খোন-
কাপ-ইথিল্লাংবা খোস্থোক শীজিন্নবগী নিয়মদি মথক্তা হাম্মা হায়থ্রে
অতুগা অরুদা খোস্থোকী ফজরোলদি মখাদ '৪১ ক)-গুবা মতাংদা
হায়রকি ।

(৩) তানখোঙমতেক্তা অমসুং তানখোঙমরুদা মতো করম্মা
খোনকাপমশীগ লেপ্পাগে হায়বতুসু মথক্তা হাম্মা নৈনথ্রে । তোইগুদসুং
খোনকাপমশীগ চুমা লৈরবসু করি করিগুদা তানখোঙমরুদা নস্তগা
তানখোঙমতেক্তা ফজবা ঝাংপা যাই । অরাংপা অসি লৈহন্দনবা
পাংইদি অরুদা খোস্থোক শীজিন্নবদা লৈ ।

(৪) যাম্মা-খীনবা অমসুং যাম্মা-থুবা খোস্থোক শীজিন্নবদা ফজ-
রোল ডাকপগী রাসু মথক্তা হায়থ্রে ।

(৫) অখীনবা খোস্থোক্তি তানখোঙমতেক অমতদা অমদগী হেম্মা
শীজিন্নদবনা ফৈ । 'নোংদম্বা' 'পোজেনবী' হায়বা রাইহেশিং অসি
খোনকাপ ৫গী ওইনা লোহুনা পারবদি ছন্দ কায়ত্রবসু মহোশানী
খোনহায় ভাদে ।

(৬) ছন্দগী কজরোল ঠাকুরবাগীশমক রাইহে শীজিমবাগী মরমদশু
 য়েংশিনগদবনি । (৪১ খ)-শুবা মতাংদা বাকম অসি নৈনরকি ।

[৪১ ক] অরুণা খোন্দোক যান্না শীজিন্নবা মৈতৈ ছন্দদা চংনৈ,
তোইগুয়মুং মখোয়গী ফজবা ফজদবগী মরমদা যান্না চেকশিনগদবনি।
অরুণা খোন্দোক শীজিন্নবদগী করিগুয়দা তাবদা কঞ্জানবা যাওই,
অহুগা করিগুয়দম্ পুত্রাংদা থুক লাউই অমদি মুংঙাইবা পোকই।
মরম অসিনা অরুণ খোন্দোক হাঙ্গা মতমদা ফজরোল ডারুবগী
পাইমুশিং অসি শীজিন্নগদবনি—

(অ) অরুচা খোঁহোকা নকুনা তিন্নবা অশাংবা খোঁহোক
 লৈনুবাতি ফজরোল ডাকপা য়াই। মহদি,

• + • + • •

ধীকথবিরো নপাউখোন / কয়গী অনোবা লাইজম

মসিদা অহানবা তানখোঙদা ‘পাউ’ অমসুং ‘খোন’, অনাপ্তবা তান-
খোঙদা লাই’ অমসুং ‘শুম’ হায়বা খোছোকশিং অসি নক্লনা
লৈমিন্নতুন। ফজরোল গাক্লি।

(আ) পৃথবা ওইনবা নল্লগা থংনবা তানখোঙমতেক
নল্লগা তানখোঙমরু নল্লগা তানখোঙদা অরুস্থা খোহোক
মলীং মান্ননা লৈরবদি কজবোল ঙাকই।

শৈখোণ্ডা অক্ষয়। খোছোকী মশীংনা হেল্লবদি পুংবা
ওইনরিবা তানখোঙমতেক নল্লগা তানখোঙমল্ল নল্লগা তান-
খোঙদা মান্নবা মশীংগী অয়াংবা খোছোক হাঙ্গগা ফজরোল
ডাকই। মতুদি,

অবার' চীংগী চীংদোনা / পায়েল থুলা খাংপরা

+ + + +
অম্ম' লোকী লোকুংদা / বৌহু নুংগুয় ভাবরা

(अष्टांशम्)

+ + + + +
ধাদগী খুজাওদা : কয়াংগী হৈকোন্দা /

+ + + + +
নীংবিবা হৈরাওদা : ডাল্লিবা (চাউবা)

লাইবজা তমথুবোই / ওহোকপা নোংদমা

অমগা অমগা ধংনবা তানখোঙমরু নল্লগা তানখোঙ অনৌগী
খোনকাপমশীং মারুদ্রবদি নিরম অসি লাহোকুবসু ফজরোল
ঙাকই। লাহোকপা মকম অতুদসু মহোশানা খোনকাপকী চাং
মতুংইমা অরুয়া খোহোক হাপ্পী, হায়বদি খোনকাপমশীংগী অথোই-
অহেন মতুংইমা অরুয়া খোহোকী মশীংসু অথোই-অহেন নাই।

খুদম—

+ + + + +
মভমগী কৈচেলনি / অমুপ করবা

+ + + + +
ধৈছনা চংলি / মিৎচংকো চীংদোল অয়াংবা (কমল)

ভৌইগুযসুং অসিগুয়া লাহোকপা মঙঙ অসি মতম পূম্মকুদি যাদে—

+ + + + +
য়ারোইদা যারোটদা খাওবা /

+ + + + +
খুংমগী চেকপল (নবদীপচন্দ্র)

(ই) করিগুয়া খোইকোকপা ভাবকী ইঞ্জিৎ গীননবগী-
দমক পূংবা ওইনবা ধংনবা তানখোঙমরুদা অমদি তানখোঙদা
অরুয়া খোহোক লীজিন্নবদি ফজরোলগী লৈই লাহোকপা
য়াই।

+ + + + +
অন্নিবগী নাকেন-খাদা / অনৌবগী পাকজত /

খোদংলোনে হে অনৌবা

(অন্নিবগী নাকেন-খাদা)

মসিদা অহানবা অমসুং অনীশ্ববা তানখোঙগী খোনকাপ মামৈ, তেইগুশ্বসুং অরুগা খোস্বোক শীজিন্নবদা ফজরোল ডাক্তে হায়না নীংগনি। ভাবকী মায়কৈরোমদগী য়েংলবদি, অরিবদগী অনৌব-রোমদা লাকপনা ছন্দগী সুর অসি নৌথরক্তুনা মথং মথং কুমথরকফম খোকই। মরম অতুনা অনীশ্ববা তানখোঙবু অহানবা তানখোঙদগী হেমা নৌবা সুরদা পুল্লিবনি।

[৪১ খ] ছন্দগী ফজরোল ডাকপগী মতাংদা রাইহে শীজিন্নবগী স্বাকমসু মরুওইবা অমনি।

(অ) শৈরেংদদি রাংগুমা ব্যাকরণগী চুল্লী অতুক য়াম্মা কন্না লাকশিন্দে, রাইহেগী মথংমনাও শীনবদা য়াম্মা মনীংতুম্মী। ছন্দগী মখাপোনবা মরম্মা কত'৷ কর্ম, ক্রিয়ানচিংবা রাইহেপরেংগী শরুকশিং অসি থম্মোংবা মফমদা থম্মু য়াই। হায়রিবা শরুকশিং অসি ব্যাকরণগী নিয়ম মতুংইম্মা থম্মদা ছন্দ কায়বা অমদি ফজবা মাঙবা য়াওই। শৈ-রেংদদি ছন্দ কায়দনবা অমসুং ফজ্রনবরোমদা অয়াগা য়েংগদবনি।

(আ) ভাবদা নোনবা, থুম্বা অমদি হুংঙাইনবগীদমক শৈরেং ইবদা রাইহেগী মহুংদা ময়েক মাঙথিবা, ময়েক হাপচিনবা, ময়েক শাংদোকপা, ময়েক থুপচিনবা নল্লগা থৈবা অসিনচিংবা মওঙশিং অসি লৈহনবা য়াই। হায়রিবা মওঙশিং অসিনা ছন্দগী ফজবা হেঙ্গংহনবা য়াম্মা য়াওই। থুদম, ইবুঙো—ইঙো; থরান্দিচাক—থরান; পাম্মুবা—পাম্মু; হুংশিবী—হুংশি; লৈত্রি—লৈতরি; ক্যাংলোকফাং—কিয়াংলীক-ফাং; অতিয়া—অত্যা; অসিগুয়া—অসুগুয়া; থম্মোইদগী—থম্মোইদৈ; কদায়দগী—কৈদৈ; মতোম—মদোম অসিনচিংবা। মাঙথিবা ময়েকী মফমদা মহোশানা থুদম (') হাপুনা ইনৈ। থুদম, অমতা—'মতা; ইয়াগা—'য়াগা; নমামবা—'নমাম'; অমগা—'অমগ' অসিনচিংবা।

(ই) ছন্দ কায়ছন্দনবা অমদি ফজবা হেঙ্গংনবা করি করিগুশ্বদা রাইহে অনী পুনশিল্লগা ময়েক নমশিনথিবা য়াওই। থুদম, মানি

হাঙ্গবনি—মানেইনি ; তোগহু হায়রগা—তোনোইরগা ; রারী শানরি
নল্লগা লীনরি—রারীনরি অসিনচিংবা ।

(ঈ) শৈরেংদা ছন্দগী ফজবা ডারুবগীদমক নামধাতুসু য়ান্না
শীজিন্নৈ । খুদম, জগোইরি ; ঈশৈরি ; বিদায়রম্মী ; জবাইজৈ ;
পাউখুমকই অসিনচিংবা ।

(উ) হোজিকী রারেংসাহিত্যদা শীজিন্নদবা, শৈরেংদা শীজিন্নবা
অরিবা রাইহৈ নল্লগা রাইহৈ-কাঙলূপ কয়ামরুম লৈ—ইহুং শোরা
তৈবা ; অমং রাইথোঙ কুয়া ; পায়ম ; থোমলেন ; চাউগোয়হুং অসি-
নচিংবা অনোবা রাইহৈগী মহুত্তা অরিবা রাইহৈশিং অসি শীজিন্নরগা
ছন্দগী ফজবা হেঙ্গংপা মতাং য়ান্না যাওই ।

(ঊ) ছন্দগী ফজবা ডারুবগীদমক রাইহৈদা অহেনবা বিভক্তি
অমসুং প্রত্যয় তপ্পা যাওই । খুদম—

চেক্সা নঙবু কনানো ?

লমদম কৈলবু খোংবনো ? (চাউবা)

হায়জকম কনা লৈ

ভেংবানবদি পুংদা

নত্তনা নখোঙবু থখাল ! (মীনকেত্তন)

(ঋ) করি করিগুদদা নিয়মগী মপাংহোকনা সমাস তোনবা
রাইহৈসু ছন্দগী ফজরোল ডারুবা শীজিন্নবা যাওই । খুদম, ডাওরবা
পুকীংগী রাখল—ডাওর-পুকীং-রাখল ; লাঙলবা থম্মোইগী খোঞ্জেল—
লাঙল-থম্মোই-খোঞ্জেল ।

(৯) শৈরেংদা ছন্দগী ফজবা হেঙ্গংনবগীদমক অয়ান্না মতমদা
অরিবা লোল অমসুং অনোবা লোল, অইবা লোল অমসুং ডাঙনবা
লোল য়ান্ননা থয়া যাওই । খুদম—

মিংচং হায়বা নহাকপু লমদম কৈল লৈপ্রবা !

ভরেং-লেজা তিৎহনা নঙবু কয়ম কংসিবা !! (অগাংহল)

মসিদা 'কৈদা' হায়বা রাইহেসি ঙাউনবা লোলনি অত্‌গা 'ভরেন্-সেজা' হায়বসিনা অরিবা লোলনি। অসুম ভোনা অহানবা শৈখোঙদা অইবা লোল অমসুং ঙাউনবা লোল য়াম্ননা শীজিন্নরি অত্‌গা অনীত্‌বা শৈখোঙদনা অরিবা লোল অমসুং অনৌবা লোল য়াম্ননা থল্লি।

(এ) করিগুস্বদা শৈরেন্‌গী ছন্দ ফজনবগীদমক চপ্‌মাম্নবা অর্থ চেনবা অতোপ্লা লোলগী রাইহেগা মৈমৈলোলগী রাইহেগা পুনশিন্দুনা রাইহে অমতা ওইনা শীজিন্নবা যাওই। খুদম—

বসন্তগী চীক্‌বা অহোংদা / অুংশি প্রেমগী ঙেলবা ঙেংক্‌

বিশ্বতাইবঙমাণেমসে ওসিদি / শান্তি-ঐচীক হনথরে হুংডাইনা

[৪১ গ] মথকী ২৩শুবা মতাংদা তানখোঙমরুগী মমুংদা লৈবা তানখোঙমতেকী মশীন নৈনথ্রে। মত্‌দা খোনকাপ ৭কী তানখোঙমরু নস্তবা অতোপ্লা তানখোঙমকদা তানখোঙমতেক খায়দোকপগী করিগুস্বা মওঙ অমতদা খোনকাপ অমগী তানখোঙমতেক যাওদে। তৌইগুস্বসুং কনা কনাগুস্বনা বাংলা ছন্দগী মওঙ লৌত্‌না খোনকাপ ৪গী তানখোঙমরুদা খোনকাপমশীন ৩+১ অমসুং ১+৩গী মওঙদা খোনকাপ অমগী তানখোঙমতেক শীজিন্নবা যাওই। অসিগুস্বা মওঙশিংসিদি অয়াস্বা মতমদা রাইহে থুগায়ত্‌না শেস্বা তানখোঙমতেক্‌না খোনকাপ অমগী তানখোঙমতেক অসি শীজিন্নবা উই। তৌইগুস্বসুং অসিগুস্বা মওঙগী তানখোঙমতেকমশীন্দা ছন্দজৈথক লৈহনবা য়াদে। অত্‌না মৈমৈ ছন্দগী ফজবা ঙাকপা তারবদি অসিগুস্বা মওঙদা তানখোঙমরু শেল্লোইদবনি, হায়বদি খোনকাপমশীন ৩+১ অমসুং ১+৩গী মওঙশিং অসি শীজিন্নরোইদবনি। রাফম অসিদা, খোনকাপ অমগী তানখোঙমতেক হায়বগা খোহোক অমগী তানখোঙমতেক হায়বগা মাম্নদে হায়বসি ঐখোয়না নীংশিংগদবনি। মরমদি খোহোক

অমদা খোনকাপ অনী লৈবা য়ান্না যাওই । করি করিগুহা মতমদা
খোনকাপ অহুমকাওবা লৈ ।

মতাং অসিদা মথকী ১৮শুবা মতাংগী খুদম অহু অমুক হম্মা
য়েংশিন্নীঙাইনি—

॥
নোংও : চুথ : -য়ো

॥
হনুবা : হ : -হুবা : তাউথরো

লাংজীং : মতোন : থুঙ্খংলো

॥
পাংশোর : নুয়া : -বা : ভেকথংলো

মসিদা 'রো', 'হ' অমসুং 'বী' খোহোক খুদিঙমক অসি শাংদোক-
হন্দুনা খোনকাপ অনীনা শারি । অহুগা ২২শুবা মতাংদা খোনকাপ
১০গী তানখোঙমরুগী খুদম অহুসু অমুক হম্মা য়েংসি —

/
নমথেকউ : নমথেকউ : অপীকপা কোর

/
য়েংথোকউ : য়েংথোকউ : অপীকপা কোন

মসিদা মহোশাগী খোনহায় মতুংইন্না 'কোর' অমসুং 'কোন' হায়বা
খোহোকশিং অসিদা খোনকাপ ২১২ লৈকম থোকপ', ভৌইঙমসুং
খোঙল ম তাবা মরম্মা খোনকাপ অমমম লৈ । অহুগা হায়রিবা খোহোক
খুদিঙমক অসি রাইহে মপুম অমমম ওইরবসু তানখোঙমতেক অমমমদি
নস্তে—'অপীকপা কোর' অমসুং 'অপীকপা কোন' অম্মা তানখোঙ-
মতেক অমমমদা রাইহে ২১২ লৈরি ।

অমুম তোনা মথকী খুদমশিং অসিদগী ঐখোরনা থঙবা ওম্মী—
খোহোক অমনা শাবা তানখোঙমতেকপু হাইফেং য়েংবদা খোমকাপ

অমগী ওইনা উছনা খোনকাপমশীন ২+৩ নন্দগা ৩+২-বু ১+৩
 নন্দগা ৩+১ ওইনা লৌখিবা রাই; অছগা খোনকাপ অমগী
 রাইহগা অতোপ্লা রাইহে অমগা পূন্না শাবা রাইহে অনীগী তানখোঙ
 মতেকগু রাইহে অমমমগী তানখোঙমতেক খায়দোক্তুনা খোনকাপ
 অমগী রাইহে অছবু তানখোঙমতেক অমা ওইনা লৌখিবা রাই।
 মরম অছনা লান্না লৌখিবা যাবা মওঙশিং অসিগী মরমদা ঐখোয়না
 চেকশিনগদবনি।

অহমশুবা শরুক (ছন্দগী শাখেক অমসুং শক্লোল)

মৈতৈ ছন্দগী মখল

মৈতৈ ছন্দগী হিসাবতা খোনকাপনা লমওঙৈ ওইরবসু অমসুং খোনকাপমশীল মতুংইনা ছন্দগী তোঙান তোঙানবা মওঙ (pattern) শুথোক্ৰবসু শৈখোঙগী খোঙচং (লয়) মতুংইনা মৈতৈ ছন্দগী মখল খায়দোকই, খোনকাপমশীং নল্লগা খোশ্বোকমশীল মতুংইনা খায়দোক্তে । ভারতীয় সঙ্গীততা তাল যাওদবা রাগ-রাগিনী লৈবগুলা মৈতৈ ছন্দদসু সংস্কৃত সাহিত্যগী গোড়ী, বৈদৰ্ভীনচিংবগী মওঙগুমা মরেং (style) মখল মখল লৈ । অহুনা খোনকাপকী নিয়মনা মৈতৈ ছন্দগী মখল খায়দোকপা যাদে ।

শৈখোঙগী খোঙচং অহমগী মতুংইনা মৈতৈ ছন্দ মখল অহম খোকা খায়দোকই—অথুবা খোঙচংকী ছন্দ নল্লগা খোল্লুমখোই ছন্দ (খাসাঘাতপ্রধান ছন্দ), অতল্লা খোঙচংকী ছন্দ নল্লগা শৈনিছোই ছন্দ (তানপ্রধান ছন্দ) অমসুং অথীনবা খোঙচংকী ছন্দ নল্লগা খোল্লিছোই ছন্দ (ধ্বনিপ্রধান ছন্দ) ।

[সংস্কৃত ছন্দশাস্ত্রগী মতুংইনা ছন্দ মখল অনীতনি—বৃত্ত অমসুং জাতি । মরুওইনা ময়েক (বৰ্ণ) নল্লগা খোশ্বোক (অক্ষর মশীং থীহুনা শেখা ছন্দবু বৃত্ত অহুগা খোনকাপ (মাত্রা) মশীং থীহুনা শেখা ছন্দবু জাতি কোই । সংস্কৃততা বৃত্ত ছন্দবু অক্ষরবৃত্ত নল্লগা বৰ্ণবৃত্ত অহুগা জাতি ছন্দবুনা মাত্রাবৃত্ত হায়নশু খঙনৈ ।

মৈতৈ অমসুং সংস্কৃত ছন্দগী খেলবা যান্না লৈরবসু সংস্কৃতকী ভোটক, ভুজঙ্গপ্রয়াত, পঞ্চটামর, রুচিরা, মন্দাক্রাস্তা অসিনচিংবা বৃত্ত ছন্দগী শৈওঙলিং অসি মৈতৈ ছন্দদা উবা ফংই ।]

মৈতৈ ছন্দলৈরেং

ছন্দ মখল খুদিঙমকী তানখোঙমলীন কয়ামরুম লৈ, মহুব ছন্দলৈরেং (Metrical structure/ছন্দোবদ্ধ) কোই। শৈখোঙ খুদিঙদা তানখোঙ (পদ) অমতা লৈবা ছন্দলৈরেংবু তানখোঙ-অমচংপী (একপদী নল্লগা একাবলী) হায়না খঙনৈ। শৈখোঙ খুদিঙদা তানখোঙ অনী, অহুম অমসুং মরি লৈরবদি মথংশীংনা তানখোঙ-অনীচংপী (দ্বিপদী), তানখোঙ-অহুমচংপী (ত্রিপদী) অমসুং তানখোঙ-মরিচংপী (চোপদী নল্লগা চতুঃপদী) কোই। হায়রিবা ছন্দলৈরেংশিং অসি তানখোঙমরুগী খোনকাপমলীং খেন্নবা মতুংইম্মা অমুকসু খায়দোক্লি; অহুগা শৈখোঙগী অতেন-অশাং হায়বদি খোনকাপমলীং মতুংইম্মা অতেনবা (লঘু) অমসুং অশাংবা (দীর্ঘ) হায়না মখল অনী থোকা খায়দোকপসু যাওরি।

করি করিগুহা ছন্দলৈরেংদা তানখোঙমরু-খায়বা অয়াংবা খোল্পেপ মাঙখিছনা তানখোঙমরু অনী তিন্নখিবা যাওই। খুদম—

+ . . . + . + . + . . . + . + .
তংল . -বসু : লেংনা : লেংনা / লেংজ : -রিদো : তংনা : তংনা //

= ৮ + ৮

+ . + . + . . . : . : . .
পাপনা : চারুবা : পুঙ্গিগী / দৈবৈ : পৰেং : অলে //

= ৮ + ৮

অতপ্পা খোঙচংকী ছন্দ নল্লগা

শৈনিম্বোই ছন্দ

অতপ্পা খোঙচংকী শৈখোঙদা মহোশানা অরুহা রাখল পুই অমসুং খোম্বোক খুদিঙমকী শৈনিম্বোই (সুর) অমমম লোয়নৈ। অসিগুহা মখলগী শৈখোঙনা শাবা ছন্দবু অতপ্পা খোঙচংকী ছন্দ নল্লগা শৈনিম্বোই ছন্দ কোই। মসি ইংরেজীগী Mixed নল্লগা

Composite Metre-গী মণ্ডনি। বাংলা ছন্দশাস্ত্রদা অসিগুহা মখলগী ছন্দবু যোগিক, বর্ণমাত্রিক, অক্ষরবৃত্ত অমদি তানপ্রধান অসি-
নচিংবা মিংশিং অসিনা খঙনৈ। সংস্কৃতকী বৃত্ত ছন্দবুসু অক্ষরবৃত্ত
নস্ত্রগা বর্ণবৃত্ত হায়না খঙনৈ, অহু ওইরবসু বাংলাগী অক্ষরবৃত্ত নস্ত্রগা
মৈতৈগী শৈনিহোইগা সংস্কৃতকী অক্ষরবৃত্তগা মাই হায়না লৌবদি
য়াদে।

শৈনিহোই ছন্দদা খোহোক খুদিঙমক খোনকাপ অমমম ওইনা
লৌই। করি করিগুহা রাইগী অরোইবদা তিন্নবা খোহোক রাও-
রবতদা খোনকাপ অনী ওইনা লৌই। তানখোঙমরুগী মনুংদা তপ্নবা
ব্যঞ্জন অমদি তিন্নবা প্বরনচিংবা তিন্নবা খোহোক কয়ামরুম রাওরবসু
অসিগুহা অরোইবগী খোহোক মখল অসি নস্ত্রবা খোহোক অতৈ
পূম্মক্তি খোনকাপ অমমম ওইনা লোগনি। তৌইগুহসুং খোনকাপকী
নিয়ম অসিতনা মসিগী মশক লাকপা যাদে।

শৈনিহোই ছন্দগী খোঙচক্তি অতপ্পনি। অতুনা মসিবু অতপ্পা
খোঙচংকী ছন্দ কৌরিবনি। ছন্দ অসিগী কবিতা পাবা মতমদা
অশেংবা খোহোক-খোম্লিল (অক্ষরধ্বনি) নস্ত্রবা অচিংবা শৈনিনখোন
অমমম লোয়নৈ। মসিবু সংস্কৃততা 'তান' অমসুং ইংরেজীদা 'vocal
drawl' হায়না খঙনৈ। খোহোক-খোম্লিলগা অচিংবা শৈনিনখোন
অসিগা তিন্নথিতুনা করি করিগুহা মতমদা খোহোক-খোম্লিলবু নস্ত্রং-
থিবা রাওই অমসুং শেংনা তাবা ফংই। শৈনিহোই ছন্দগী শৈখোঙশিং
অসি শৈনিনখোনগী ঈচেল অমনি হায়না লৌবা যাই। করিগুহা
ঈচেল অমদা নুংদুম অচৌ-পিশক মখল মখল জুহুরগা মাগী মাগী লৈফম
ফংখিবগুহা শৈনিনখোনগী ঈচেল অসিদসু তিন্নদবা অমদি তিন্নবা
খোহোকশিংগী লৈফম লায়না ফংই। খোম্লিল-ঈচেলগী শরাক
অমমমসিনা শৈনিহোইগী খোনকাপ অমমম্মি। মপুংকাবা ময়েক
অমমম্মা (৭, :, ৭ অসিনচিংবা অসিদি মশীং খাদে) অসিগুহা শরাক

অমমম্বু চাউরাক্রা খঙহল্লি। মরম অত্না অয়াস্বা মতমদা ময়েক মশীং
ধীরগা খোনকাপকী হিসাব ফংবা যাই। খোহোক-খোম্লিলতনা
শৈনিহোইগী খোনকাপ অমমম মপুংফাহনবা উমদে। অশেংবা খোম্লিলগী
হিসাবতা মামদবা খোহোকশিং অত্নসু শৈনিহোইদা মামদা যাই।
ঈশৈদা সুর য়াওবগুয়া মসিদসু অচিংবা শৈনিনখোন অমা মতম পুন্মমস্তা
য়াওই। মসি য়াওবদি শৈনিহোই ছন্দগী কবিতা ওইবা য়াদে।

ছন্দগী ঈথক হায়বসি মহোশানা রাঠৈপরেংগী অতোপ্লা মঙঙশিংবু
নক্ষতুনুনা মঙঙ অমা অনীতদা শাদোং ওইত্না হৌরকই। শৈনিহোই
ছন্দদি হায়রিবা ঈথক অসি খোহোকী মঙঙ অতৈ অতৈ নক্ষতুনুনা
মরুওইবা স্বরগী খোম্লিলদা শাদোং ওইরগা হৌরকই। মরুওইবা
স্বরগী খোম্লিলনা ছন্দ অসিগী মপুংনি, ব্যঞ্জমচিংবা ময়েক অতৈ
অতৈদি মরুওইবা স্বরগী মথাপোল্লি অমসুং ছন্দগী মপানগী শককম
শেয়নবা লৈবনি হায়না লৌই। মরম অত্না ছন্দলৈরেংগী হিসাবতা
ব্যঞ্জমচিংবা মরুওইদবা খোম্লিলগী মমল থোইদোক্রা থমদে।
খোহোকী স্বরগী শরুকপু মপুং ওইনা লৌরগা শৈনিহোই ছন্দদা
লীচিং অমতা ওইবা খোম্লিল-ঈচেল অমা থোকহল্লি অমসুং খোম্লিল-
ঈচেল অসিগী শরুক অমমম্বা খোহোক মখল পুন্মমকী মকম নীবা উম্মী
হায়বসি শৈনিহোইগী মখল নৈনরকপা মতাংদা উবা ফংগনি।

অশেংবা খোহোক-খোম্লিলবু মপুং ওইনা লৌদনা মত্ববু অচিংবা
সুর অমগী মথাপোলহনবা মরম্বা শৈনিহোইগী শৈখোঙ তানখোঙ-
নচিংবা ছন্দগী শরুকশিংদা খোহোক য়াম্মা হাপ্পা যাই। মরম অত্না
হৌজিক খোনকাপ ৩তমী হেনবা মশীংগী তানখোঙমরু
শৈনিহোই ছন্দদা নীজম্বা য়াওরক্লি।

অতোপ্লা মখলগী ছন্দগা শৈনিহোই ছন্দগা থেয়বা খঙগে হায়-
বদি অচিংবা সুর অসি য়াওবরা য়াওদবরা, খোহোকপু নক্ষতুনুনা
খোম্লিল-ঈচেল অমা চেনবরা চেন্দবরা হায়বা অসি রেংগদবনি। খোন-
কাপকী হিসাবতনা ছন্দগী মখল খঙবা উম্মোই।

শৈনিহ্নোই ছন্দদা রাইহগী অরোইবা তিন্নবা খোহোঁকপু খোন-
 কাপ অনী ওইনা লোবগী মরম খঙবা তারবদি শৈনিহ্নোইগী অতোপ্পা
 মওঙ অমগা খঙগদবনি। রাইহ খুদিঙমকপু নরুবা রাইহ অতৈ
 অতৈগা তিন্নদনা থম্বনা মৈতৈ খোনহায়গী তোপতোপ্পা মওঙ অমনি।
 শৈনিহ্নোই ছন্দদা হায়রিবা মওঙ অসি মরাঙকায়া উবা কংই। মৈতৈ
 ছন্দগী তানখোঙমক অমমমু খোহোঁক কয়ামকমগী অপূনবা
 অমনি হায়না লোদনা বাইহ কয়ামকমগী অপূনবা অমা ওইনা
 লোগদবনি। রাফম অসি মকুওইনা শৈনিহ্নোই ছন্দগী মতাংদা চুম্বী
 হায়বা যাই। মৈতৈ খোনহায়গী নিয়ম মতুংইয়া রাইহ খুদিঙগী অহানবা
 স্বরনা লম্বা খুইদগী হেল্লি অছুগা রাইহগী অরোইবদা খুইদগী হইহ্নে।
 তোইগুম্বসুং তিন্নবা খোহোঁকপু খোনকাপ অমগী ওইনা লোঁছনা
 হায়দোকবদি খোনহায় খরা থুগনি। মরম অছনা লৈয়েংগী থবক
 থুজিনবা অমা চঙই। তোইগুম্বসুং স্বরগী অক্সা হম্ববা মফম অছদা
 অসিগুম্বা থবক অসি ওইথোক্তে, রাইহগী অরোইবা খোহোঁকপু খোন-
 কাপ অমগী ওইনা লোঁছনা পারবদি রাইহগী অরোইবদা স্বরগী অক্সা
 হেল্লি। তোইগুম্বসুং অছগুম্বা মওঙদি মৈতৈ খোনহায়না ওম্নতৈনৈ।
 মরম অছনা শৈনিহ্নোই ছন্দদা রাইহগী অরোইবা তিন্নবা খোহোঁকপু
 খোনকাপ অমগী ওইনা লোঁদনা খোনকাপ অনীগী ওইনা লোঁনৈ।
 স্বরগী অক্সা হম্বরকপা মফম অছদা খোঙখাং খরা তপথরকপা
 হায়বদি হোনশানি। মরম অসিনমু রাইহগী অরোইবা তিন্নবা
 খোহোঁকপু শাংদোকহনবসি মহোঁশানি। হায়বদি, শৈনিহ্নোই অসি
 অতপ্পা খোঙচংকী ছন্দ ওইবা মরম মফম অসিদা মহোঁশানা
 খোনকাপ-চেন্জবা খোহোঁক শীজিতৈ।

শৈনিহ্নোই ছন্দনা মৈতৈ সাহিত্যদা শীজিনবা খুইদগী হেল্লি,
 মরমদি চুম্বী রা ওঙনবদা অমমুং রায়েংদা শীজিনবা নিয়ম অছ মসিদনা
 খুইদগী হেন্না শীজিতৈ।

শৈনিহ্নোই ছন্দগী শাজংকী মরমদা হায়রিবা অসিদগী মসিগী
অতোপ্পা মগুণ খরসু খঙবা ডমগনি । শৈনিহ্নোইগী অচিংবা সুর
নল্লগা খোম্লিল ঈচেলগী শরুক অমমমগী মগুংদা খোহ্নোক পুন্নমক
লুপথিবা মরম্মা খোনকাপ অনীবু খোনকাপ অমদা চিংশিনবা য়াই ।
শৈনিনখোনগী পাঈনবা খোনকাপ চিংশিনবগী পাঙ্গল অমা লৈবসিনা
শৈনিহ্নোইগী তোপতোপ্পা মগুণ অমনি । খুদম—

++° + +° + ° + +°
হায়রম্মী : নোংবায়া / নোংক্রম : হায়গ্রেম্মা //

+°° +°° °°° °+°
পুন্নমদে খস্বদি / তাথীবা : বাঈনো //

মসিদা অহানবা শৈখোঙদনা অনীশুবা শৈখোঙদগী তপ্পবা ময়েক
অমসুং তিন্নবা খোহ্নোক যাওবা হেল্লি । অছ ওইরবসু খোনকাপ-
মশীংদি শৈখোঙ অনীমত্তা ৬+৬ লৈ । অসুম তৌনা তপ্পবা তপ্পদবা
ময়েক, তিন্নবা তিন্নদবা খোহ্নোক পুন্নমক শৈনিনখোন্না লুপুনা
খোনকাপকী লৌপুন অমদা ছন্দগী খোঙথাং কায়দনা চংছল্লি ।
শৈনিহ্নোইগী তোঙান তোঙানবা খোহ্নোকী মরক্তা অহাওবা হেক হেক
লৈ অমসুং অহাওবশিং অছ অচিংবা শৈনিনখোন্না মেনশিল্লি । মরম
অতুনা অয়াংবা খোহ্নোকী মফমদা অরুয়া খোহ্নোক হাপ্পবসু ছন্দ
কায়দে ।

অতপ্পা খোঙচংকী ছন্দ ওইবা মরম্মা শৈনিহ্নোই ছন্দদা জগোই-
শাথেক নল্লগা অথুবা খোঙথাং, অমদি তন্দেমান্দেবা নল্লগা অকেবগী
ভাব করিগুয়দসু লাভে—পুক্রীংচঙবা, লাকশিনবা অমসুং অরাখা
ভাবতমক লাকই । অতুনা শৈনিহ্নোই ছন্দনা অরুয়া অমদি লুপথবা
স্বাখলগী অথোইবা শাদোংনি । মরম অতুনা অয়াংবা থাকী কবিতাদি
শৈনিহ্নোই ছন্দদা অয়ায়া ইনৈ । মৈতৈ ছন্দদা ঋপদকুনা সুর

রাংনা পানবা যাঁবা ছন্দ মসিতনি । বাংল পয়ারগী অরুহা শৈনি-
খোন অছ মসিদা যাঁবা মরমা মসিবু বাংলাগী পয়ারজাতীয় ছন্দ
নন্দগা তানপ্রধান ছন্দগী মখলদা থায়া যাই ।

শৈনিহোই ছন্দগী অতোপ্পা মগুণ অমসু লৈ । মসিদা রাহৈগী
মরক মরক্তা অহাঙবা লৈবা মরমা মনৌত্তম লোল্পেপ তাবা যাই ।
অছনা থুগায়বা রাহৈগী শরুকা ওইবা নস্তবা তানখোঙমতেকী মজুংদা
মতেকওইবা অমদি মপুংফা বা লোল্পেপ মখল অনীমক তাবা যাই ।
মরম অসিনা ছন্দ অসিদ লোল্পেপকা খোল্পেপকা তিন্নদনা তাবসু
য়াই । অছনা ছন্দ অসিদা ঈচেলনাইবা কবিতা ইনরিবনি ।

ছন্দ অসিদা শৈনিখোনগী পাঁছন' অমরোমদা খোনকাপ চিং-
শিলহনবা যাঁবগুমা অমরোমদা অমুক করি করিগুহদা অতেনবা
খোহোক শাংদোকহন্দুনা অশাংবা খোহোক ওইনা শীভিন্নবসু যাঁওই ।
অছনা মতম পুন্নমক্তা খোহোক মশীং থীরগা খোনকাপকী হিসাব
কংবা যাদে ।

খোনকাপমশীং মতুংইনা শৈনিহোই ছন্দগী তানখোঙমরু
মখল অনী শুই—খোনকাপ মরিনা শাঁবা অমসুং খোনকাপ
তরুকা শাঁবা ।

(১) খোনকাপ মরিনা শাঁবা (Tetramoric)-

তিন্নদবা তানখোঙমরু=অনী : অনী

তিন্নবা তানখোঙমরু=অনী : অহম : অহম

নন্দগা

অহম : অহম : অনী

খুদম—

(ক) নঙগী : লহী : ঐগী : লহী / খঙজ : লহু : নঙনা : ঐনা //

পুবি : রিদো : চেংনা : লুবা / লোইদ : বনা : চিংবি : লুবা //

মসিদা যাওরিবা তানখোঙশিং অসি তিম্নদবা তানখোঙমরুনা
শাবা ঙাক্তনি। তানখোঙমরু খুদিঙমক্তা খোনকাপ মরি অমসুং
তানখোঙমতেক খুদিঙমক্তা খোনকাপ অনী লৈ।

(খ) লোয়া : লোয়া : লৈকা : মূংদা / খেমজ : যিবা : মূংখি : কোন্দা /
কনানো : লাক্রিবা ! নঙবু //

মসিদা যাওরিবা তানখোঙ অহম অসিগী মনুংদা অহানবগী
অনীদি তিম্নদবা তানখোঙমরুনা শাবনি অতুগা ইকোন কোনবা
তানখোঙনা তিম্নদবা তানখোঙমরুনা শাবনি।

(২) খোনকাপ তরুকা শাবা (Hexamoric) তান-
খোঙমরু

= অহম : অহম ॥ মরি : অনী ॥ অনী : মরি ॥ অনী : অনী : অনী

খুদম—

বসন্ত : ভমজনা : খুম্বা : খোঙেন্না /

নিম্নম্বা ইনাক্তা : ইমা : ইমা : হায়না //

শৈনিম্বোই ছন্দলৈরেং

শৈনিম্বোই ছন্দগী খোনকাপ মরিনা শাবা তানখোঙমরুগী
তানখোঙ অনৌচংগী ছন্দলৈরেংবু শামুখোঙথাংগা মান্ননা চীংলেন্মা
হায়ছনা শামুখোঙ ছন্দ কোই। মসি মরুওইনা বাংলা পয়াংগা মাস্তৈ
অতুগা খোনকাপ ৮+৮=১৬কী শৈখোঙনা শাবা সংস্কৃত পজ্জটিকাগা
মান্নবা মওঙম্ যাওরি। মখাদা পীরক্রিবা ছন্দলৈরেংগী মওঙশিং
অসিনা বাকম অসি চুম্বী হায়বা তাক্রি।

[ক] খোনকাপ মরিনা শাবা তানখোঙমরুগী শৈনিম্বোই
ছন্দলৈরেং—

(১) অতেনবা তানখোঙ-অনীচংপী (লঘু দ্বিপদী) মন্ত্রগা
অতেনবা শামুখোঙ ছন্দ ।

খোনকাপমণীন-৮।।৬

ছন্দলৈরেং অসি বা'লা লঘু পয়ারগা মওঙ অমতনি । বাংলা
ছন্দদা লঘু পয়ারবু শম্মা পয়ার হায়রগসু খঙনৈ । মসিদা চাংওইনা
থংনবা শৈখোঙ অনী অনীদা মান্নথৈ (মিল নন্তগ মিত্রাকর) লৈগনি
অমসুং শৈখোঙগী অরোইবদা মপুংফাবা খোল্পেপ (পূর্ণযতি)
তাগনি । শৈখোঙ খুদিঙদা খোনকাপ $৮ + ৬ = ১৪$, হায়বদি, অহানবা
তানখোঙদা খোনকাপ ৮ অতুগা অনীশুবা তানখোঙদা খোনকাপ ৬
লৈগনি । অনীশুবা তানখোঙগী অরোইবা তানখোঙমরুদি খোনকাপ
অনানা শাবা মপুংফাদবা তানখোঙমরু ওইগনি । অতুনা অতেনবা
শামুখোঙ ছন্দগী শৈখোঙদি তানখোঙমপুংফাদবা (অপূর্ণপদী/cata-
lectic) ওইগনি । খুদম—

লাগ্নী পুহা : ঙাওনা কৈনা / চেল্লি শমজি : ঞায়না //

$$= (৪ + ৪) + (৪ + ২) = ৮ + ৬$$

য়েকভেগ্না : ঙনা ঙনা / তান্নি পাইনা : পাইনা //

$$= (৪ + ৪) + (৪ + ২) = ৮ + ৬$$

শৈখোঙগী অহানবা অমসুং অনীশুবা তানখোঙমরুদা, হায়বদি
মরিশুবা অমসুং নিপালশুবা খোনকাপতা মান্নথৈ লৈরবদি শৈনিছোই
অতেনবা তাখোঙ-অনীচংপীবু শামুখোঙ অপৌবা ছন্দ কোই অতুগা
অহানবা, অনীশুবা অমসুং অহমশুবা তানখোঙমরুদা, হায়বদি,
মরিশুবা নিপালশুবা অমসুং তবানোথোইশুবা খোনকাপতা মান্নথৈ
লৈরবদি শামুখোঙ অকুপ্পা ছন্দ কোই । শামুখোঙ অপৌবা ছন্দগা
বাংলা তরল পয়ারগা মট্রৈ অতুগা শামুখোঙ অকুপ্পা ছন্দগা বাংলা
মালকাপ পয়ারগা মট্রৈ ।

মধুমতী : কুনো যাতী / নোক্রি লৈকা : ফরা // = ৮ + ৬

লৈহীপাতা : খোইমুলাবা / পাইব্রি ডংনা : ডংনা // = ৮ + ৬

শামুখোঙ অকুপ্পা ছন্দ—

কজবণী : মকাদণী / লাক্রি মুংগী : পাউদি //

কজখোইবা : মুংখিখোইবা / কংদে উবা মাদি //

ছন্দলৈরেং অসিগী অহানবা অমসুং অহমসুবা শৈখোঙদা মান্নথৈ মওঙ অমা অহুগা অনীশুবা অমসুং মরিশুবাদা মান্নথৈ মওঙ অমা লৈরবদি মরক-খংপা শামুখোঙ ছন্দ কোই। মসিগা বাংলা পর্যায়সম পয়ারগা মান্নৈ। খুদম—

ঐম্ন মানি : নঙম্ন মানি / পুয়মকসে : মানি // = ৮ + ৬

করিশীনো : খেয়রিশা / অমতগী : শকসে // = ৮ + ৬

খঙনদবা : পুয়সিগী / খঙনকমদি : মানি // = ৮ + ৬

করিশীনো : খঙনদবা / মানি পুয় : -মকসে // = ৮ + ৬

অহানবা অমসুং মরিশুবা শৈখোঙদা মান্নথৈ মওঙ অমা অহুগা অনীশুবা অমসুং অহমসুবা শৈখোঙদা মান্নথৈ মওঙ অমা লৈরগনা ছন্দলৈরেং অসিবু ময়ায়-মান্নবা শামুখোঙ ছন্দ (মধ্যসম পয়ার) কোই। খুদম—

লৈকা করা : শাক্রুনা / লৈহী কচ : -রক্রে // = ৮ + ৬

মপু মাবু : শোজরক্রে / পোস্তো চেক্রা : -বিংনা // = ৮ + ৬

পাইখোরক্রে : রাগিনীনা / ডসি ডাওনা : ডংনা // = ৮ + ৬

য়েংবাইবা : কবিংনা / পেয়া য়েংজ : -রক্রে // = ৮ + ৬

(২) অশাংবা তানখোঙ-অনীচংগী (দীর্ঘ দ্বিপদী) নল্লগা অশাংবা শামুখোঙ ছন্দ।

খোনকাপমশীম—৮॥ ১০

অশাংবা শামুখোঙ ছন্দবু বাংলা ছন্দদা দীর্ঘপয়ার নল্লগা বহা-পাক্রি-হায়নসু খঙনৈ। মসিদা চাংওইনা খংনবা শৈখোঙ অনী অনীদা

মাম্বথে লৈগনি অমসুং শৈখোঙগী অরোইবদা মপুংকাবা খোল্পেপ
তাগনি। শৈখোঙ খুদিঙদা খোনকাপ $৮+১০=১৮$, হায়বদি,
অহানবা তানখোঙদা খোনকাপ ৮ অহুগা অনীশুবা তানখোঙদা
খোনকাপ ১০ লৈগনি। অনীশুবা তানখোঙগী অরোইবা তানখোঙ-
মরুদি খোনকাপ ৬না শাবা হেন্দোরা-মপুংকাবা তানখোঙমরু ওইগনি।
অতুনা অশাংবা শামুখোঙ ছন্দগী শৈখোঙদি হেন্দোরা-তানখোঙ-
মপুংকাবা (অতিপূর্ণপদী/hyper-catalectic) ওইগনি। খুদম—

লৌবিবুনে : লংনদনা / ঙাডানবা : নঙগী সনাখুংনা // $=৮+১০$

অরাবগী : চৈনাখোন / লেংচরিবা : অসে কপা কপা // $=৮+১০$

বীকববিয়ঃ : মুংশিলাইজ / মুংশিলাইজ : -খোনবা খুতু দগী // $=৮+১০$

চামজপে : খুয়াধাদো / মীংকী লাইজ : -সিনা ভোলবগী // $=৮+১০$

অসি নস্তবা খোনকাপ $৮+৮=১৬$ না শাবা অশাংবা শামুখোঙ
ছন্দ মখল অমসু মৈতৈ ছন্দদা উবা ফংই। মসিদসু চাংওইনা ঞংনবা
শৈখোঙ অনী অনীদা মাম্বথে লৈ অমসুং শৈখোঙগী অরোইবদা
মপুংকাবা খোল্পেপ তাই। তানখোঙ অনীমক্তা খোনকাপমশীং ৮প-
মাম্ববা তানখোঙমরু অনী অনী লৈ হায়তুনা মসিবু তানখোঙমাম্ববা
শামুখোঙ ছন্দ কোই। মসি অরিবা বাংলা পয়ারগী মওঙনি। অরিবা
যুগতা বাংলা পয়ারগী খোনকাপমশীং $৮+৮$, ময়ায়যুগতা $৮+৭$
লৈরস্বদগী হৌজিক $৮+৬$ তা লাক্তুনা লেপ্পরে। শৈখোঙনা ছন্দগী
মরুওইবা মচাক নস্তে হায়বসি খঙবা রাতুনা কনা কনাগুত্বনা
খোনকাপ $৭+৭$ -পু $৮+৬$ -কা মাম্বনা লৌবা যাওই। তানখোঙ
মাম্ববা শামুখোঙ ছন্দ অসি সংস্কৃত পজ্জাটিকা ছন্দগা মওঙ অমতা ওইনা
তৌই। খেপ্নবা হায়ববু পজ্জাটিকা ছন্দদনা মাপলশুবা খোনকাপ
অহু অরুহা (গুরু) ওইগনি অহুগা মসিগীনা অহুগুহা অরুহা অরুহা
খোনকাপ ওইগনি হায়বগী অকরুবা নিয়ম লৈতে। [মতাং অসিদা

নীলশিঙদবা রা অমনা পজ্জাটিকা ছন্দ অসি সংস্কৃত মাত্রাবৃত্তগী
মন্তুংচল্লি। বাংলা মাত্রাবৃত্ত ছন্দগা সংস্কৃত মাত্রাবৃত্তগা চপমান্নবা
অর্থদা শীজিমদে। অতুনা তানখোঙমাম্নবা শামুখোঙ ছন্দ অসি বাংলা
মাত্রাবৃত্তগী মওঙ নন্তবসু সংস্কৃত মাত্রাবৃত্তগী মন্তুংদা লৈবা পজ্জাটিকাগা
মওঙ মাম্নরিবনি।]

খুদম—

চুদী পুখা : থারতুনা / চাইখোরক্রে : ঠেহু করা ///

চেহুথরে : বাংম লামা / ঐগী মৌদী : কাউরতুনা //

(৩) অতেনবা তানখোঙ-অহমচংপী।

খোনকাপমশীন—৮+৮+৬

ছন্দলৈরেং অসি বাংলা লঘু ত্রিপদীগা মাম্নদে। শৈখোঙ
খুদিঙদা খোনকাপ $৮+৮+৬=২২$, হারবদি, অহানবা তানখোঙদা
খোনকাপ ৮, অনীত্তবা তানখোঙদা খোনকাপ ৮ অহুগা অহমন্তুবা
তানখোঙদা খোনকাপ ৬ লৈগনি। অহমন্তুবা তানখোঙগী অরোইবা
তানখোঙমরু অহু খোনকাপ অনীনা শাবা মপুংফাদবা তানখোঙমরু
ওইগনি। অতুনা ছন্দলৈরেং অসিগী শৈখোঙদি তানখোঙমপুংফাদবা
(অপূর্ণপদী/catalectic) ওইগনি। মসিদা চাংওইনা শৈখোঙগী
অহানবা অমসুং অনীত্তবা তানখোঙদা অহুগা থংনবা শৈখোঙ অনী
অনীদা মাম্নথে লৈগনি। অহুগা অহানবা তানখোঙ অনীদা মাম্নথে
লৈবা অহু শেংনা উৎননবা শৈখোঙ খুদিঙমক পরেং অনী থোকা
থম্মে। [বাংলা লঘু ত্রিপদীদি খোনকাপ ৬কী তানখোঙমরুনা শাবা
শৈনিস্থোই (তানপ্রধান) ছন্দনি। মসিগী খোনকাপমশীন $৬+৬+৮$
 $=২০$ -নি। খোনকাপ $৮+৮+৬$ -কী তানখোঙ-অহমচংপী ছন্দসু
বাংলা ছন্দদা উবা ফংই। অহু ওইরবসু লঘু ত্রিপদী নন্তগা দীর্ঘ
ত্রিপদী (লাচাতি)-নচিংবা করিগুহা মিংখোল অমতনা মসিবু থঙনদে।
মসি বাংলা ছন্দদা হাম্মা লৈরমদে, নৌনা পুশিল্লকপনি।]

ধ্রুপদ—

ব্রজ বৃন্দা : -বনগী 'য়ায়দা / নীংবিরবা : কৃষ্ণবন্দা /
 ভাল্লি রাধি : ০কানা // = ৮ + ৮ + ৬
 শোল্লভনা : কৃষ্ণামবু / নীংজ্জনা : সবুণ্ডোবু
 ডাইবি ওল্ল : -ধোইনা // = ৮ + ৮ + ৬

(৪) অশাংবা তানখোঙ-অহমচংপী।

খোনকাপমণীন—৮||৮||১০

মসি বাংলা দীর্ঘ ত্রিপদীয়া মাম্মৈ। দীর্ঘ ত্রিপদীবু বাংলা ছন্দদা
 লাচাড়ি হায়নসু খঙনৈ। শৈখোঙ খুদিঙদা খোনকাপ ৮ + ৮ + ১০
 = ২৬, হায়বদি, অহানবা তানখোঙদা খোনকাপ ৮, অনীশুবা তান-
 খোঙদা খোনকাপ ৮ অহুগা অহুমশুবা তানখোঙদা খোনকাপ ১০
 লৈগনি। অহুমশুবা তানখোঙগী অরোইবা তানখোঙমক্ক অহু
 খোনকাপ ৬না শাবা হেল্লোকা-মপুংকাবা তানখোঙমক্ক ওইগনি।
 অহুনা ছন্দলৈরেং অসিগী শৈখোঙদি হেল্লোকা-তানখোঙমপুংকাবা
 (অতিপূর্ণপদী/hyper-catalectic) ওইগনি। মসিদা চাংওইনা
 শৈখোঙগী অহানবা অমসুং অনীশুবা তানখোঙদ অহুগা ঞনবা
 শৈখোঙ অনী অনীদা মাম্মৈ লৈগনি। অহানবা তানখোঙ অনীদা
 মাম্মৈ লৈবা অহু শেংনা উৎননবা শৈখোঙ খুদিঙমক পবেং অনী
 বোকা থম্মৈ। ধ্রুপদ—

লৈজগেনে : মুংবিধোইবা / পাশুধোইবা : কজ্জধোইবা //
 ডাঙানবা : নঙগী খুয়াখাদা // = ৮ + ৮ + ১০
 হোনবিহুনা : ঐগী হিসে / পুবিয়োনে : পুন্নি অসে
 অবা' পুহা : মুংপা লমদমহুদা // = ৮ + ৮ + ১০

(৫) অতেনবা তানখোঙ-মরিচংপী।

খোনকাপমণীন—৮||৮||৮||৬

মসি বাংলা লম্বু চৌপদীয়া মাম্মদে। বাংলা দীর্ঘ চৌপদীয়া

ছন্দলৈরেংদা মসিগা মান্নবা য়াওই । বাংলা লঘু চৌপদীগী থোনকাপম-
লীং ৬+৬+৬+৫=২৩ অতুগা দৌর্ষ চৌপদীগীনা ৮+৮+৮+৬=
৩০ নতুগা ৮+৮+৮+৭=৩১ নতুগা ৮+৮+৮+১০=৩৮-নি ।

ছন্দলৈরেং অসিগী শৈখোঙ খুদিঙদা থোনকাপ ৮+৮+৮+৬
=৩০, হায়বদি, অতানবা তানখোঙ অতুগা থোনকাপ ৮+৮ লৈগনি
অতুগা মরিশুবা তানখোঙদা থোনকাপ ৬ লৈগনি । অতুনা মসিগী
শৈখোঙদি তানখোঙমপুংফাদবা (অপূর্ণপদী/catalectic) ওইগনি ।
মসিদা চাংওইনা অহানবা তানখোঙ অতুগা নতুগা থোনবা শৈখোঙ
অনী অনীদা মান্নথে লৈগনি । অহানবা তানখোঙ অনী নতুগা
অতুগা মান্নথে শেংনা উৎননবগীদমক শৈখোঙ খুদিঙমক পরেং অনী
থোকা খায়গনি । খুদম -

ঐগী কাব্য : -কুঞ্জ নিরা / খোংলহনা : ছন্দবীণা /

চৈংখোরক্রে : নৈনা নৈনা / নুংগী য়ায়া : -খানবু //

= ৮+৮+৮+৬

শৌদোরক্রে : য়ায়াখোয়া / রাগিনীবু : ওইরতুনা /

অতুগা : ২হৌ চেরা / নতুগী য়াইক : -অয়বু //

= ৮+৮+৮+৬

মথকী খুদম অসিদা শৈখোঙ খুদিঙগী অহানবা তানখোঙ অতুগা
মান্নথে লৈ ।

করি বানো : করিনোনে / নতুনা হায়রি : -বচবুনে /

মতুগা : হায়বিগনু / খাঙবা ওমদে : ঐদি //

= ৮+৮+৮+৬

খঙখিখনি : খাঙ মানা / তাখিখনি : সাকী ওইনা /

অতুগা : হায়নখিবা / কাউরবরা : নতুদি //

= ৮+৮+৮+৬

মথকী খুদম অসিদা শৈখোঙ খুদিঙগী অহানবা অমতুং অনীতুবা
তানখোঙদা মান্নথে লৈ ।

(৬) অশাংবা তানথোঙ-মরিচংগী ।

খোনকাপমশীন-৮।৮।৮।১০

মথক্তা ঐথোয়না উথ্রে- বাং দীর্ঘ চোপদীগী ছন্দলৈরেং মথল
 ছমগী মনুংদা মসিগ মান্নবা যাওরি। মসিগী শৈথে ৮+৮+৮+১০
 = ৩৪, হায়বদি, অহানবা তানথোঙ অছমতা খোনকাপ ৮৮ লৈগনি
 অছুগা মরিশুবা তানথোঙদা খোনকাপ ১০ লৈগনি। মরিশুবা
 তানথোঙগী অরোইবা তানথোঙমরুদি খোনকাপ ৬না শাবা হেন্দোকা-
 মপুংফাবা তানথোঙমরুং ইগনি। অছনা মসিগী শৈথোঙদি হেন্দোকা-
 তানথোঙমপুংফাবা (অতিপূর্ণপদী/hyper-catalectic) ওইগনি।
 মসিদা চাংওইনা অহানবা তানথোঙ অছমদা নল্লগা অনীদা অছুগা
 থংনবা শৈথোঙ অনী অনীদা মান্নথৈ লৈগনি। অহানবা তানথোঙ
 অনী নল্লগা অছমগী মান্নথৈ শেংনা উৎননবগীদমক শৈথোঙ খুদিঙমক
 পরেং অনী থোকা খায়গনি। খুদম---

সনাপুংদা :: পোমঅখিবা / পোইবী চোন্দ :: ওঙখিবা /

শাপ্পা ৫৩ :: নুনা চাইবী / পুন্নিচুপ্পা :: শাংখি মৈয়োমনা //

= ৮+৮+৮+১০

মশাবীবু :: বেৎনবগী / মৈনংনবা :: অহাকমগী /

খাঙঅখিদো :: মপুমাগী / তমবীরবা :: বোদা ইল্লচনা //

= ৮+৮+৮+১০

মথকী খুদম অসিদা শৈথোঙগী অহানবা তানথোঙ অছমদা মান্নথৈ
 লৈ।

থুন্নিদকো :: হে অথুখী / হুংখিদকো :: হে হুংখিবা /

পোরুফমি :: নডলে ঐগী / পেনবা নাইদে :: নডবু য়েংঅবগী //

= ৮+৮+৮+১০

থকা খাবু :: কোনবলিমা / কোয়না কোয়না :: থিকবদা /

লৈভে নঙগা :: মান্নবদি / পেনবা নাইদে :: নডবু কৌঅবগী //

= ৮+৮+৮+১০

মথকী খুদম অসিদা শৈখোঙ খুদিঙগী অহানবা তানখোঙ অনীদা
মান্নথৈ লৈ ।

[খ] খোনকাপ তরুকা শাবা তানখোঙমরুগী শৈনিহোই
ছন্দলৈরেং—

(১) তানখোঙ-অমচংগী ।

খোনকাপমগীন - ৬।৫ নঙ্গগা ৬।৬

খোনকাপ ৬।৫গী তানখোঙ-অমচংগীবু অরিবা বাংলা ছন্দদা
একাবলী হায়না খঙনরম্মী, হোজিক্কা ‘মগ্মত্রপবিক অপূর্ণ একপদী’
হায়না খঙনবে । মসিগী শৈখোঙ খুদিঙদা খোনকাপ ৬+৫=১১না
শাবা তানখোঙ অমমমতা লৈগনি অট্কা তানখোঙগী অরোইবা
তানখোঙমরু অত্ মপুংফাদবা ওইবনা শৈখোঙসু মপুংফাদবা (অপূর্ণ-
পদী/catalectic) ওইগনি অমসুং থংনব শৈখোঙ অনী অনীদা
মান্নথৈ লৈগনি । খুদম—

যেংখি য়েংখিবা : করিনো ডসি // = ৬+৫

পুঙ্কীং হুথবে : তেংখান অসি // = ৬+৫

চাইখরে মঙান : নোংদোন খাংনা // = ৬+৫

করিগি ষোয়াংনো : মাসকৈ লীয়া // = ৬+৫

একাবলীগী অনীশুবা তান খাঙমরুদা খোনকাপ অমা হেমা
হাপ্পবদি অরিবা বাংলা ছন্দদা দীর্ঘ একাবলী হায়না খঙনরম্মী ।
হোজিক্কা ‘মগ্মত্রপবিক পূর্ণ একপদা’ হায়না খঙনরে । মৈতৈ ছন্দসু
খোনকাপ ৬+৬=১২না শাবা দীর্ঘ একাবলীগী মওঙ অসি উবা
কংই । খুদম—

মতমগী কৈচেলনা : চেংখি লেপ্তনা // = ৬+৬

ডাইয়মদে কনাবু : য়েংলমদে মংক্কা // = ৬+৬

লায়মবা ললৈবা : নিংখো চাকনিবা // = ৬+৬

লৈতে মঙোন্দদি : করিসু থেয়বা // = ৬+৬

(২) তানখোঙ-অনীচংপী।

খোনকাপমশীন-১২।৮ নন্তগা ১২।১১

বাংলা ছন্দদা খোনকাপ ১২।৮-গী ছন্দলৈরেংবু ৬।৬।৬।৮ অশ্লুয়া তানখোঙ অহম থোকা লোছনা লঘু ত্রিপদী হায়না খঙনৈ। মৈতৈ ছন্দদা খোনকাপ ১২।৮ অশ্লুয়া তানখোঙ অনী থোকা লোছনা তানখোঙ অনীচংপী ওইনা লোই। মসিবু তানখোঙ অহমচংপী (ত্রিপদী) ওইনা লৌবদি চুমদে। মরমদি, মসিগী শৈখোঙ খুদিঙদা ময়ায়ওইবা খোল্পেপ অমথক্তা লৈ। অছনা মসিবু তানখোঙ-অনীচংপী ওইনা লোফম থোকই। মসিগী শৈখোঙ খুদিঙদা খোনকাপ ১২+৮=২০ হায়বদি, অহানবা তানখোঙদা খোনকাপ ১২ অছগা অনী-শুবা তানখোঙদা খোনকাপ ৮ লৈগনি। অনীশুবা তানখোঙগী অরোইবা তানখোঙমরু অহ মপুংফ'দবা তানখোঙমরু ওইগনি। চাংওইনা অহানবা তানখোঙমরু অনী নন্তগা অছমদা অছগা ঞনবা শৈখোঙ অনী অনীদা মান্নথৈ লৈগনি। খুদম—

$$\begin{aligned} \text{মাধবী কুন্ডদা} &: \text{নোংমগী অহীংদা} / \text{খোংখিবদো নোয়না} : \text{নোয়না} // \\ &= (৬+৮) + (৬+২) = ১২।৮ \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{ঘিরবা সুরদা} &: \text{শম্বোইগী তারদা} / \text{যৈবরেনে ওসি} : \text{নোনা} // \\ &= (৬+৬) + (৬+২) = ১২।৮ \end{aligned}$$

অছগা খোনকাপ ১২।১১-গী ছন্দলৈরেংবু ৬।৬।৬।৫ অশ্লুয়া তানখোঙ মরি থোকা লোছনা বাংলা ছন্দদা লঘু চোপদী হায়না খঙনৈ। মসিগীশু শৈখোঙ খুদিঙদা ময়ায়ওইবা খোল্পেপ অমথক্তা লৈ। অছনা মৈতৈ ছন্দদা মসিবু তানখোঙ-অনীচংপী ওইনা লোই। মসিগী শৈখোঙ খুদিঙদা খোনকাপ ১২+১১=২৩, হায়বদি, অহানবা তানখোঙদা খোনকাপ ১২ অছগা অনীশুবা তানখোঙদা খোনকাপ ১১ লৈগনি। অনীশুবা তানখোঙগী অরোইবা তানখোঙমরু

অহু মপুংফাদবা তানখোঙমরু ওইগনি। চাংওইনা অহানবা তান-
খোঙমরু অনী নস্তগা অহুদা অহুগা থংনবা শৈখোঙ অনী অনীদা
মাম্মথে লৈগনি। খুদম—

হুংওমিমা ঐদি : ওহোরা ওসিদি / অথাপ্পগী বাণী : খোংলকলসিমা //

$= (৬ + ৬) + (৬ + ৫) = ১২ || ১১$

করহু। মস্তনো : কনাগী মপাউনো / বীকং বক্রিবসে : ঐগী থম্মোইদা //

$= (৬ + ৬) + (৬ + ৫) = ১২ || ১১$

(৩) তানখোঙ-অহুমচংগী।

খোনকাপমশীন - ১২ || ১২ || ৮ নস্তগা ১২ || ১২ || ১১

ছন্দলৈরেং অসিগী শৈখোঙগী অহানবা তানখোঙ অনীদা অমমুং
থংনবা শৈখোঙ অনী অনীদা মাম্মথে লৈগনি। শৈখোঙগী অরোইবা
তানখোঙ অহু মপুংফাদবা ওইবনা মসিগী শৈখোঙদি তানখোঙমপুং-
ফাদবা (অপূর্ণপদী/catalectic) ওইগনি। খুদম—

খোনকাপ $১২ + ১২ + ৮ = ৩২$

লৈজদে ঐগীদি : তক্তিসি নস্তনা /

খুয়াখাদা নঙগী : কচনবা পেয়া—/

লৌবিসু ননাইগী : তক্তি //

থম্মোইসি নস্তনা : লৈজদে অমতা /

ননাইগী লৈজবা : কচরি অদিভা—/

গীবিয় পুজিগী : যুক্তি //

খোনকাপ $১২ + ১২ + ১১ = ৩৫$

পাঙ্গম্মী নুংঙাইনা : পুরীং খোয়দানা /

লনা কংলৈপুংদা : অয়সিংহ নিংখোনা /

প্রজাগী মঙ্গলতা : লাইনীং ওইনা //

তেখাঙগী শামুয় : মথুংনা কাধিবা /

নুংজাইবান খোছ : পেংনবা ধৌবাবা /

খোম্মরি ওরু : প্রজা পুয়না //

(৪) তানখোঙ-মরিচৎপী।

খোনকাপমলীন—১২॥১২॥১২॥৮ নল্লগা ১২॥১২॥১২॥১১

ছন্দলৈরেং অসিগী শৈখোঙ খুদিঙগী অহানবা তানখোঙ অনী
নল্লগা অহমদা অমসুং থংনবা শৈখোঙ অনী অনীদা মান্নথে লৈগনি।
মসিগী শৈখোঙসু তানখোঙ-মপুংফাদবা ওইগনি। খুদম—

খোনকাপ ১২ + ১২ + ১২ + ৮ = ৪৪

কনানো লাক্ৰিবা : মোমোয়া মোক্তুনা /

থাবলনা চাম্বা : লৈকোলবু কাঙহনা /

খাংখেক খুদিঙদা : শৈনিলবু লাংহনা— /

কনানো ফত্বী নঙবু //

হাইদোকউ মাস্থুম-কি : হলোইবা থাঙনা /

চেংলোহু অমুক্তা : য়েংলগা মৌংলিনা /

হাপচপে ঝম্বোইসি : লৌবিস্থ ঝম্বোইনা— /

কনানো লুংশিবা নঙবু //

খোনকাপ ১২ + ১২ + ১২ + ১১ = ৪৭

ইঙেনগী অলীংদা : কল্পদা থাশিনা /

মালেম থুন্সিসে : শিহুরকপা পিনা /

কনা মন্তুলাংগী : করিগী হাঙনা /

মুংশি-লাইজ-ঈয়া : খৌদোরকপনো //

মালেমগী খৌয়াংবা : উঙনা কনানা /

থেঙলবা তাংলৌদা : খৌজালগী ঈয়ানা /

শিরাঙবু ওইহুনা : করহা ঝম্বোইনা /

নোংদোন নোংলেনবু : হৈথরকপনো //

ঐচেলনাইবা ছন্দ

শৈনিষ্টেই ছন্দগী তানখোঙ-অনৌচংপীদা হায়বদি শামুখোঙ ছন্দদ যুক্ষম ওইরগা খোল্পেকা (ছন্দোযতি/metrical pause-গা) লোল্পেকা (ভাবযতি/sense pause গা) মরী লৈনদবা খোনকাপ মশীংনা পুন্দবা মনৌতম্বা ভাবকী ঐচেল পুব ছন্দ মওঙ কয়ামকম পুথোরুরকি। অসিগুয়া মওঙশিং অসিগী ছন্দবু ঐচেলনাইবা ছন্দ হায়না খঙনৈ। মসি বাংলাগী প্রবহমান ছন্দগী মওঙনি। খেলবা হায়ববু মৈতৈগী ঐচেলনাইবা ছন্দদা রাইগী নল্লগা তানখোঙমতেকী অরোইবা তিন্নবা খোহোক অহু শৈনিষ্টেই ছন্দলৈরেং অতৈদা ভৌবগুয়া মতম পুন্নমক্ত খোনকাপ অনী ওইনা লৌগনি হায়বগী অককবা নিয়ম লৈঙে, চিংখোক-চিংশিনগী মতুংইনা খোনকাপ অমতা লৈবসু য়াই, অনী লৈবসু য়াই। মসি শৈনিষ্টেই ছন্দগা চাংওইনা লৈবা নিয়মদগী হেলোকপা অমনি অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়না ‘অমিতাক্ষর ছন্দ’ হায়না মসিগী অনৌব মিংখোল অম্মা পুথোরক্রে। অমিতাক্ষর ছন্দসি মিত্রাক্ষর (খৈমাম্বা) নল্লগা অমিত্রাক্ষর (খৈমাম্বদবা) ওইবা য়াই। মতাং অসিদা খঙজিনগদবা অমনা বাংলা ছন্দদা মিত্রাক্ষরগা মিত্রাক্ষরগা চপমাম্ববা অর্ধদা লীজিন্নদে। মাইকেলনা হৌদোক্কা অমিত্রাক্ষর ছন্দদি অমিত্রাক্ষর ছন্দ মখল অমনি। মসিগী মরমদা মখাদা নৈনরকখিগনি।

ঐচেলনাইবা ছন্দবু পৌনা মখল অনী ধোকা খায়-
 ষোকই—(১) ঐচেলনাইবা শামুখোঙ ছন্দ অমসুং (২) মনৌতম্বা
 ছন্দ। ঐচেলনাইবা শামুখোঙ ছন্দদি বাংলাগী প্রবহমান পয়ারগা
 মাইলৈ অতগা মনৌতম্বা ছন্দদা বাংলা মুক্তবন্ধ নল্লগা মুক্তক ছন্দ অমদি
 ইংরেজী free verse-কী মওঙান।

ঐচেলনাইবা শামুখোঙ ছন্দসি মাম্বাথে লৈবা লৈতবগী মতুংইনা
 খৈমাম্ববা (মিত্রাক্ষর) অমসুং খৈমাম্বদবা (অমিত্রাক্ষর) অমসুং

খায়দোকই অহুগা খোনকাপ ৮+৬=১৪ নত্রগা ৮+১০=১৮-গী
 শৈখোঙনা শাবা মতুংইল্লা অতেনবা অমসুং অশাংবা অসুন্না
 খায়দোকই। অহুনা ঈচেলনাইবা শামুখোঙ ছন্দ মখল মরিনি—
 (১) থৈমাম্নদবা ঈচেলনাইবা অতেনবা শামুখোঙ ছন্দ (২)
 থৈমাম্নবা ঈচেলনাইবা অতেনবা শামুখোঙ ছন্দ। (৩)
 থৈমাম্নদবা ঈচেলনাইবা অশাংবা শামুখোঙ ছন্দ অমসুং (৪)
 থৈমাম্নদবা ঈচেলনাইবা অশাংবা শামুখোঙ ছন্দ। অহুগা মনীংতস্বা
 ছন্দনা থৈমাম্নদবা মনীংতস্বা ছন্দ, থৈমাম্না মনীংতস্বা ছন্দ অমসুং মাম্নবা
 মনীংতস্বা ছন্দ অসুন্না অহুম থোকা খায়দোকই। মনীংতস্বা ছন্দ অসি
 হোজিক্তি শৈনিম্বোই, থোম্বিস্বোই অমসুং থোল্লমথোই ছন্দ মখল
 অহুমন্তা লীজিন্নরে। ঈচেলনাইবা ছন্দ পূম্মকসি অতেনবা নত্রগা
 অশাংবা তানখোঙ অনীচংপীদা যুক্ষম ওইহুনা শেম্বনি। হোজিক্তি
 কনা কনাগুহনা তানখোঙ-অহুমচংপীদসু ঈচেলনাইবা ছন্দ লীজিন্নবা
 যাওরে। অহু ওইববসু চপাণা ফজবা মওঙদা লীজিন্নবদি ওমজি।

হায়খিবা ছন্দ মখলশিং অসি মখাগী লাইয়েক (diagram)
 অসিদা মচা খায়না অমুক উৎলি।

ঈচেলনাইবা ছন্দ

ঈচেলনাইবা শামুখোঙ ছন্দ				মনীংতস্বা ছন্দ (মুক্তক/free verse)						
থৈমাম্নদবা ঈচেল- নাইবা অতেনবা শামুখোঙ ছন্দ (blank verse)	থৈমাম্নবা ঈচেলনাইবা অতেনবা শামুখোঙ ছন্দ	থৈমাম্নদবা ঈচেলনাইবা অশাংবা শা- মুখোঙ ছন্দ	থৈমাম্নবা ঈচেলনাইবা অশাংবা শামুখোঙ ছন্দ							
<table><tr><td>থৈমাম্নদবা</td><td>থৈমাম্নবা</td><td>মাম্নবা</td></tr><tr><td>মনীংতস্বা ছন্দ</td><td>মনীংতস্বা ছন্দ</td><td>মনীংতস্বা ছন্দ</td></tr></table>				থৈমাম্নদবা	থৈমাম্নবা	মাম্নবা	মনীংতস্বা ছন্দ	মনীংতস্বা ছন্দ	মনীংতস্বা ছন্দ	
থৈমাম্নদবা	থৈমাম্নবা	মাম্নবা								
মনীংতস্বা ছন্দ	মনীংতস্বা ছন্দ	মনীংতস্বা ছন্দ								

থৈমান্দবা ঈচেলনাইবা অতেনবা

শামুখোঙ ছন্দ

(অমিত্রাক্ষর ছন্দ/Blank Verse)

থৈমান্দবা অতেনবা শামুখোঙ ছন্দদি মাইকেল মধুসূদনা
হোদোঙ্করা বাংলা অমিত্রাক্ষরগী মওঙনি । মিস্টনগী blank verse-
কী ফিদম লোতুনা বাংলা অমিত্রাক্ষর ছন্দ চঙলকপঙুয়া বাংলা
অমিত্রাক্ষরগী মওঙ লোতুনা মৈতৈ ছন্দদা থৈমান্দবা ঈচেলনাইবা
অতেনবা শামুখোঙ ছন্দ চঙলকখিবনি । অসিগী মমাওদা ঈচেলনাইবা
ছন্দ মওঙ অমতা মৈতৈ ছন্দদা লৈরমদে । মৈতৈ সাহিত্যগী অনোবা
যুগকী লময়ানবা দরেন্দ্রজিৎ, নবদ্বীপচন্দ্র অমসুং মীনকেতনা অমিত্রাক্ষর
ছন্দগী মওঙসি মৈতৈগী খোছোক্তা অহানব পুশিল্লকবা হোংনবিথি ;
অতুবু মতৈদি চপচানা যানখিদে । খুদম ওইনা—দরেন্দ্রজিৎকী
কংসবধ, নবদ্বীপ অমসুং মীনকেতনগী মেঘনাদবধকাব্য অনুবাদ ।
কবিশিং অসিনা মাইকেলগী অমিত্রাক্ষর পয়ার ছন্দগী মসুংদা ভাবকী
মনাওতয়া ঈচেল অমা লৈফম থোকপছ লৈহন্নবদি হোংনৈ অতুগা
বাংলা পয়ারগী খোনকাপ ৮১৬-তা খোল্পেপ তাগদবা অতু মৈতৈ
খুলঙছন্দগী মওঙ লোতুনা খোনকাপ ৭১৭-তা তাহনবদগী পয়ারগী
অক্সা অরেক্সা খোঙথাং অতু লৈহনবা ওমদে । তপ্নবা ময়েক মরাঙ-
কায়না অমসুং মচন চানা শীজিল্লতুনা ঈথকহোবা খোমিল লাংহনবগী
ফজবা অমা অমিত্রাক্ষর ছন্দদা লৈফম থোকপছ কবিশিং অসিগী
খোছোক্তা চপচানা পুরকপা ওমদে । মরমশিং অসিনা অমিত্রাক্ষরগী
শৈখোঙ খুদিঙদা খোনকাপ ১৪ লৈবা অমসুং মান্নথে লৈতবগী
মওঙশিং অতু কবিশিং অসিনা লোরবসু মাইকেলগী অমিত্রাক্ষর ছন্দগী
মওঙ তাহনবা ওমদ্রিবনি । চুয়গী শামুখোঙ ছন্দগা ঈচেলনাইবা
শামুখোঙ ছন্দগা খেমনবত মুন্না খঙলগা অমিত্রাক্ষর ছন্দগী তশেংবা
শকফম উবা ওমগনি ।

মাইকেলনা হৌদোক্লম্বা অমিত্রাক্ষর ছন্দগী মপুংদি খোনকাপ
 ১৪না শাবা শৈখোঙগী পয়ার, হায়বদি, শামুখোঙ ছন্দগী লৈরেংনি ।
 চুম্গী পয়ারদা তোবগুমা অহানবা খোনকাপ চদা ময়ায়ওইবা খোল্পেপ
 অছুগা অবোইবা খোনকাপ ডতা মপুংফাবা খোল্পেপ তাগনি । অছুগা
 লোল্পেপবা খোল্পেপকা মফম অমতদা তাংদে । অর্থ অমদি ভাব
 মপুংফাবগী মতুংইমা শৈখোঙমশীং অমসুং খোনকাপমশীং অকল্পদনা
 লোল্পেপ (ছেদ) তাগন, খোল্পেপকী মতুংইমা লোল্পেপ তাগনি
 হায়বগী নিয়ম লৈতে । চুম্গী পয়ারদদি মপুংফাবা খোল্পেপ তাবা
 অছুদা মপুংফাবা লোল্পেপ ঠাগদবনি, হায়বদি, শৈখোঙ খুদিঙমক্তা
 মপুংফাবা ভাব নত্রগা অর্থ অমমম ফোংদোক্লদবনি । অছুগা খেল্লবা
 অমনা চুম্গী পয়ারদা শৈখোঙ অনী অনীদা মান্নথে লৈবছ অমিত্রাক্ষর
 ছন্দদি লৈতে । মান্নথে লৈতে হায়বগীদমক মাইকেলগী অনোবা
 ছন্দ অসিবু 'অমিত্রাক্ষর ছন্দ' হায়না খঙনত্রবনি । অথবু অমিত্রাক্ষর
 ছন্দ হায়না খঙনত্রিবা মাইকেলগী অনোবা ছন্দ অসিগী মওঙ পুন্মক
 য়ে'লবদি অমিত্রাক্ষর (থৈমান্দবা) হায়বা মিংশোল অসিনা মসিগী
 চপচাবা মিংশোল ওইফম থে ক্তে । মরমদি মান্নথে লৈতবা অসিতনা
 অমিত্রাক্ষর ছন্দগী মরুওইবা রা নস্তে । ছন্দ অসিগী মরুওইবা রাদি
 মনীংতম্বা ভাব পুছনা ঈথক-ইপোম নাইনা চেল্লিবা মসিগী ছন্দঈচেল
 অসিনি । মধুসূদনগী মমাঙদা লৈরম্বা ভারতকী কবিশিংনা ছন্দগী
 মপানগী খুজীবু য়াম্মা মরুওইনা লৌরম্বা । অছুনা ভাবকী মনীংতম্বা
 ঈচেল পুবা য়াদবা অরিবা ছন্দ পয়ার, ত্রিপদী অমসুং চৌপদীদা
 মখোয়গী কাব্যশৈরোল শরম্বা । মনীংতম্বা চেস্থনীংবা ভাবপু অসুম
 তৌনা অকরবা খোনকাপকী লমথৈহুংদা থিংছনা থল্লম্বা । মধুসূদম
 মশাকী অমিত্রাক্ষর ছন্দদা খোনকাপকী অকরবা লমথৈ লাম্বোক্তুনা
 ভাবকী মনীংতম্বা ঈচেল পুথোকপা হৌথি । খুদম অমতং য়েংলগা
 মতৌ করম্বা অমিত্রাক্ষর ছন্দদা মনীংতম্বা ভাবকী ঈচেল চেস্থহনবগে
 হায়বছ খঙবা ওমগনি—

বাই-বাংমদা চতুনা / কোজরুবাতি //
 অমুক্তং পৃক্লীং নঙনা / লাকচগনি পৃক্লীং //
 পৃষা, ★ নমথেকুনা লোইনা / অর্থগী ঞ্জাং, ★ //
 ভেংবাংপৃষগী অপূনবা / পৃক্লীংনা লৈরিবা //
 বিশ্বাক অত যোনা, ★ / ছন্দগী ঈহোনা //
 লমবীংলিবা, ★ শিল্লীংগী / শিল্লনা ভারিবা //
 লমদমদা । ★ ★

চুন্নগী পয়ারদা 'শৈখোঙ অমমদা মপুংফা' ভাব অমমম ফোং-
 দোষপা অতুগী মহুত্তা মসিদনা খোনকাপ ১৪গী লমথৈ লাহোক্তুনা
 শৈখোঙ কয়ামরুম লামা মথং মথং ভাবকী ঈচেল কয়া চেহুরকপা
 উরি। অসুন্না মনীতম্বা ঈচেল অমা লৈহনবা যারিবসি লোল্পেকা
 খোল্পেকা মবী লৈনদনা, হ'য়বাতি, শৈখোঙগী মশীং অকরুদনা অমসুং
 খোনকাপা শীং অবরুদনা শৈখোঙগী মরুত্তা ওইরবসু অরোইবদ ওইর-
 বসু ভাবকী মতুইয়া লোল্পে ভাবদগীনি। মরম অসিনা মাইকেলগী
 অমিত্রাকর ছন্দবু অমিল প্রবহমান লঘু পয়ার হায়নসু খঙনে। ছন্দ
 অসিগী মরুওইবা রাকম অমনা—চুন্নগী পয়ারদা মান্নথৈনা ফজরনবা
শরাক অতুগী মহুত্তা ছন্দ অসিদনা তপ্পা ময়েক শীজিন্নতনা তপ্পা
ময়েকী ফজব খোমিল ময়াম হাপচিল্লগা মান্নথৈ লৈতবগী অরাংপা
অতু মেনশিনবগা লোয়ননা খোঞ্জেলগী ফজরবা ঈথক অমসু হোহল্লি।
খোঞ্জেলগী ঈথক অসিনা ভাবকী ঈচেলবু হেন্না মথায় কলহল্লি
অমসুং ফজহল্লি।

মধুসূবনগী অমিত্রাকরগা মওঙ খজিক্তং খেলবা ঈচেল-
 নাইবা ছন্দ মখল অমসু মৈতৈ ছন্দদা উবা ফংই। মওঙ অতৈ
 পুন্নমক্তি অমিত্রাকরগা মান্নৈ অতুগা অমিত্রাকরদা ভোবগুন্না শৈখোঙগী
 মহুত্তা তাহন্নোংবা মফম অমনা মপুংফা খোল্পে তাহন্দে, ময়াম-
 ওইবা খোল্পে তাবা মফম অতুদা তাহল্লি। মসি বাংলা ছন্দসু
 নবীনচন্দ্র সেননা শীজিন্নবা উই।

খুদম—

ডকই নঙসে হে মীওইবা ! ** / হোন্নি ছমিংচুয়া //
 পুরীংদা করহা ঈথক ? ** / লেনবা লৈতে লোইবা নাইদে //
 নঙগী থোরাং নঙগী ষোঙচং । ** /

পয়ারগী শৈখোঙ অনী অনীদা মান্নথে লৈবগী নিয়ম
 অহু থল্লগা মাইকেলগা অমিতাক্ষরগী মওঙ অতৈ পূন্মক লৌছনা
 রবীন্দ্রনাথনা ঈচেলনাইবা ছন্দ মথল অমগা শীজিন্নরম্মী। মসিসু
 মৈতৈ ছন্দদা চঙলক্রে। মসিবু মৈতৈ ছন্দদা থৈমানবা ঈচেলনাইবা
 অতেনবা শামুখোঙ ছন্দ হায়না খঙনৈ। বাংলা ছন্দদনা সমিল
 প্রবহমান লঘু পয়ার হায়না খঙনৈ। অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়গী
 মতুংইয়া মসিবু মিতাক্ষর অমিতাক্ষরসু হায়নৈ। খুদম—

ঈশেনা যোয়বা আথেক / পুরছনা নঙনা //
 লাকষিবদো অহুঙেদা / কিলোন অশংবনা //
 লৈতেংলবা, * তনোরবা / নঙগী হকচাংদা //
 কবিতাগী ঈথক হোনা, * / উরি ড়ি মাঙলা //
 ঈগী নীংশিং লৈকোন্না, * / তারি অহুঙেগী //
 লৈহী চেনবা মুংশি-বাই / থুল্লবা চীনবানগী । ** /

রবীন্দ্রশৈরেন্দা খোনকাপ ৮ + ১০ = ১৮ গী ছন্দলৈরেন্‌বু থৈমানবা
 অমসুং থৈমান্দবা মওঙ অনীমক্তা ঈচেলনাইবা ছন্দ ওইনা
 শীজিন্নতুনা বাংলা ছন্দদা সমিল প্রবহমান দীর্ঘ পয়ার অমসুং অমিল
 প্রবহমান দীর্ঘ পয়ার হায়না খঙনবা ছন্দ মথল অনী অমসু নোনা
 পুন্নিম্বকথি। মৈতৈ সাহিত্যদা রবীন্দ্রকাব্যগী প্রভাব লাকপগা
 লোয়ননা ছন্দ মথল অনী অসিসু মৈতৈ ছন্দদা চঙবা হোথি। অসুয়া
 চঙলক্তুনা ছোজিক মৈতৈ ছন্দদা থৈমানবা ঈচেলনাইবা অশংব
 শামুখোঙ ছন্দ হায়না খঙনরিবসি রবীন্দ্রগী সমিল প্রবহমান দীর্ঘ

পয়ারগী মওঙনি অতুগা থৈমান্নদবা ঈচেলনাইবা অশাংবা শামুখোঙ
ছন্দ হায়রিবসিনা অমিল প্রবহমান দৌৰ্ঘ পয়ারগী মওঙনি । খুদম—

(১) থৈমান্নদবা ঈচেলনাইবা অশাংবা শামুখোঙ ছন্দ

মতোক্তা মণি চেনবা / অবাবা-খারো অসে পুরাংগী //

খাঙ্কসে জগোই, ★ ঈগী / সুর'সনা অকায়বা বাঁশীগী, ★ //

অহানবা ছোবা অযুক্তী / চরানা ★ মদোম গুংঙাইজনা //

শকিবা সুর অচনা / মিলজনজবগা নুংশিনা শেংনা //

পেনজগে থম্মোইসে এগী । ★★ /

(২) থৈমান্নদবা ঈচেলনাইবা অশাংবা শামুখোঙ ছন্দ

য়ারল্লবদি ডাংখোকপা / মীংকী লাইজনা, ★ ভাউখোকমগনি //

মালেমসে ঈগী পিবাঙনা, ★ / ওইয়ল্লবদি তক্ষায়াইগী ষোং //

থেংলমগনি নুমিং দুদিঙ / নঙগী শমজিমা তক্ষাগী নাচোম //

শেমজচুনা ইথুংমক / নুং'শবা পুষা হৈজিন্দুনা //

অমুক্তা উজিবা নাচোম, ★ / অথুব নডোন্না পীরবনি //

অখাকপা লৈওনা লোইনা / চিংখোকুনা পুম্মক ঈগী, ★ //

লৌবিয়নে খুদোন অসে / চিংবা লৈতনা অমুক্তদি । ★★ //

মনীংতয়া ছন্দ

(যুক্তক ছন্দ/Free Verse)

ঈচেলনাইবা ছন্দ মখল অমগা অনোবা যুগকী মৈতৈ কবিশিংনা
মৈতৈ ছন্দা নোনা পুশিল্লকপা উই । মসি থৈমান্নদবা ছন্দগী শাখেকসু
লোই । থৈমান্নদবা অমসুং থৈমান্নদবা অনীমক কবিতা মশা অমত্তদা
য়ান্ননা লৈবসু যাওই অতুগা তোঙান তোঙান্না থৈমান্নদবা কবিতা
নক্তগা থৈমান্নদবা কবিতা ওইনা লৈবসু যাওই । মসিগী থৈমান্নদবা
শাখেক্তা মাম্মথে শেংনা উৎননবগীদমক শৈখোঙগী মম্মদা লৈবা

তানখোঙ অমদি তানখোঙমরুশিং অছ তোঙান তোঙানবা পরেংগী মওঙদা শেম্মী অছগা পরেংগী অরোইবদা মান্নথে লৈরবসু পরেংগী খোনকাপমশীং মান্নদে অমসুং তানখোঙ অমদি তানখোঙমরুগী খোনকাপমশীংদসু মান্নবগী মওঙ অমতা লৈতে। অছগা থৈমান্নদবা শাথেক্তনা মান্নথে উৎনবা পবেং খায়দোকপগী মহুস্তা ভাবকী ঈচেল মতুংইম্মা ঈচেলগী লমথেক উৎপা য়ানবা পরেং খায়দোকই। অছনা থৈমান্নবা থৈমান্নদবা অনীমক্তা পরেংগী অতেন অশাং চাং মান্নদে অমসুং পরেংগা শৈখোঙগা মান্ননা লৈতে অছগা পরেং খুদিঙগী মপুংফাবা খোল্পেপ তাগনি হায়বগী নিয়ম লৈতে। শৈখোঙগী অরেপ্পা চাং অমসুং শৈতুপকী অরেপ্পা মওঙ অমসু নাইদে। শম্মা হায়বদা, মসি শৈরেংগী অকরুবা ফিরেপ অমতা ইন্দবা, নিয়মগী চুপ্পীদগা নাশ্বোক্তুনা মনীংতম্মা চংপা অমসুং ভাবকী ঈথকইপোম ইন্দুনা তাউথবা অছগুয়া ছন্দনি। অছনা অনোবা মখলগী ঈচেল-নাইবা ছন্দ অসিবু মনীংতম্মা ছন্দ হায়না খঙনৈ। মসি ইংরেজী free verse-কী মওঙনি। তৌইগুয়সুং ইংরেজী free verse-তদি মান্নথে উৎনবগীদমক পরেং খায়বগী নিয়ম লৈতে অছগা মৈতৈগী মনীংতম্মা ছন্দদি থৈমান্নবা থৈমান্নদবা শাথেক অনীমকী নিয়ম লৈ। অছনা মৈতৈগী মনীংতম্মা ছন্দগী মওঙ পূম্মক্কা ইংরেজী free verse-কা চপমাম্মৈ হায়না লোব য়াদে। বাংলা ছন্দদা অসিগুয়া মখলগী ছন্দবু মুক্তক ছন্দ নস্তগা মুক্তবন্ধ ছন্দ হায়না খঙনৈ।

মনীংতম্মা ছন্দগী ওরুওইবা রাতি মথেক নাইহনবনি, খেম্মবগী ঈথক হোইনবনি। মমাঙউঙেগী কবিশিংনা অমতওইবগী মওঙদদা য়েংশিল্পম্মী, অছনা ছন্দনা মখলমথেল নাইনা ভাবকী মনীংতম্মা ঈচেল চেম্মহনবা ওল্লমদে কাজ্জগী মওঙদা চাংচং অমদ চংপা অমতওইবগী খোঙখাং থুগায়ছনা শাথেক মখলমথেল পুবা অমসুং খেম্মবগী ঈথক-ইপোম হোইনবা ছন্দগী মওঙ অম্মা চঙলক্রিবসি মতমগী য়াওল মতুংইম্মা মীওইবগী রাখল কুপশিল্পকপা, পুলিগী সমস্তা কাংলকপা

অমদি লুশিল্লকপা অহুগা লোয়ননা মখলমথেল পাম্লকপদগীনি ।
ছন্দজগত্তা মখলমথেল পাম্বগী ঈহৌ অসি নোংচুপলোমদা হান্না
লাকথি । ঈহৌ অসিদগীনি ইংরেজী free verse লাকথিবা ।
মৈতৈ ছন্দদা ঈহৌ অসি য়োরকপা থোইনা কুইত্রি, অনৌত্তবা
পৃথিবীগী লাঞ্জাও মতুংদা চঙলকপনি । ছন্দজগৎকী অনৌবা ঈহৌ
অসি করম করম্বা মওঙদা অমদি মচাত্তা তোংছনা চঙলকিবনো
অমুক্তং নৈনথি ।

শৈরেংগী মচন্দি তানখোঙমকনি । হান্না চংনরক্কাবা ছন্দশিংসিদা
তানখোঙমক অমসুং তানখোঙগী খোনকাপমশীন্দা নজ্জগা শৈখোঙগী
খোনকাপ অমদি মশেমদা নজ্জগা শৈতুপ মশেমদা অমতওইবা মপুং
অমা লৈ । তোইগুহ্মসুং হায়রিবা ফিরেপ পূম্মক অসিদা অমতওইবগী
মওঙ লৈত্রবসু ফিরেপ অমদবু লৈরবদি অমতওইবগী মওঙ অসিনা
মখলমথেল নাইবা মওঙগা তিন্নহল্লগা শৈবেংগী ইঞ্জিংচেনবা-মগুণ
(ব্যঞ্জনশক্তি) * হেজ্জংহনবা যাই । অছনা অনৌবা যুগকী কবিশিংনা
ফিরেপ অমদ নজ্জগা খরদা অমতওইবগী মওঙ থল্লগা ফিরেপ অতৈদনা
মখলমথেল নাইবগী মওঙ হাপচিন্দুনা শৈরেংছন্দদা অনৌবা মখলগা
শাথেক কয়া পুশিল্লক্কা । অসিগী মথক্তা ময়ায়ওইবা খোল্পেপ
অমসুং মপুংফাবা খোল্পেপকা মতেকওইবা লোল্পেপ অমসুং মপুংফাবা
লোল্পেপকা তিন্নহনবা তিন্নহন্দবগী মতুংইম্মসু মখলমথা অয়াস্বা মখল-
মথেল উৎপা যাই । রাফম অসি মুন্না খঙবা তারবদি ছন্দদা লোল্পেপ
অমসুং খোল্পেপ অনৌগী খেম্বা হান্না খঙগদবনি । খেম্বা অসি
খঙদ্রবদি মখলমথেম্বা মপুং ওইবা ছন্দগী মওঙ খঙবা উম্মোই, মখলমথা
অয়াস্বা ঈচেলনাইবা ছন্দগী মকুওইবা অথুপ্পছ খঙদনা অছুম লৈগনি ।

ঐখোয়না হান্না খঙথ্রে, লোল্পেপ হায়রগা খোন্নিগী পোথাফসু
খঙনৈ ; অর্থচেনবা রাইহে-কাঙলুপকী (phrase-গী) অরোইবদা
মতেকওইবা লোল্পেপ অমসুং রাইহেপরেং নজ্জগা রাইহেপরেং-মতেকৌ

অরোইবদা মপুংফাবা লোল্পেপ তাগনি। স্বারেংগী মওঙ পুম্মমক্তা মতেকওইবা লোল্পেপ অমসুং মপুংফাবা লোল্পেপ শেংনা উবা ফংই। থোল্পেপতি (metrical pause দি) অর্থ মপুংফাবা ডাইদে, লৈয়েং থংপগী অকরুবা খোনকাপমশীং মতুংইমা তাই। অতুনা থোল্পেপ তাফম মতুংইমা ছন্দগী ফিরেপ ঞঙবা ঙ্মী। শৈরেংছন্দদা অকরুবা খোনকাপ-মশীংগী মতুংইমা থোল্পেপ তারবসু থোল্পেপকা লোল্পেপকা মফম অমতদা তাবা য়াম্মা য়াওই, মতুদদি থোম্মিলগী লেপফমগা থোল্পেপকা মশা অমতা ওইথি। তৌইগুংসুং মতম পুম্মমক্তা মতু থোক্তে। অতুমা পুমা তাদবা মতাং অতুদদি থোঞ্জেল শোম্বরকপা, লুয়া হম্বরকপা নজগা সুর-লীচিং অমা লোইশিল্পকপা মতুংইমা থোল্পেপ তাফম লেপ্পী। থোল্পেপ তাবা মতমতুদা লৈয়েংনা অমুক হায়দোকপা লোই অমসুং অমুকা হায়নবগী-দমক পাঙ্গল তানশিল্পি শৈরেংছন্দদা থোল্পেপকা লৈফমা ছন্দ-লৈরেংগী ফিরেপ তাকই, লোল্পেপকা লৈফমা মতুংই মরী ঞঙহল্লি। অতুনা লোল্পেপকা থোল্পেপকা অনীসি তোঙান তোঙানবা হীরম পাঙথোকরুবগীদবক কবিতাদা শীজিমৈ। ছন্দগী ইঙ্গিৎচেনবা-মগুগ (suggestiveness) ঞেঙ্গংহনবা তারবদি অমতওইবগা মথেল-নাইবগা পুলহনগদবনি। ঙ্গিচেলনাইবা ছন্দদা থোল্পেপনা অমতওইবগী অমসুং লোল্পেপন মথেলনাইবগী মওঙ থঙহল্লি।

মথক্তা হায়থ্রে, মনীংতম্বা ছন্দদি শরেংগী করিগুয়া ফিরেপ অমতনা পুন্দে। অতু ওইরবসু মথেলনাইবনা মপুং ওইরগা অমত-ওইবগী যুক্ষম অমদ লৈতবদি যাদে। শৈরেংগী মচন ওইরিবা তান-থোঙমকুশিং অতু খোনকাপমশীং মান্দ্রবসু অমতওইবগী লীচিং অমদা তোঙান তোঙানবা শাথেক পতুনা চংমিন্নবা যাবগী মওঙদা লৈগদবনি। মনীংতম্বা ছন্দগী অথুপ্পদি শৈবেংগী মচন ওইরিবা তোঙান তোঙানবা মওঙগী তানথোঙমকুশিংবু লেংলিবা অমতওইবগী লংলা অতুদা লৈ। লংলা অসি ভাব অমসুং সুর অনী তিন্নতুনা শেয়নি। কবি-প্রতিভাগী মরুওইবা চাংয়েংসু লংলা অসিদা থুগুনা লৈ। অতুগা মসিদা

তানখোঙগী অরেঙ্গা মওঙ অমসু নাইদে, শৈখোঙ অমদা তানখোঙ অসুক লৈগনি হায়বগী নিয়ম কত্তে । পরেং অমদা তানখোঙ অমতা লৈবসু যাওই, হায়বদি, পরেংগা তানখোঙগা মান্নবসু যাওই । পরেং অমদা তানখোঙ অমা মপুংফাদবসু যাওই, তানখোঙ অমদগী হেয়া লৈবসু যাওই ।

মৈতৈ ছন্দবা হৌজিক শীজিন্নরিবা মনীংতয়া ছন্দসি মথল অহ্নি—খৈমান্নব, খৈমান্নববা অমসুং য়ান্নবা ।

(১) খৈমান্নবা মনীংতয়া ছন্দবা মপুংফাদবা মান্নখৈনা নয়া শীজিন্নবা উই । খুদম—

	খোনকাপমশীং
ঈকান্নবীবনা : মুংশি মশক : খঙঙ্ৰবী ওইহ্নবী, ★ /	= ৫ + ৪ + ৭ = ১৬
নৌঙমদবনা : লোংনা থুপ্পা : তেংখাজববী, ★ /	= ৫ + ৪ + ৫ = ১৪
অমুতাপনা : মৈম্বা লাংলরুগী মজানা //	= ০ + ৪ + ২ = ১০
অথেংগা খাংলগী অহৌংদা /	= ০ + ০ + ২ = ২
প্রেমগী মন্দিবদ তপ্পা তপ্পা কাখংলগা	= ৫ + ৬ + ৮ = ১৯
য়ান্না ঈকায় . হেংগোহনা শোজবঙম /	= ০ + ৪ + ৭ = ১১
“চান্নখোইববা : হৌগংলো” হায়না : খোঙ খীনবঙম //	= ৫ + ৫ + ৪ = ১৪
খাজাহানগী : অরোইবা মীংয়েংদা /	= ০ + ৪ + ৬ = ১০
তাজমহল নওব কোলগা : মীংকী পিগা লোয়ননা /	= ০ + ৮ + ৭ = ১৫
“মমতাজ” হায়না : অমুতং শোজয়া /	= ০ + ৫ + ৬ = ১১
মুংখামগী অমা : লৈহৌরে নঙগী থম্মোইদা //	= ০ + ৬ + ৮ = ১৪

(তাজমহল—রজনীকান্ত)

মথকী শৈরেংমতেক অসিদা শৈরেংছন্দগী করিগুয়া ফিরেপ অমতা ইন্দে তোইঙমসুং তোডান তোডানবা মওঙগী তানখোঙমরুনা মসিগী মনে ওইরি । মসিদা যাওরিবা তানখোঙমরুশিং অসি খোনকাপমশীং খেয়বা মতুংইম্মা তোডান তোডানবা মওঙ কয়াদা লেরি । অহুগা মসি

তোড়ান তোড়ানবা মওঙগী শৈখোঙ অহুম থোকা খায়দোকপা যাই ।
 অহানবা শৈখোঙদা পরেং ৩ (খোনকাপ ১৬+১৪+১৩=৪৩),
 অনৌশুবা শৈখোঙদা পরেং ৪ (খোনকাপ ৯+১৪+১১+১৪=৪৮),
 অহুমশুবা শৈখোঙদা পরেং ৪ (খোনকাপ ১০+১৫+১১+১৪
 =৫০) অশুম্মা শৈখোঙশিং অসি খোনকাপমশীং মান্ননা লৈতে অহুগা
 শৈখোঙ খুদিমক পরেং কয়ামরুম থোকা খায়দোকপি অমসুং পরেং
 খুদিমক তানখোঙ অমমম ওইনা লৈরি । পরেংশিং অসি অতেন-
 অশাং চাং মান্দে । অহুগা মসিদা শৈতূপ নাইনা শেষগী মওঙসু
 লৈতে । খোল্পেপ তাবা মফম অয়াসদা লোল্পেপ তাবদা মরম্মা
 জৈচেলনাইব ছন্দী মওঙ অমদি অহুম লৈ । অহুগা লোল্পেপ তাব
 মফম মফমদা মাংথে লৈ, অহুনা মান্নথৈনা ছন্দগী শাথেক শেংনা
 উৎলি । অহানবা অনৌশুবা অমসুং তরুকশুবা তরেংশুবা পরেংদা
 মপুংফাদা মান্নথৈ লৈ, অসি নশুবা পরেং অতৈদদি মপুংফাদা মান্নথৈ
 লৈ । অহুগা মাংথে লৈবদা পরেংমশীং অকরুদে পরেং অনীদা লৈবসু
 যাওরি, অহুম অমসুং মরিদা লৈবসু যাওরি । অশুম তেঁনা মৈতৈ
 কবিতাগী থৈমান্নবা মনীংতহা ছন্দগী মওঙ পূম্মক মসিদা উবা ফংলি ।

রজনীকান্তগী ‘তাজমহল’ কবিতাগী মশাপুয়া থৈমান্নবা মনীংতহা
 ছন্দদা ইবনি হায়বদি যাদে । মরমদি থৈমান্নবা পরেংশিংগী মরক
 মরক্তা থৈমান্নদা পরেং যাওরি । অহুনা কবিতা পুঘগী ব্রাক্ষ
 ওইরবদি যান্নবা মনীংতহা ছন্দগী কবিতানি হায়না লোবা তাই ।
 জৈচেলনাইবা ছন্দগী কবিতা ওইনা য়েংলকপদসু মসিগী মপুংফাদা
 শরুক খরা লৈ - মত্দি কবিতা অসিগী মশাদা লোল্পেপ অমসুং
 খোল্পেপ তিন্নবগী শরুক তিন্নবগী শরুকগী হেল্লি, অহুনা ভাবকী
 জৈচেল মনীংতহা খরা রাংলি ।

রবীন্দ্রনাথকী ‘বলাকা’র ছন্দ হায়না খঙনবা মহাকী বলাকা
 কাব্যগী কবিতা খরদা শীজিন্নবা ছন্দ মখল অহুগা মৈতৈগী থৈমান্নবা
 মনীংতহা ছন্দ অসিগা যান্না মাঁমৈ, অহু ওইরবসু চপমামৈ হান্নম্ম

লৌবদি যাদে । মহাকী 'পলাতকা'-গী ছন্দ অমসুং 'সাগরিকা'-গী
ছন্দগা য়েংনরবসু অহুমডায়, অহানবদা মান্ননা উরবসু মপুংদা খেম্বা
অমা অহুম লৈরস্মী । খুদম ওইনা বলাকা কাব্যগী তরাতরেংগুবা
কবিতাগী অহানবা গৈতৃপ অসি অমুক্তং য়েংসি—

হে ভুবন

আমি যতক্ষণ

তোমাবে ন' বেসেছিহু ভালো

ততক্ষণ তব আলো

খুঁজে খুঁজে পায় নাই তার সব ধন ।

ততক্ষণ

নিখিল গগন

হাতে নিয়ে দীপ তার শূন্যে শূন্যে ছিল পথ চেয়ে ।

মসিদা পরেংগা শৈখোঙগা মান্ননা লৈতে, পরেংগী অতেন-অশাং
অমসু নাইদে, পরেং খুদিঙদা ছন্দলৈরেংগী ফিরেপ ২ পুংফানা লৈতে ।
অরোইবা পরেং নস্তবা গরেং খুদিঙগী অরোইবদা মান্নথৈ লৈ অমসুং
মান্নথৈ লৈফম খেম্বা মতুংইন্না পরেংশিং অসিগী অতেন-অশাংসু
খেম্বরি । অতুগা পরেং খুদিঙগী অরোইবদা লোল্পেপ অমা নস্তগা
অমা তারি, অতুনা পরেং খুদিঙগী অরোইবদা খোল্পলগী পোখাফম
ওইরি । লোল্পেপকা মান্নথৈগা মফম অমতদা লৈবনা মান্নথৈগী ইধিঃ
কম্মা চঙলি অমসুং ছন্দগী শাথেক্তা মচা খায়না উহল্লি । অশুন্না মান্নবা
শরুক কয়া লৈরবসু খোল্পেপ তাফমদা চাউনা খেম্বরি । মথকী
'তাজমহল' কবিতাগী শরুক অসিদা শৈখোঙগী অকরুবা খোনকাপ-
মলীং লৈতে । অতুগা বলাকাগী ছন্দ অসিদদি শৈখোঙ খুদিঙগী
খোনকাপ ৪ লৈ, অতুনা মায়কৈ অতৈ অতৈদা নিয়মগী চুপ্পী
পুস্তবসু খোনকাপ ১৪ খুদিঙদা খোল্পেপ তাবগী ফিরেপ অমদি

রবীন্দ্রনাথকী পলাতকা অমৃৎ সাগরিকাগী ছন্দগী কিরেপন্থ
Immortality Ode-কী কিরেপ অসিগা চপমান্নৈ ।

পলাতকাগী খুদম-

তানখোঙমরুমশীং

মা কেঁদে কয় “মঞ্জুলী মোর ঐ তো কচি মেয়ে,	= ৪
এরি সঙ্গে বিয়ে দেবে ? বয়সে ওর চেয়ে	= ৪
পাঁচ গুণো সে বড়ো ;—	= ২
তাকে দেখে বাছা আমার ভয়েই জড় সড় ।	= ৪
এমন বিয়ে ঘটতে দেবো না কো ।”	= ৩
বাপ বললে, “কান্না তোমার রাখো ;	= ৩
পঞ্চাননকে পাওয়া গেছে অনেক দিনের খোঁজে,	= ৪
জানো না কি মন্ত কুলীন ও-যে !	= ৩
সমাজে তো উঠতে হবে সেটা কি কেউ ভাবো ?	= ৪
ওকে ছাড়লে পাত্র কোথায় পাবো ?	= ৩

সাগরিকাগী খুদম-

তানখোঙমরুমশীং

সাগর জলে সিনান করি' সজল এলো চুলে	= ৪
বসিয়াছিলে উপল-উপ কূলে ।	= ৩
শিথিল পীত বাস	= ২
মাটির পরে কুটিল-রেখা লুটিল চারি পাশ ।	= ৪
নিরাবরণ বকে তব, নিরাভরণ দেহে	= ৪
চিকন সোনা- লিখন উষা আঁকিয়া দিলো স্নেহে	= ৪

খুদম অনীমক অসিদ শৈখোঙ খুদিগী তানখোঙমরুমশীং মান্না
লৈতে, অতুনা মনীতস্বা ছন্দগী মওঙ হাইফেস্তি চঙই হায়বা যাই ।

অত্ৰু ওইরবসু শৈরংছন্দগী ফিরেপ কয়ামরুনা মপুংওইনা লৈ। পলা-
তকাগী পরেংশিং অসিদা খোনকাপ মরিগী তানখোঙমরু শৈরংগী
মচন ওইনা শীজিন্নরি, সাগরিকাগী পরেংশিংসিদনা খোনকাপ মঙাগী
তানখোঙমরু শীজিন্নরি। খুদম অনীমক অসিদা চাংওইনা পরেং
অনী অনৌদা মান্নথে লৈ, শৈখোঙগা পরেংগা মাই, হায়বদি, পরেং
খুদিঙগী মপুংফাবা খোলেপ তাই। চুমগী ছন্দ অয়াহুদা শৈখোঙগী
অরোইবা তানখোঙমরু মপুংফাদনা লৈবা অত্ৰু খুদম অনীমক অসিদা
উবা ফংলি। অত্ৰুনা পলাতকা অমসুং সাগরিকাদা শীজিন্নরিবা ছন্দ
অসি মনীংত্ৰা ছন্দনি হায়না লৌবা যাদে।

বলাকাগী খুদম অমগা য়ে'সি—

খোনকাপমগীং তানখোঙমরুমগীং

যদি তুমি মুহূর্তের তরে | ক্লান্তিভরে

দাঁড়াও থমকি', = ১০ + ১০ — ২

তখনি চমকি' | উচ্ছ্রিয়া | উঠিবে বিশ্ব |

পুঞ্জ পুঞ্জ বস্তুর পর্ষতে ; = ৬ + ৮ + ১০ — ৩

পঙ্ক মুক | কবন্ধ বধির আধা | স্থূল তনু

ভয়ঙ্করা বাধা = ৪ + ৮ + ১০ — ৩

সবারে ঠেকায়ে দিয়ে | দাঁড়াইবে পথে ; = ৮ + ৬ — ২

অণুতম পরমাণু | আপনার ভারে |

সঞ্চয়ের অচল বিকারে = ৮ + ৬ + ১০ — ৩

বিদ্ধ হবে | আকাশের মর্ম্মমূলে |

কলুষের বেদনার শূলে । = ৪ + ৮ + ১০ — ৩

ওগো নটী, চঞ্চল অঙ্গরী | অলঙ্কার

সুন্দরী, = ১০ + ৬ — ২

তব নৃত্য-মন্দাকিনী | নিত্য ঝরি' ঝরি' = ৮ + ৬ — ২

খোনকাপমশীং ভানখোঙমকমশীং

ভুলিতেছে শুচি করি'। মৃত্যুস্নানে বিশ্বের

জীবন। =৮+১০ —২

নিঃশেষ নির্মল নীলে | বিকাশিছে

নিখিল গগন। =৮+১০ —২

মসিগী শৈখোঙশিংদা লৈরিবা খোনকাপমশীং য়েংলগা ফিরেপ অমগী
মতুংইমা শৈতুপ শেখগী ইঙ্গং ফ'লি। অছন মসিবু মনীংতম্বা
ছন্দগী কবিতানি হায়বা য়াদে। Christabel-নচিংবা কবিতাদ foot
অমদি line-গী অতেন-অশা' চাং বক্তে, তোইগুম্বসুং মথোয় অছবু
মনীংতম্বা ছন্দগী কবিতানি হায়না লোন দ, মরমদি মছদসু ফিরেপকী
চুপ্তী যাওরি।

মথক্তা নৈনখিবা খুদমশিং অসিদগী ঐখোয়না খঙবা ওয়ে—
অপোবা মীংয়েংদা বলাকা, পলাতকা অমসুং সাগরিকাগী ছন্দবু
খৈমাম্বা মনীংতম্বা ছন্দগা মাই হায়না লোনরিবছ কুপশিমা য়ে'লবদি
অচুম্বনি হায়না লোবা য়াদে।

খৈমাম্বা মনীংতম্বা ছন্দগা হাইফেং নকশিম্বা ছন্দ মঙঙ খরা
মৈতৈ কবিগী কবিতাদসু উবা ফংই। খুদম—

খোনকাপমশীং

শেল কয়া খোমলুয়ে	= ০ + ৬ = ৬
ঐগী পুঁকৈনা : পৈছনা থয়ে	= ৫ + ৫ = ১০
হীরা মণিমুক্তাগী : ডাং শুয়ে	= ৭ + ৪ = ১১
ইথস্তগী পাঙ্গলনা : পৈছনা থয়ে।	= ৭ + ৫ = ১২
তুম্মীবনা খুহুম চন্দনা	= ০ + ২ = ২
হুমিং তাবদা ওয়রিঙেন।	= ০ + ২ = ২
যাভায়ে তুমখুন ডায়ে।	= ০ + ৭ = ৭
হৌগংলকপদা : বন্দা ওইয়য়ে	= ৫ + ৫ = ১০

ঐদি বন্দী ওইরুল্ল

ইবুডো নঙগী : বন্দী ওইরুল্ল

ঐহাকী ইয়ুমসিমত্তদা ।

ধোনকাপমশীং

= ০ + ৭ = ৭

= ৫ + ৫ = ১০

= ০ + ২ = ২

(ঐহাক বন্দীনি—ষেদজিৎ)

মসিদা পরেংগী অমসুং তানথোঙমরুগী অতেন-অশাং চাং মান্নজবসু
শৈথোঙগা পরেংগা মান্ননা লৈ অমসুং শৈথোঙ অমদা তানথোঙ
অমদগী হেন্না লৈতে । অতুগা তানথোঙমরু অমনা তানথোঙ অমসুং
শৈথোঙ শাবসু যাওরি । লোন্নেপকা খোন্নেপকসু তিন্ননা তাই,
অতুন' মসিদা শীজিন্নরিবসি ঈচেন্নাইবা ছন্দ নন্তে । ছন্দগী ফিরেপ
অমা নাইদবনা মনীংতম্বগী মওঙ হাইফেং চঙলবসু মসিবু মনীংতম্বা
ছন্দ ওইনা লৌবদি যাদে ।

অতোপ্পা খুদম অমনা—

শকথঙদবা অমনা খুজ্জেসি : চেংনা পায়খিবনা

ঙমজ্জৈ ঐদি চংচবা : ইনীং তোনা

মানা ঐবু : লেপ্তনা চিংলি

নাহোকপা ঙমজ্জবনা : ঐসু অহমক ইল্লি

হল্লকাঙবা য়েংবিদে : কনথবা ষম্মোইনি

পোখাদনা চিংবত্তনা : মাগী মথোনি ।

ধোনকাপমশীং

= ১০ + ৬ = ১৬

= ৭ + ৫ = ১২

= ৪ + ২ = ৬

= ৭ + ৭ = ১৪

= ৭ + ৬ = ১৩

= ৮ + ৫ = ১৩

মরুপকী মুংখিবা বাঙাঙনা : ধোনা হাপকংপি

পাঙথোকদবা : থবক কয়্যাসু / কোকথক্তা থোজংপি

অধৌবখিংগী : ধোদাং কয়্যাসু / ঐহাক্কা কল্লকউই

মথোয়গী লয়েলছ : তুং ইনগেসু থল্লকই

নাপল ভৌয়বা পুস্তীংনা : খন্দববু লৈরমদে

'চাওরম কায়বা ষম্মোইনি : কনাবুসু কিল্লদে ।

= ২ + ৫ = ১৪

= ১০ + ৬ = ১৬

= ১০ + ৬ = ১৬

= ৬ + ৭ = ১৩

= ৮ + ৭ = ১৫

= ৮ + ৭ = ১৫

(মহাকা লীচিংদা—চিহ্নেখর)

মসিদসু অতেন-অশীং মান্দদবা পরেং অমসুং তানখোঙমরুশিং অসিনা
মনীংতম্‌গী মওঙ খরা লৈহল্লবসু পরেং মশীং অকরুবা শৈতুপ শেম্‌গী
নিয়ম অমা ইল্লি। অতুগা লোন্লেপকা খোন্লেপকা তিন্না লৈবনা
মনীংতম্‌ ভাবকী ঐচেল অমা চেম্‌হনবা ওমদে, অতুনা মসি ঐচেল-
নাইবা ছন্দ নস্তে অমসুং মরম অতুনা মনীংতম্‌ ছন্দনি হায়না লৌবা
য়াদে।

(২) থৈমান্দদবা মনীংতম্‌ ছন্দদা ইংরেজী free verse-কী
মওঙ প্ৰম্মক চপচানা লৈবা উই। মনীংতম্‌ ছন্দমওঙ অতৈদদি
অম্মা চপচানা লৈবা উদে। ছন্দ অসিদা ইবা মৈতৈ অমসুং ইংরেজী
কবিতাগী পরেং খরা চাংদম্‌ছনা য়েংলগা অনৌসিগী মশক খঙবগা
লোয়ননা মান্দবসু উবা ওমগনি।

অহানবদা য়েংসি নীলকান্তগী ‘নিংখোংগী চন্দ্রসখী’ কবিতাগী
পরেং খরা—

হে পৃথিবী ! : চহী যুগ যুগ কয়া / চংলক্‌ ইতিহাসকী লামায়দা। //

লাহোরু হে আটলান্টিক : মহাসাগর,

পোখারু হে ট্রায় লমদমগী : হেলেনগা লোয়ননা, //

কোক্রটোংগী চাংদোন্দা : লেপ্তুনা য়েংলুই : হোথুবা ইতিহাসতা :

মদিপুরগী—/

কোয়মিল্লক্‌ পাখংবগা : গুরুগী কানবোড, //

কল্লু হে কিয়াস : নিংখোংগী সজাদা / মাঙমিল্লক্‌ সজাদা : লাকোন

লুখোইগা //

অগোই খারম্মী : শীজ লাইয়োইবীণা / নাপদা চঙচনা পাউহংলুই। //

মসিদা শৈরেংছন্দগী করিগুয়া ফিরেপ অমতা ইন্দে অতুগা মনীংতম্‌
ভাবকী ঐচেল অমা শৈখোঙ অমদগী শৈখোঙ অমা লান্দুন। হোবদগী
লোইবকাওবা মথং মথং চেম্‌হরি, শৈখোঙ নতুগা পরেংগী অরোইবদসু

মান্নথে লৈতে। হায়রিবা মরমশিং অসিনা নীলকান্তগী পরেশিং অসি থৈমান্নদবা মনীতম্বা ছন্দগী চপচাবা খুদম্বি হায়বা তাকই।

নীলকান্তগী পরেশিং অসিগা T. S. Eliot-কী The Journey of the Magi-দগী লৌথোকপা পবেংশিং অসিগা চাংদম্বুনা য়েংসি। T. S. Eliot কী পরেশিং অসিনা ইংরেজী free verse-কী মঙঙ ফজনা তাক্রি। (পবেংশিং অসিদা অশম-খুদম [']-না accented syllable অমস্ [-]-না unaccented syllable খঙহল্লি।) --

All this | was a long | time a-go | I re-mem- | ber,
 And I | would do | it a-gain, | but set | down
 This set down |
 This : | were we led | all that way | for
 Birth | or Death ? | There was | a Birth, |
 certainly, |
 We had ev- | i dence | and | no doubt. | I had
 seen | birth and | death. |
 But had thought | they were diff | -er-ent ; |
 This Birth | was

Hárð | and bítt | -er ág- | on-y | for ús, |
 like Déath, our déath. |
 We re-túrned | to our plác- | es, these kíng |
 -doms,
 But no lóng | -er at éase | here, | in the óld |
 dis-pen-sa | -tion,
 With an ál-ien peo- | ple ólutch | -ing their
 gods, |
 I shóuld | be glád | of an-óth- | er déath. |

মসিদা উবা ফংলি—পরেং খুদিঙমকপু শেম্বিবা মচাকসি foot,
 হায়বদি, ইংরেজী ছন্দগী measure হায়রিবত্‌নি। ইংরেজী foot-কী
 মঙঙমতো পূন্মক হায়রিবা measure অসিদা লৈ। ইংরেজী
 শৈরেংদা শীজিন্নদবা অত্‌গা রাংরেংদা শীজিন্নবা করিগুয়া measure
 অমতা (খুদম ওইনা cretic, ionic, paeon) মসিদা শীজিন্নদে।
 ইংরেজী শৈরেংগী accented অমসুং unaccented syllable
 তাইননা লৈমিন্নবগী নিয়ম অমতা লান্‌হোক্তে। তৌইগুস্‌সুং মসিদা
 করিগুয়া ফিরেপ অমা ইনবদি তৌদে অত্‌গা তানপোঙমক (foot)
 মখল অমতনা মপুং ওইনা লৈতে ; ভাবকী ঈচেল মতুংইনা শৈরেংগী
 ঈথক হোরি। অসুম তৌনা মসিদা free verse নত্‌গা vers

libre-গী মওঙ পূম্মক শুনা যাওরি । নীলকান্তগী পরেংশিং অসিদন্ত
মসিদা যাওরিবা মওঙ পূম্মকসি লৈ ।

থৈমাম্দবা মনীংতম্বা ছন্দগী মওঙ অমনা নীলকান্তগী 'মণিপুর'
কবিতাগী পরেংশিংসিদ উবা ফংই—

ব্রথযাত্রা মুমিংকী মুংখিলদা
কংশি, মাঙপঙ, পুংগী :: মঝোন্সনা লোয়ননা
“অয় অগম্মাথ” :: “অয় অগম্মাথ”
নিম্নি মায়কৈ :: পুবা মণিপুরগী
অত্তবু মণিপুরগী :: অভিয়ারদি
অমকপা, য়েংখীনবা :: থম্মোইদগী থোরকপা
লোইবা নাইদ্রবা :: চৈনবা থোম্মাউ
অমুবা অয়ংবা প্রোপগণা
কংগেল, সোন্তেলিষ্ট, :: কমুনিষ্ট, প্রজাশান্তি
হিংসা, অহিংসা, :: রাজসিংহাসন ।

মসিদা পরেং খুদিঙগী তানখোঙ অমমম চাংওইনা লৈরি । অত্থ
ওইরবসু তানখোঙমরু অমসুং তানখোঙশিং অসি অতেন অশাং চাং
মাম্দে । অত্থনা মসি করিগুম্বা ফিরেপ অমদা তোংত্থনা লৈ হায়বা
য়াদে । লোল্পেকা খোল্পেকা অনী তিন্নদবগী শরুক য়াম্মা যাওবনা
ঔচেলনাইবা ছন্দগী মওঙসু য়াম্মা ফজ্জনা লৈ ।

অসি নজ্বা বাংলা 'গৈবিশ ছন্দ'-গা মাম্মবা অতোপ্পা মওঙ
অমসু মৈতৈগী থৈমাম্দবা মতীংতম্বা ছন্দা উবা ফংই । খুদম—

	ধোনকাপমশীং
নঙগী বাশীতনা কবি—/ বোরুরোই মজ্জী অয়,	= ৮ + ৮
পায়খংলুনে পাঞ্চঅত্, / পায়খংলু লীকুং তেন,	= ৮ + ৬
চোংখোরো কুরুক্ষেত্র' লানকমদা—/ বীল্লৈ তেজা থোংলো ।	= ১০ + ৬
পক্তুবসু নখায়া করিসু / কংলসু নথায় অত্জতা,	= ১০ + ৮
কল্পনাগী মূর্তি—/ ওইহল্লো অহীংবা মূর্তি ।	= ৬ + ৮

(বাশীগী থম্মোই ঔহোরো)

ছন্দ মওঙ অসিদা শৈখোঙ খুদিঙমক অতোপ্লা শৈখোঙদগী তোঙানবা শরুক অমমম ওইনা লৈ ; তানখোঙ অনী অনীনা শৈখোঙ অমমম শাই অমসুং তানখোঙগা তানখোঙমরুগা অমতা ওইনা লৈ, হায়বদি, তানখোঙমরু অমনা তানখোঙ অমা শাই। তানখোঙমরুগী খোন-কাপমশীং অকরুদে ; খোনকাপ ৪, ৬, ৮, ১০গী তানখোঙমরু শীজিন্নবা যাই ; অরুহা ভাবকী মতাংদা খোনকাপ ৮ অমসুং ১০ অহুগা অয়াংবা ওইরগনা খোনকাপ ৪ অমসুং ৬কী তানখোঙমরু শীজিন্নে। শৈখোঙ খুদিঙগী চাংওইনা তানখোঙ অনী অনী লৈরবসু ফিরেপ অমনা পুল্লি হায়বা যাদে ; মরমদি থংন থংনবা শৈখোঙশিং পূন্নরগা শৈতূপ শেম্বগী মওঙ লৈতে। অসিগুহা মওঙগী ছন্দ অসি বাংলা নাট্যকার গিরিশচন্দ্র ঘোষনা মহাকো নাটকতা অহানবা শীজিন্নহুনা বাংলা ছন্দদা পুশিনথি। অহুনা মসিবু বাংলা ছন্দদা ‘গৈরিশ ছন্দ’ হায়না খঙনৈ।

অসুম তোনা থৈমামদবা মনীংতস্বা ছন্দগী মওঙ কয়া মৈতৈ কবিশিংগী কলমদগী অনৌবা শাথেক পুতনা থোরক্লি।

(৩) যাম্বা মনীংতস্বা ছন্দগী মশক্তি মমিং অসিনা অহুম তাকচরি। মসিদা থৈমামদবা মনীংতস্বা ছন্দ অমসুং থৈমামদবা মনীং-তস্বা ছন্দ অনৌ যাম্বহুনা লৈ। ছন্দ অসিগী কবিতাদি ভাবকী ঐচেল মতুংইয়া শরুক কয়ামরুম থোক্ৰ খায়দোক্ৰগা শরুক খরনা থৈমামদবা, খরনা থৈমামদবা ওইনা শেম্বসু যাওই অহুগা শরুক খায়দোক্ৰবসু যাওই। থৈমামদবা অমসুং থৈমামদবা শরুকশিং অহু মথংমনাওগী নিয়ম অকরুবা লৈতে। ঝলজিৎকী ‘অমর কবিতা’ শরুক খায়-দোক্ৰনা শেম্বা যাম্বা মনীংতস্বা ছন্দগী নীংথিজরবা কবিতানি। ‘অমর কবিতা’ গী শরুক অনীদং লোখোক্ৰুন য়েংসি—

মমাক্ৰৈদা নোংমসু ইঙাগী অহানবা হুমিতা
কনাগুহা ‘মক্’ অমা উজ্জয়িনী কোমুংগী

ধা-খি মাণ্ডি মেঘদূত পুক্রীংহুরবা বাটৈনো ।

চংপ্রে ওসিদি কদায়দা মালবিকাণী 'যক্ষ'

হুংশিগী যৈচাক্রা ডাওরবা ?

চংপ্রে ওসি কদায়দা

মমীভা উরস্বা নোংগী মপৈ ?

অতুব মাঙগনি কদায়দা

মহাক্রা ধা-রস্বা মেঘদূত ?

লৈপ্রে কদায়দা কবিতা

হৌজিকী নিনখোংবা মরক্তা ?

মমথরে অতিস্বা কারখানাগী মৈধূনা,

লূপথরে সহর

ট্রাম বসকী অনিনবা মরক্তা ।

মতুংইয়া মতমণী ভোয়ৈ

ভাউথরকি ছাপু মপৈ মপৈ

মতমণী জৈচেল মথক্তা ।

ধনপ্রে অতিস্বা অমোংপা মনস্বা

ধনপ্রে দৃশ্য অমোংপা মপৈনা ।

অতুব, অমোংপা পুত্রী ময়ায়দা

শাংপশুম ষস্বালনা

থোইনা তেন্ন পুক্রাং হুনা,

শাংপি অমর কবিত , শিফদ্রবা কবিতা

অতংপা লৈতনা মাওইবগি পুক্রীংদা ।

অতুগা কবিতা মপুম অমমম ওইনা খল্লরবদি বেদজিৎকৈ 'ঐহাক বন্দীনি', নীলকান্তগী 'লম্বাডনবা', 'নিংথোথোংগী চন্দ্রসখী', 'মণিপুর', রজনীকান্তগী 'তাজমহল', 'পুজি' অসিনচিংবা কবিতাশিং অসি শরুক খায়দোক্তবা যানবা মনীংতস্বা ছন্দগী কবিতা ডাক্তনি ।

মনীংতস্বা ছন্দগী মরমদা ঐথোয়না কাউরোইদবা মরুওইবা রাফমদি মখাগী মওঙশিং অসিনি ।

(অ) মনীতম্বা ছন্দদি ঐচেলনাইবা ছন্দ ওইগদবনি ।

(আ) শৈরেংছন্দগী করিগুম্বা ফিরেপ অমতা ইল্লোইদবনি ।

(ই) শৈরে ছন্দগী মচন, হায়বদি, তানখোঙমরু ডাক্তনা শৈরেং শেমগদবনি । অতেন-অশাং মান্নবা তানখোঙমরু যান্না যাওরোই-দবনি, তানখোঙমরু মওঙ অমতা মপুং ওইনা লৈরোইদবনি ।

কনা কনাগুম্বন' অপোবা মীংয়েংদা রারেংকবিতাগী ছন্দবু (prose verse পু মনীতম্বা ছন্দগী (free verse-কী) মমুংচল্লি হায়না লোহ ; তোইগুম্বসুং রারেংকবিতাগী ছন্দদি ঐচেলনাইবা ছন্দ নন্তে, অতুনা মনীতম্বা ছন্দগী মমুংচনবা যাদে । [রারেং কবিতাগী ছন্দগী মরমদা মতুংদা নৈনরক্কা । মতুদা রারেংকবিতাগী ছন্দ অমসুং মনীতম্বা ছন্দগী খেল্লাবা উবা ফংগনি ।]

অখীনবা খোঙচংকৌ ছন্দ নল্লগা

খোন্নিছোই ছন্দ

রাইহে খুদিঙমক শেংনা হায়দোকপা অমসুং শৈখোঙ খুদিঙলী তানখোঙমরু পুম্মত্তা খোন্নিছো-খোন্নিলা মপুং ওইবা ছন্দবু খোন্নিছোই ছন্দ কোই । মসিগী খোঙচং যান্না তল্লা, হাইছমদে অমসুং মপুক লোয় হায়তুনা মসিবু অখীনবা খোঙচংকৌ ছন্দসু হায়নৈ । অসিগুম্বা ছন্দ মখপ অসিবু বাংলা ছন্দদা মাত্রাবৃত্ত ছন্দ, ধ্বনিমাত্রিক ছন্দ, ধ্বনিপ্রধান ছন্দ অসিনচিংবা মিংশিং অসিনা খঙনৈ । সংস্কৃত জাতি ছন্দবুসু মাত্রাবৃত্ত হায়না খঙনৈ । অতু ওইরবসু সংস্কৃত মাত্রাবৃত্ত ছন্দগা বাংলা মাত্রাবৃত্ত ছন্দগা চপমান্নবা অর্থদা শীজিন্নদে । মৈতৈ খোন্নিছোই ছন্দগা বাংলা মাত্রাবৃত্তগদি মওঙ অমতনি, অতুনা মৈতৈ খোন্নিছোই ছন্দগা সংস্কৃত মাত্রাবৃত্ত ছন্দগা মাইমৈ হায়না লোবা যাদে । মুংঙাইবপান্না, পোখানীংবা, তন্দে-মান্দেবগী খোঙচংনা ছন্দ অসিগী

তোপতোপ্পা মওঙনি ; অতুনা ছন্দ অসিগী মপাঙ্গল অতু ক য়ান্না লৈতে ।
 অতু ওইরবসু মসি মশকমতো শেংদা অমসুং হিসাবতা য়ান্না
 চেকশিল্লি, অতুনা মসিবু নুপীমান ছন্দ হায়বা য়াই । তশেংবমক
 মসি নুপীমান ছন্দ হায়বতুমকি । রাইহে শেংনা তাহনবা, থোম্লিলগী
 হিসাবতা কুপশিনবা, কেনা মৌনা তপ্পা চংপা মওঙ পুন্নমক অসিনা
 মপাঙ্গল য়াওনা উজবসু পুরিবা শাথেক অমসুং থোম্লিল অতুমথৈদি
 য়ান্না ফজহনবা, থুমহনবা অমসুং পুরীং হুহনবা ওম্মী ; তোইগুশ্বসুং
 হুপাগুমা খোড়প তুবা, নুংথং পায়বদগী হোতুনা পুং ঈশৈ জগোইগী
 শিনফম, নিংথো মস্ত্রী লান্নীগী থবক পুন্নমক শুনা তোবদি ওমদে ।
 শৈনিহোই ছন্দদা চেক্রাগী হুংশি-কোলোয়দগী হোতুনা বজ্রগী অথুকপা
 অঙংবা খোল্লাউ, অমশ্বগী থম্মোই কায়না থরান্নিচাক্রা কল্পগী খোঞ্জেল-
 ফাওবা ফোংদোকপা য়াই ; মরম অতুনা মসিবু নুপামান ছন্দ
 হায়বা য়াই । অসুম তৌনা থোম্লিহোই ছন্দনা শিন শুবা য়ান্না হেল্লি ।

থোম্লিহোই ছন্দদা থোম্লিল শেংনা তাহন্নবগীদমক য়ারিবমথৈ
 হোংনৈ, রাইহে অমগী থোম্লিলনা রাইহে অমগী মথক্তা তাহন্দে,
 তানখোঙ অমসুং তানখোঙমরুশিংসু য়ান্না শেংনা মচা খায়না তাহল্লি ।
 শৈনিহোই ছন্দগুমা করিগুমা সুরগী ঈচেল অমতা মসিদা য়াওদে,
 অতুনা মসিগী খোঙচং য়ান্না তপ্লিবনি । মসিদা তিন্নদবা স্বরনা চম্বা
 থোহোক্রা খোনকাপ অমা অতুগা তিন্নবা স্বরনা চম্বা থোহোক্রা
 খোনকাপ অনী ওইনা লৌই । অতু ওইরবসু থোহোক্রা-থোম্লিলগী
 চাং য়েংলগা করি করিগুমা থোহোক্রা শাংদোকহনবা নজ্রগা তেন-
 শিলহনবা য়াই । রাইহে অমতগী মনুংদা লৈবা তিন্নবা ব্যাঞ্জনগী
 মমাঙগী স্বর অতু খোনকাপ অনী ওইনা লৌই ; অনুস্বার
 অমসুং বিসর্গগী মমাঙগী স্বর অমদি তিন্নবা স্বর পুন্নমক খোন-
 কাপ অনী ওইনা লৌই । হায়থিবশিং অসি নত্তবা স্বর অতৈ
 অতৈদি খোনকাপ অমতা ওইনা লৌই ।

খোম্মিস্থোই ছন্দদা ব্যঞ্জনা চম্বা খোম্মোক হায়দোকপা মতমদা মরক মরক্তা খোনফমগী চাং কায়রকপা যাওই। মসিনা মরম ওইত্বনা সুরগী মুহ'না খোকথিবা যাওই। খুদম—‘ভারত’ হায়বা রাইহেসি হায়বা মতমদা ‘ভা-আ-রত’ অসুমা হায়বা যাওই। মসিদা নীংখিজরবা সুর অমা থাকই—অহনা খোম্মিস্থোই ছন্দবু ‘ঈশৈচেনবা ছন্দ’ (গীতিধর্মী ছন্দ) হায়নসু খঙনৈ।

শৈনিস্থোই ছন্দগা খোম্মিস্থোইগা করম করম্বা মরমদা খোম্মবগে হায়বতু খরগা কুপ্পা নৈনরগা খোম্মিস্থোইগী মশক অমুকসু হেন্না নীংখিনা খঙগনি। শৈনিস্থোই ছন্দদা তিন্নবা খোম্মিলবু মতম অয়াস্বদা খোনকাপ অমতা ওইনা লৌই, অতুগা খোম্মিস্থোইদদি তিন্নবা খোম্মিল পুন্মক অশাংবনি—মরম অতুনা খোনকাপ অনী ওইনা লৌই। শৈনিস্থোই ছন্দদা খোম্মোকী খোম্মিলদা সুরগী ঈচেল অমা মপুংওইনা যাওই অতুগা খোম্মিস্থোই ছন্দদনা খোম্মোক-খোম্মিলগী চাংনা মরুওইনা লৌই। অতুনা শৈনিস্থোই ছন্দগুমা খোম্মিস্থোই ছন্দদা খোম্মিল নক্তগা খোনকাপ চিংশিন্নবা ‘খোইদোকপা পাঙ্গল’ অতু যাওদে। ছন্দ মখল অনীমক্তা খোম্মিল শাংদোকহমবা যাই, তৌইগুস্বসুং খোম্মিস্থোইদনা শাংদোকহনবা হেন্না যাওগল্লি। শৈনিস্থোইগুমা খোম্মিল চিংশিন্নবা ‘খে ইদোকপা পাঙ্গল’ যাওত্ববসু খোম্মিস্থোইদা খোম্মিল চিংশিনবা যাবগী নিয়মদি লৈ। শৈনিস্থোই ছন্দদা সুরগী অরুস্বা অরেস্বনা মরুওইনা লৈ অতুগা খোম্মিস্থোই ছন্দদনা অথকপা (ঈরাঙহোবা) অমসুং অথুস্বগী শরুকা হেল্লি। শৈনিস্থোই ছন্দদা মহোশানা তুমাশুদবা খোনকাপমশীংগী মপুংফাবা তানথোঙমরু শীজিন্নদে, তৌইগুস্বসুং খোম্মিস্থোই ছন্দদদি তুমাশুদবা, হায়বদি, খোনকাপ ৫, ৭-নচিংবগী তানথোঙমরুসু শীজিন্নৈ। খোম্মিস্থোই ছন্দদা ‘খোইদোকপ তানথোঙমরু’ অমসুং ‘চুয়গী তানথোঙমরু’—অসুমা তানথোঙমরু মখল অনী থোকা লৈ। তপ্নবা ময়েক্সা শেয়া অতেনবা তানথোঙমরুবু ‘খোইদোকপা তানথোঙমরু’ কোই। অতুগা তপ্নদবা ময়েক্সা শেয়া

অশাংবা তানখোঙমরুব 'চুম্গী তানখোঙমরু' কোই । থোইদোকপা তানখোঙমরুদা তিন্নবা খোম্হোক লৈবা মফম অতুদা খোম্মিল শাং-দোকই, তোইগুঘসুং চুম্গী তানখোঙমরুদদি তিন্নবা খোম্হোক যাওদবনা খোম্মিল শাংদোক্তে । শৈনিম্হোই ছন্দনা অতপ্পা খোঙচংকী ছন্দনি অতুগা খোম্মিম্হোই ছন্দনা অধীনবা খোঙচংকী ছন্দনি । শৈ-নিম্হোই ছন্দদদি ঈচেলনাইবা ছন্দ লৈবা যাই অতুগা খোম্মিম্হোইদদি লৈবা যাদে । শৈনিম্হোইদদি খোম্হোকী যারা খোম্মিলবু ফাজিল্লগা অহেনবা সুরগী ঈচেল অমনা শৈখোঙশিং অতুদা শাম্লে, খোম্মিম্হোইদদি অহেনবা সুরগী ঈচেল অসি লৈতে ।

খোম্মিম্হোইগী তানখোঙমরুদি অতেন-অশাংগী চাং মতুং-ইম্মা, হায়বদি, খোনকাপমশীং মতুংইম্মা মখল মরি শুই—খোনকাপ মরিনা শাবা, খোনকাপ মঙানা শাবা, খোনকাপ তরুকা শাবা অমসুং খোনকাপ তরেংনা শাবা ।

(১) খোনকাপ মরিনা শাবা (Tetramoric) তান-খোঙমরু = অনী : অনী । খুদম—

চাক চাক . লাউ . -রবা / ঙৈ : -লবা : থাবু //

য়েং : -লগা : ন হে -বদি / কবি -কিনো : মকু //

মসিদা তানখোঙমরু খুদিঙগী খোনকাপ মরি লৈ অতুগা শৈখোঙগী অগোইব তানখোঙমরুদি মপুংফাদবা তানখোঙমরুনি ।

(২) খোনকাপ মঙানা শাবা (Pentamoric) তান-খোঙমরু = অহম : অনা ॥ অনী : অহম । খুদম—

বসন্ : -তনা : চুপ . : -লবনা / মুন্সে : মারকৈ : মরি //

মচুপী : মঙ : কয়া : উইথ / উইথ : মঙ : =জরি //

মসিদা তানখোঙমরু খুদিঙগী খোনকাপ মঙা লৈ অছগা
শৈখোঙগী অরোইবা তানখোঙমরুনা মপুংফাদবা তানখোঙমরুনি ।

(৩) খোনকাপ তরুকা শাবা (Hexamoric) তান-
খোঙমরু = অহুম : অহুম ॥ মরি : অনী ॥ অনী : মরি ॥ অনী : অনী
: অনী । খুদম—

ভোরবা : উক্তা : লীক্কাং : পরেং / ঝেরাঙ : তোন : কোঞ্জরি ॥
লেঙ লেঙ : চংপা : শ্মাং : মঠৈ / নীংহ : যৈনা : শাঙ্গি ॥

মসিদা তানখোঙমরু খুদিঙগী খোনকাপ তরুকা লৈ অছগা
শৈখোঙগী অরোইবা তানখোঙমরুনা মপুংফাদবা তানখোঙমরুনি ।

(৪) খোনকাপ তরেংনা শাবা (Heptamoric) তান-
খোঙমরু = মরি : অহুম ॥ অহুম : মরি ॥ অহুম : অনী : অনী ॥
অনী : অনী : অহুম । খুদম—

মপুগী নোংদম : খোন্দি : কজবগী : শক্তগি ॥
করিগী : ভেংখারি : পুন্নমক : মাগী : খোজালনি ॥
অরাবা : ফিজোন্দা : লাকপদা : যাইফবা : পুত্না ॥
করিগী : কিকারি : নহাক্কা : অরাবনি : খন্দুনা ॥

মসিদা তানখোঙমরু খুদিঙগী খোনকাপ তরেং লৈ অছগা
শৈখোঙগী অরোইবা তানখোঙমরুনা মপুংফাদবা তানখোঙমরুনি ।

শৈনিহোইগুয়া খোম্নিস্থোইগীসু তানখোঙ-অমচংগী, তানখোঙ-
অনীচংগী, তানখোঙ-অহুমচংগী অমসুং তানখোঙ-মরিচংগী ছন্দলৈরেং
লৈ । ময়ায়ওইবা খোল্পেনা খায়দোকপা তানখোঙগী মশীং মতুংইয়া
ছন্দলৈরেংশিং অসিগী মওঙ লেঙ্গী । মথকী অহানবা খুদম অহুম
অসি মপুংফাদবা তানখোঙ-অনীচংগীনি অছগা ইকোন কোনবা খুদমা
তানখোঙ-অমচংগীনি । মসিগী মসুংদা অহানবগী হায়বদি, খোনকাপ

মরিনা শাবা তানখোঙমরুগী তানখোঙ-অনীচংপীগী অতোপ্পা মমিং
অমদি 'খোমিস্থোই শামুখোঙ ছন্দ' কোই । মসি বাংলাগী মাত্রাবৃত্ত
পয়ারগী মওঙনি । খোমিস্থোই ছন্দলৈরেং অতৈ অতৈগী খুদম
অমনীদং মখাদা পীরি ।

(অ) খোনকাপ মঙানা শাবা তানখোঙমরুগী তানখোঙ-
অহুমচংপী ।

খোনকাপমশীন—১০ ॥ ১০ ॥ ১৪

নুংনা চনবা : লমশাং লীংনা /
মত্তমগী রথ : চংলি কনা /
লয়রুনা : তমথীরবা কাংখোঙ //

(আ) খোনকাপ তরুকা শাবা তানখোঙমরুগী তান-
খোঙ-মরিচংপী ।

খোনকাপমশীন—১২ ॥ ১২ ॥ ১২ ॥ ৮

ঈশাক্কা নঙগী : শোক্তনা খোঙদা /
লোরি থুয়া-উফুজ : মত্তমচুপদা /
আহুবী যমুনা : নঙগী লীকাংনা /
হাইরি থবাক : -থক্তা //

খোমিস্থোই ছন্দদা ঐচেলনাইবা ছন্দলৈরেং লীজিন্নদে । মরমদি
ঐচেলনাইবা ছন্দদা লৈফম থোকপা লোপ্পেপ অমসুং খোপ্পেপ
তাকমগী মনীংতম্বু নিয়ম অসিগী ছন্দদা লৈতে । হৌজিক কনা
কনাগুয়না খোমিস্থোইদমু ঐচেলনাইবা ছন্দগী লৈরেং ইবা হোংনবদি
উই, অহুবু মঠে মালহনবদি ওমজি ।

অথবা খোঙচংকী ছন্দ নল্লগা খোল্লুমথোই ছন্দ

চাউরাকপা মৌংয়েংদা খোহোক-খোম্লিলগী অকরুবা মশীংগী মতুংইম্মা তানখোঙমরু খায়দোকপা অমসুং তানখোঙমরু খুদিঙগী খোহোক-খোম্লিল মশীং থীরগা ধোনকাপকী চাউরাকপা হিসাব ফংবা য়াবা অমদি তানখোঙমরু খুদিঙগী য়ামদ্রবদা খোহোক অমদা খোল্লুম তাবা ছন্দ মখল অছবু খোল্লুমথোই ছন্দ কোই। খোল্লুম য়াম্মা তোয়না তাবা মরম্মা ছন্দ অসিগী খোঙচং থুই। অছনা মসিবু অথুবা খোঙচংকী ছন্দ হায়নসু খঙনৈ। অসিগুয়া ছন্দ মখল অসি মমাঙ-
ডৈবা নাউথেম অমদি নাউশুম ঈশৈ, কোশু ঈশৈ, ধাবলচোংবী ঈশৈ, ছীরোয় ঈশৈ, যঞ্জেমহা ঈশৈ অসিনচিংবা অরায়বা অয়াংবা ভাবকী খুলঙঈশৈদা শীজিন্নরম্মী। অছনা মসিবু খুলঙছন্দ হায়না খঙনৈ। বাংলা ছন্দদা অসিগুয়া মখলগী ছন্দবু লৌকিক ছন্দ নল্লগা ছড়ার ছন্দ হায়ন' খঙনৈ। অসি নস্তবা স্বরমাত্রিক, স্বরবৃত্ত, স্বরা-
ঘাতপ্রধান, প্রাস্বরিক, বলপ্রধান, শ্বাসাঘাতপ্রধান অসিনচিংবা মিং-
খোল কয়ামরুদসু ছন্দ অসিগী অতোপ অতোম্মা মমিং ওইনা হোজিকী বাংলা ছন্দদা শীজিন্নবা উই। ইংরেজী ছন্দদনা মসিবু Folk Metre
হায়রগা খঙনৈ। বাংলা লৌকিক ছন্দ অমদি ইংরেজী Folk Metre-
গা মৈতৈ খুলঙছন্দগা মখলদা তিন্নরবসু মওঙদি খেই।

মমাঙডৈদদি মসি লরায় থরায়গী খুল্লক লৈরক্তা শরুবা ঈশৈতগী ছন্দ ওইনা শীজিন্নরম্মী। হোজিক্তি কোম্মংলোলদসু অসিগুয়া ছন্দগী শৈরেং য়াম্মা ইনরে। মসি অরায়বা ভাবকী শৈরেং ইবদা নম্মা শীজিন্নরবসু অরুবা ভাবকী শৈরেংদসু অছুম শীজিন্নে। অছনা মৈতৈ সাহিত্যগী অরিবা যুগতগী হোজিকী যুগ ফাওবা অরুবা অরায়বা ভাবকী কাব্য মখল অনীমক ছন্দ অসিদা ইনরক্কা। হোজিক ফাওবদা ইনরক্কা মৈতৈ কাব্য অয়াসুদি নিয়ম অসিগী ছন্দদা ইবা ওইনা

তোই । মরম অসিনা ছন্দ অসিবু মৈঠৈ কাব্যগী থরায় পুবা চেক্সা
ওইনা লৌনৈ ।

চাংওইনা অসিগুয়া ছন্দদা খোস্হোক খুদিঙগী খোনকাপ অমমম
ওইনা পৌই, হায়বদি, স্বরমযেক কয়া শীজিন্নবগে হায়বত্থ য়েংলগা
অয়াস্বা মতমদা খোনকাপকী হিসাব ফংই । অত্থ ওইরবসু খোন-
কাপমশীং থীরগা ছন্দ অসিগী তশেংবা মশক খঙবদি উমদে ।
অসিগুয়া ছন্দদসু মরক মরক্তা করি করিগুয়া খোস্হোক্তি খোনকাপ
অনী ওইনা লৌই । অত্থগা খোনকাপ অমমথায় ওইনা লৌবা
খোস্হোকসু মরক মরক্তা য়াওই অমসুং খোনকাপ অনীনা অমদা,
খোনকাপ অত্থনা অনীদা নত্থগা অমদা চিংশিনবসু য়াওই । শৈনিস্হোই
অমসুং খোন্নিস্হোই ছন্দগী হিসাবতসু স্ববগী খোস্হোকা মরুওইনা লৈ
অত্থগা শৈনিস্হোইদদি রাইহগী অরোইবা তিন্নব খোস্হোক নত্থনা
খোস্হোক অতৈ অতৈদি খোনকাপ অমা ওইনা লৌই । মরম অত্থনা
খোস্হোক খোন্নিগী হিসাব মতৌদা য়েংলুরবদি খোল্লুমথোই ছন্দ অসি
শৈনিস্হোই অমসুং খোন্নিস্হোইগা থরমথৈ থেন্নরবসু পূমথেন থেন্নৈ
হায়না লৌব দ য়াদে । খোস্হোক চিংখোক-চিংশিনগী মরমদসু ছন্দ
মখল অসিগা শৈনিস্হোই অমদি খোন্নিস্হোই ছন্দগা অত্থক য়ান্না
থেন্নদে । তোইগুত্থসুং খোল্লুমথোইগা ছন্দ মখল অতৈশিং অসিগা
পূমথেন থেন্নবা মায়কৈ অমদি লৈ হায়বসি কুপ্পা য়েংশিল্লুজবসু তাবদা
অত্থম খঙবা ওম্মী ।

হো-১০ ইমা-১ ইমাও :: ঐহু লাক্কে-ইমাও

নো-১০ চুই-ই লাক্কে :: য়েপ্পাক তূপ্পা-১ ময়াকে

লস্বা নাল্লি-১ লাক্কে :: চৈত্তু শুদ্পা-১ ময়াকে

মথকী খোল্লুমথোই ছন্দগী শৈখোঙশিং অসি য়েংলগা ঐখোয়না
খঙবা ওম্মী—শৈনিস্হোই, খোন্নিস্হোই অমসুং খোল্লুমথোই অত্থম

অসিগী মরক্তা খোনকাপকী হিসাব মতো অমদি খোন্সোক চিংথোক-
চিংশিন্দা অথোই-অহেন খরা লৈরবসু মপুংওইন খেন্নবদি লৈতে ।
অতুনা হোজিক ঐখোয়না খন্নগদবদি, খোনকাপকী হিসাবত। অমসুং
খোন্সোক চিংথোক চিংশিন্দা মান্দদবা খরা লৈবসিতনা খোল্লমথোইগী
তোপতোপ্পা মওঙ ওইগদরা—নভ্রগনা ছন্দ অসিগী খোইদোক-
হেন্দোকপা মওঙ করিনো ? ছন্দ অসিদা শৈখোঙ খুদিঙগী তানখোঙমরু
খুদিঙদা চাংনাইনা খোন্সোক অমা নভ্রগা অনী নভ্রগা অহমদা অকনবা
খোল্লম তাই । অসুয়া চাংনাইনা খোল্লম তাবগী মওঙ অসি ছন্দ অতৈদা
লৈতে, হায়বদি, মসিনা ছন্দ অসিগী খোইদোকপা মওঙনি । খোল্লম
তাবা অসিনা মরম ওইতুনা তানখোঙমরুদা যাওবা রাইগী ব্যঞ্জনা
চম্বা খোন্সোক অতু চিংশিল্লগা তেনশিল্ল হায়দোকই অমসুং মসিনা
ছন্দগী খোঙচং থুহল্লি । তোইগুসুং খোন্সোই ছন্দদা ব্যঞ্জনা চম্বা
খোন্সোক পূন্মক অশাংবা ওইনা লৌবনা নিয়মনি অমসুং হায়রিবা
ছন্দ অসিগী খোঙচংসু তপ্পা অতুগা শৈনিহোই ছন্দদা ব্যঞ্জনা চম্বা
অরোইব খোন্সোকপু অশাংবা ওইনা লৌই অমসুং মসিগী খোঙচংসু
অতপ্পনি । খোল্লম তাবগী খোইদোকপা পাঙ্গল অমসুং খোঙচং
থুবা অসিনা খোল্লমথোই ছন্দদা তোপতোপ্পা মওঙ অমা লৈহল্লিবনি ।
মরম অসিনা খোল্লমথোইগী তানখোঙমরুশিং অসিব খোন্সোক-ইনবা
(syllabic) হায়দতুনা খোল্লম-তনবা (stressed) হায়বনা চুম্বী ।
খোন্সোই অমদি শৈনিহোই ছন্দগী তানখোঙমরুশিংদা খোল্লম সূক্তা
তাদে হায়বদি যাদে । অতু ওইরবসু খোল্লমথোই ছন্দদা তাবগুয়া
মরাঙকায়না অমদি চাংনাইনা তাদে ।

ছন্দ অসিদা খোল্লম তাবা তিল্লবা খোন্সোক অতু অতেনবা
ওইনা লৌই । খোল্লম তাবা মরম লৈয়েং কল্লা খংলি অমসুং মসিনা
মরম ওইতুনা খোন্সোক চিংশিল্লি ; অতুনা হায়দোকপদা থুই অমসুং
য়াই । তোইগুসুং খোল্লমথোই ছন্দসু মৈতৈগী চংনবী খোন-
কাপকী পথাপ মথাপোল্লি । মরম অতুনা ছন্দ অসিদসু মরক মরক্তা

খোশ্ছোক শাংদোকহনবা যাই অমসুং খোল্লুম তাবগা মরী লৈনদনা
চুন্নগী চাংদগী হেল্লোকা খোশ্ছোক তেনশিলহনবা য়াওই। তিন্নবা
খোশ্ছোক্তা তাদ্রবদি খোল্লুমগী মপাঙ্গল চপচানা ফাওদে। অতুনা ছন্দ
অসিদা তিন্নদবা স্বরনা চম্বা খোশ্ছোক্তা খোল্লুম তারবদি মতুদশু খরা
কনশিন্না তিন্নবা খোশ্ছোকুয়া পাগদবনি।

খুদম—

সে সে ে দেবোতি-ফি : লাইত্রম মচা ভবোতি-ফি

নঙগা ঐগা- কাওনসি-ফি : কনানা ওমর্গে-ে য়েংনসি-ফি

লৈশাবী কীদুপ লীংনসি-ফি : পার্থং থোদী-ই লীংনসি-ফি

(খাঃ)

খোল্লুম য়াওবা খোশ্ছোকী মতুংদা লৈবা খোশ্ছোক অতু তান-
খোঙমতেক অতুগী মনুংচল্লবদি অয়াংবা ওইগদবনি। খোল্লুম তানবা
হোংনরুরবা মতুংদা লৈয়েং আসি পোথানীংই, খুদক অতুদা অমুক
হম্মা চিংশিন্দুনা হায়নবা হোংননীংদে। খোল্লুম য়াওবা ছন্দদি
কোনফমগুয়া অকরুবা মওঙদা হাম্মা চন্দুনা থম্বনা ছন্দ অসিদা রাইই
অমবু থুগাইরগা তানখোঙমতেক অনী থম্বা য়াই। লৈনিহোইগুয়া
ছন্দ অসিদা অহেনবা করিগুয়া থোমিলগী ঈচেল লৈতে, খোশ্ছোক
অমগা খোশ্ছোক অমগা য়ৈশিন্নতুনা লৈ। অকনবা খোল্লুম য়াওবা
তিন্নবা খোশ্ছোকা মতুগা তাইনবা অতেনবা খোশ্ছোকা তিন্নতুনা শেস্বা
তানখোঙমতেকী মতুংদা লৈবা থম্বনবা তানখোঙমতেকাত্তা অতপ্পা
খোঙচং অমা লাকই। মতৌ অসুয়া খোশ্ছোক শীনবা মরম্মা ছন্দ
অসিগী খোঙচত্তা ঈথক করিমতা হোদে।

খোনকাপমশীং মতুংইন্না খোল্লুমখোই ছন্দগী তানখোঙ-
মক্ক মখল তরেংনি—খোনকাপ মরিনা শাবা, খোনকাপা

মঙানা শাবা, খোনকাপ তরুকা শাবা, খোনকাপ তরেংনা
শাবা, খোনকাপ নিপালনা শাবা, খোনকাপ মাপলনা শাবা
অমসুং খোনকাপ তরানা শাবা ।

(১) খোনকাপ মরিনা শাবা তানখোঙমরু - অনী : অনী
খুদম -

২

হুঁম : য়ানবা : খোঁদাং : -কোহে /

শীংজল : শূচো : হায়র : গাহে /

কৌবু : -রুকা : য়ান : -বাহে ! // = (৪ + ৪) + (৪ + ৪)
+ (৪ + ৪)

নঙনা : চাকপু : হায়র : -গাহে /

কোঁগাক : চকীক : নমখী : -বীবু /

চাকপু : শানা : পীজ : গেহে ! // = (৪ + ৪) + (৪ + ৪)
+ (৪ + ৪)

মসিদা খোঁস্বোক মরিনা তানখোঙমরু অমমম শারি অতুগা
তানখোঙ খুদিঙদা তানখোঙমরু অনী অমসুং শৈখোঙ খুদিঙদা তান-
খোঙ অতুম অতুম লৈ। তানখোঙমরু খুদিঙগী অনীঙবা অমসুং
অরোইবা খোঁস্বোক্তা চাংনাইনা খোল্লম তারি। অতুগা অহানব
শৈখোঙগী অহানবা তানখোঙমরুদা 'য়ানবা' হায়বা তানখোঙমতেক
অসি খোনকাপ অনীদা চিংশিল্লি।

মৈতৈগী ফোঁশু ঈশৈ অয়াস্বা খোনকাপ মরিনা শাবা খোল্লম-
খোঁই তানখোঙমরুগী তোঙান তোঙানবা ছন্দলৈরেংদা ইবা শৈরেং

ভাঙা ওইনা ভেই। মরম অহুনা খোনকাপ মসিমা শাবা তানখোঙ-
মরুগী খোল্ল মখোই ছন্দলৈমোবু কোণ্ডরোণ ছন্দ হারনা পড়নৈ।

(২) খোনকাপ মঙানা শাবা তানখোঙমরু

= অহম : অনী ॥ অনী : অহম

খুদম—

(অ) বা বা ঝর ঝম বাঃ /

বা বা ! ঝর ঝম বাঃ ! //

= ৫ + ৫

বা বাঃ বা বা ! ঝর ঝম বা /

বা বা : ঝর ঝম বা ! //

= ৭ + ৫

(মৈতৈ কবিতা—বীণকেশন)

(আ) খোয়রাঃ হৈনিদা /

চীন্দম : হৈনিদা—//

= ৫ + ৫

ময়গী : ডন্দা । বাংলোণ /

চীন্দম : হৈনিদা ! //

= ৭ + ৫

(মৈতৈ কবিতা—বীণকেশন)

মথকা খুদম অনীমক অসিদা অনীশুবা নৈখোঙগী অহানবা
তানখোঙমরু নস্তনা তানখোঙমরু খুদিঙমক খোনকাপ মঙানা শাই
অমসুং তানখোঙমরু অমমমা তানখোঙ অমমম ওইরি অহুগা নৈখোঙক

খুদিঙদা তানখোঙ অনী অনী লৈ । খুদম অনীমক্কা তানখোঙমক্কা
খুদিঙগী খোন্সোক অনী অনীদা চাংনাইনা খোন্স,ম তরি'।

মৈতৈগী তেংখোরোল অয়ান্না অসিগুয়া তানখোঙমক্কাগী ছন্দ-
লৈরেংদা ইবা ওইনা তোই । মরম অহুনা খোনকাপ মঙানা শাবা
তানখোঙমক্কাগী খোন্স,মখোই ছন্দলৈরেংবু তেংখোরোল ছন্দ হায়না
খঙনৈ ।

(৩) খোনকাপ তরুকা শাবা তানখোঙমক্কা

—মরি : অনী ॥ অনী : মরি ॥ অহুম : অহুম ॥ অনী : অনী : অনী
খুদম—

(অ) ভীং-ভীং : ভীং-ভীং চাউয়ো /

ভীং-ভীং : ভীং-ভীং চাউয়ো //

— ৬ + ৬

১২ ১২

মুমিনা কারিঙৈ : কার্হোয়ো /

১২ ১২

ধবীমা-হজিঙৈ : হজ্জোয়ো-//

— ৬ + ৬

(অ) বৈশোক ডাইম : বানি / লীক্কাং খোংনি : বানি //

— ৬ + ৬

১

বেং কাংমু : বেংক কাংমু / কাংমুকে : কাংমু //

— ৬ + ৬

(উ) : জুকেক : জুকেক : চাং-চপ' /

মকরঃ সুলিঃ জম্-জম্ //

- ৬ + ৬

নগুংলাংগী : বাবনা / ধর্ষো পাবুং : লহোইরে //

- ৬ + ৬

১

(ঈ) শঙ্করী : থোরকো / নহম পোজেন : শাবিগে //

লাই খুবাক : খুবিগে //

- ৬ + ৬ + ৬

মথকী খুদমশিং অসিদা তানথোঙমরু খুদিঙমক খোনকাপ তরুকা
শাই অমসুং তানথোঙমরু অমমল্লা তানথোঙ ওইচুনা লৈ। শৈখোঙ
খুদিঙমকতা তানথোঙমরু খুদিঙগী খোহোক অনীদা নল্লগা অহুমদা
চাংনাইনা খোল্লম তারি। অহুগা খুদম (অ), (আ) অমসুং (ঈ)-দা
চুমগী চাংদগী হেল্লোক্কা খোহোক চিংশিনবা রাই খরা য়াওবসু উরি।

মৈতৈগী লাইরা তীনবাদা খোল্লমখোইগী খোনকাপ তরুকা শাবা
তানথোঙমরুগী ছন্দলৈরেংনা নম্মা শীজিমৈ। মরম অহুনা অসিগুহা
তানথোঙমরুগী ছন্দলৈরেংবু লাইবারোল ছন্দ হায়না খঙনৈ।

(৪) খোনকাপ তরেংনা শাবা তানথোঙমরু

= মরি : অহম || অহম : মরি || মঙা : অনী || অনী : মঙা || অহম
: অনা : অনী || অনা : অনা : অহম

খুদম—

২

(অ) কোরো : নোংনা : বাবেবা / শর্ষো : ইপালা : মগাই //

- ৭ + ৭

২

মালেম : পৈনা : লুম্বা / পলেম : ইথানা : মল্লমই //

- ৭ + ৭

(আ) পহৌ-ইংখোল : লমজাউকোন / হবাইমভোন : য়েগোলং //
= ৭ + ৭

দিদোরুবা : মুজাকোন / পেতোসীনা : ইখোলং // = ৭ + ৭

মুংলিইরৈতে : পুইরৈতে / খোইমুরাৰা : লোমুং // = ৭ + ৭

পাইবিরকো : ভোংফা / ভৌদ্রীখোংবা : ভাচৌবা // = ৭ + ৭

(ই) চীংনা : খাংপা : ইভেই / চিন্ননা : কেনখিবা /
কল্পকই // = ৭ + ৭ + ৩

(ঈ) কেরাই : ডানবা : লৈখিংনা /
পাংয়াম : কোনখাং : বরদি /
পাংক্রে দে // = ৭ + ৭ + ৪

(উ) নিংখো : -রেলগী : খগোলদি / মমৈ : গে পে লাউবনি /
২
অভৌবা : খগোল : ভোংবরা // = ৭ + ৭ + ৭

মথকী খুদমখিং অসিদা (ই) অমসুং (ঈ)-গী অরোইবা তানখোঙ-
মরুখিং অসি মখংলীংনা খোনকাপ অছম অমসুং মরিনা শাই । মরম
অছম (ই) অমসুং (ঈ)-গী শৈখোঙখিং অসি তানখোঙমপুংফাদবা
শৈখোঙনি । হায়রিবা তানখোঙমরুখিং অসি নস্তবা অতৈ পুন্নমক্তি

খোনকাপ তরেংনা শাবা ঙাক্তনি । শৈখোঙ খুদিঙমরু তানখোঙমরু
খুদিঙগী খোহোঙ্ক অমদা নল্লগা অনীদা চাংনাইনা খোল্লুম তারি ।
অতুপা খুদম (অ) অমসুং (উ)-গী রাইে খবদা খোনকাপ অহুসু
খোনকাপ অনীদা চিংশিল্লি ।

মৈতৈ পেনাঙ্গৈশৈ অয়াসদা অসিগুস্বা খোল্লুমখোই তানখোঙ-
মরুগী ছন্দলৈরেং শীজিল্লৈ । মরম অতুনা খোনকাপ তরেংনা
শাবা খোল্লুমখোই তানখোঙমরুগী ছন্দলৈরেংবু পেনাছন্দ নল্লগা
চৈজীংলোল ছন্দ হায়না থঙনৈ ।

(৫) খোনকাপ নিপালনা শাবা তানখোঙমরু

= মরি : মরি ॥ মঙা : অহম ॥ অহম : মঙা ॥ মরি : অনী : অনী ॥

অনী : অনী : মরি ॥ অনী : অহম : অহম ॥ অহম : অহম : অনী
খুদম—

হো-রা-রা-রা ! হোহো : রায়া /

রা-রা-রা-রা : হোহো : রায়া //

—৮+৮

রায়া : হোহো : হো-রা-রা-রা /

১ ৩ ২

সিবু খোইনা : হরাওবা : লৈবরা //

—৮+৮

(লৈবনে)

মসিদা তানখোঙমরু খুদিঙমক খোনকাপ নিপালনা শারি অতুগা
তানখোঙমরু অমমরা তানখোঙ অমমম ওইনা লৈ অমসুং তানখোঙ
অনী অনীরা শৈখোঙ অমমম শারি । তানখোঙমরু খুদিঙগী অসিগুস্বা
অমসুং নিপালন্তবা খোহোঙ্ক চাংনাইনা খোল্লুম তারি অতুগা অকোইস্বা
শৈখোঙমরু অরোইবা তানখোঙমরুদা 'খোইনা' হায়বা রাইে অসি*

খোনকাপ অহমদা চিংখোন্ধি অহুগা রাইহে অঠৈ অঠৈদনা খোনকাপ
অমমম চিংখিল্লি ।

অসিগুয়া তানখোঙমরুগী ছন্দলৈরেংদি লাইহুয়াওবগী লাইবৌ
চোংবদা হোই লাউবগী লাইবৌরোলদগী খোরকপনি । ময়ম
অহুনা খোনকাপ নিশালনা শাবা খোল্লুমখোই তানখোঙমরুগী ছন্দ-
লৈরেংবু লাইবৌরোল ছন্দ হায়না খঙনৈ ।

(৬) খোনকাপ মাপলনা শাবা তানখোঙমরু

=তরাক : অহম ॥ অহম : অহম : অহম

খুদম—

(অ) নোংজাবো : নোংজাবো : তঙাবো /

রাশিনা : কুহুমা : হৈয়বো /

ইপারি : পাখোরেল : অকনবা /

ওইজরো : নশাবো : হুংখিবা //

-২+২+২+২

(আ) লাপগ্রবা : খবায়না : ধলিবা /

অহৌংগী : তলনবু : ওইহুনা /

হুংখিলগী : চেরাবু : ওইহুনা /

পাইবিরকোপবা : পান্দুবা //

-২+২+২+২

(মণিপুরী সাহিত্যগী খোঙচং-ইবুডোহল)

অথকী খুদম অনী অসিমক তানখোঙ মরি ময়িনা শাবা খৈখোঙ
খোঙখি । তানখোঙমরু অমময়া তানখোঙ অমমম শারি অমমুং

তানখোঙমরু খুদিঙদা খোনকাপ মাপল মাপল লৈ অহুগা তানখোঙ
মরুগী খোহোক অনী অনীদা চাংনাইনা খোল্লুম তাবি।

অসিগুহা খোল্লুমথোই তানখোঙমরুগী ছন্দলৈরেংদি অঙাং
কপ্পা অমসুং তুহা থেহুগী শৈরোলদা অয়াহা শীজিন্নৈ। মরম অহুনা
খোনকাপ মাপলনা শাবা খোল্লুমথোই তানখোঙমরুগী ছন্দলৈরেংবু
নাউথেমলোল ছন্দ হায়না খঙনৈ।

(৭) খোনকাপ তরানা শাবা তানখোঙমরু

= মবি : অহম : অহম ॥ অহম অহম : মরি ॥ মরি : মরি : অনী
॥ অনী : মরি মরি

খুদম—

অমথেক : অনীথেক : পাথেক-পাধুম /

অহমথেক : মরিথেক : থাইদেম-লবায় /

লৈমকোন উচেকোন ; জংশি-লৈকায় /

উবোলে ; উবোলে ; লে-লে-লে-লে ॥ = ১০+১০+১০+১০

মথকী শৈখোঙ অসি তানখোঙ-মরিচংশীনি। মসিদা তান-
খোঙমরু খুদিঙগী খোনকাপ তরা তরা লৈ অহুগা তানখোঙমরু
অমমম তানখোঙ অমমম শারি অমসুং তানখোঙমক খুদিঙগী খোহোক
অহম অহমদা চাংনাইনা খোল্লুম তারি।

উরাউবী শান্নবগী মরোল অয়াহা অসিগুহা তানখোঙমরুগী
ছন্দলৈরেংদা ইবা ওইনা তোই। মরম অহুনা খোনকাপ তরানা
শাবা তানখোঙমরুগী খোল্লুমথোই ছন্দলৈরেংবু উরাউবীরোল ছন্দ
হায়না খঙনৈ। খোনকাপ তরেংনা শাবা তানখোঙমরুগী খোল্লুম-
থোই ছন্দলৈরেংদা শেহা উরাউবী মরোল কয়ামরুমসু ঐথোয়না শাবা

ফঃই । অহু ওইরবসু মসিগী মশীঃ থোইনা য়ামদবনা খোনকাপ
তরানা শাবা তানথোঙমরুগী খোল্লমথোই ছন্দলৈরেংতবু অসিগুয়া
মিংথোল অসিনা খঙনরিবনি ।

খোল্লমথোই ছন্দসু তানথোঙ-অমচংপী, তানথোঙ-অনীচংপী,
তানথোঙ-অহুমচংপী অমসুং তানথোঙ-মরিচংপী ছন্দলৈরেং মখল মরি
অসিমক লৈ । হায়রিবা ছন্দলৈরেংশিং অসি শৈনিহোইগীগুয়া
অকরুবা খোনকাপ মশীংনা অতেনবা অশাংবা ঋয়দোক্তে অহুগা
ছন্দলৈরেং মখল খুদিঙমক্তা শৈখোঙগী খোনকাপমশীং হেন্দোকহেঞ্জিন
লৈবদি যাওই । শৈরেং অমতদা তোঙান তোঙানবা খোনকাপমশীংগী
শৈখোঙ য়াম্ননা লৈবসু যাওই, হায়বদি, তানথোঙ-মপুংফাবা শৈ-
খোঙগা তানথোঙ মপুংফাদবা নত্রগা হেন্দোক্রা-তানথোঙ-মপুংফাবা
শৈখোঙগা অমদি অকোনবগী শৈখোঙ মখল অনী অসি য়াম্ননা শৈরেং
মশা অমতদা লৈবা যাওই । অহুগা শৈনিহোইগুয়া মপুংফাদবা
শৈখোঙ ঙাক্তনা শাবা অমদি হেন্দোক্রা-মপুংফাবা শৈখোঙ ঙাক্তনা
শাবা ছন্দলৈরেংসু খোল্লমথোই ছন্দদা লৈ । মরম অহুনা ছন্দ অসিদা
ছন্দলৈরেং মখল খুদিঙমক শৈখোঙ-য়াম্নদবা অমদি শৈখোঙ-
য়াম্নবা অসুয়া অনী থোক্রা খায়রি । অহুগা শৈখোঙ-য়াম্নদবা অমসুং
শৈখোঙ-য়াম্নবা মখল অনীমকৌ ছন্দলৈরেংশিং অসি অমুক তোঙান
তোঙানবা মঙঙদা য়াম্নবা অমসুং য়াম্নদবগী মতুংইয়া মচা কয়ামরুম
থোক্রা খায়দোকপা য়াই । খোল্লমথোই ছন্দগী মখলমচাশিং অসি
মখাগী লাইয়েক (diagram) অসিদা উৎলি—

ਖੋਲ੍ਹਾਧਾਇ ਹੁੰਦਾ (ਖੁਲਾਉਦਾ)

[illegible]

খোল্ল মথোই ছন্দগী ছন্দলৈরেংশিংগী খুদম কয়্যামকম মথা পীন্নি ।

খোনকাপ মরিনা শাবা তানখোঙমরুগী খোল্ল মথোই ছন্দ-
লৈরেং (কোঙুরোল ছন্দ)—

(১) শৈখোঙ-ম্মানদবা তানখোঙ-অমচংগী ।

খোনকাপম্মশীন—৪॥৪, ৪॥২, ৪॥৩

(ক) তানখোঙ-মপুংকাবা শৈখোঙ (৪॥৪)--

কোবা কাংলা : পাংগোনি

হৈজীং লানবা : নুয়াগোনি

কোব লঙবা : পাংগীনি

মুংশি লঙবা : নুয়াগীনি

পান্দা শিবা : মালঙবারি

জুংদা শিবা : মুংশিবনি

ভৌজী ময়োল : চুন্নদবঙ

জুংদাং লৈকায় : কোন্নগনবঙ

লাংবন থোইহা : থুমজলমু

হাইথুংদনা : বাজলমু

উরাং উকৈ : কায়দোংনোংদে

নচল ঐনা : মাজনোংদে

(খ) তানখোঙ-মপুংকাদবা শৈখোঙ (৪৥২)—

নোংগী খরায় : নীরে

চীড়ু লাইখাউ : নিরে

খম্বোই খোম্বোই : কারে

মুংখি-মহম : খারে

হেনোয়েখী : কেয়ে

হেনোয়াবা : ঙাঙয়ে

(গ) হেম্বোরা-মপুংফাবা শৈখোঙ (৪৥৬)—

চরোয় খির্কা : তেতু রেতু তৃতু

লোরক পুংলোল : তুম-তুম উথুম তুম-তুম

য়েংখো মপাল : পেনে য়েপে পেনে

নিংনিংখোয়ী : হরিনোংনাং নিংনিং

চংনিংখোয়ী : খোইনীং ঙৈখোকো

খোয়নোকোনগী : লৈমা উয়েখীনা

কেকে য়েকে : মঙক চংনা চংনা

মোলাই খক্কা : লাক্রে নোয়া হাইনা

(২) শৈখোঙ-রান্নবা তানখোঙ-অমচংপী।

(ক) মপুংকাবা অমসুং মপুংফাদবা রান্নবা-

২ ২

নো-১-মু : নো-১-মু : খগাইভো- -- ২ --

২ ১ + ১

চাঁ : -নবা লৈ : -ভে ত : -খেন-খাঙ = ৪ + ৪

উহি : খেদাঙ : পুনোংদে

খোংবাল : লাইবা : ভম্বীংদে = ৪ + ৩

মখকী খুদম অসিদা অনীশুবা শৈখোঙনা তানখোঙ-মপুংকাবা শৈখোঙনি অহুগা শৈখোঙ অতৈদি তানখোঙ-মপুংফাদবা ঙাক্তনি। অসুং তৌনা মসিদা তানখোঙ-মপুংকাবা অমসুং তানখোঙ-মপুংফাদবা শৈখোঙ মখল অনী রান্নহুনা লৈরি।

(খ) মপুংকাবা অমসুং হেন্দোকা-মপুংকাবা রান্নবা—

উপুং : -লাইমু : মভৈ : মদাঙনা = ৪ + ৫

খোংনাং : কটা : উকৈ : থক্তা = ৪ + ৪

চীলোক : -নবা : ভয় : -অবি = ৪ + ৪

ভেদোল : অহম : খোকপগী : হারী = ৪ + ৫

মসিদা অহানবা অমসুং অরোইবা শৈখোঙনা হেন্দোকা-মপুংকাবা শৈখোঙনি অহুগা অনীশুবা অমসুং অহুমসুবা শৈখোঙনা মপুংকাবা

শৈখোঙনি। অসুখা মসিদা মপুংকাবা অমসুং হেন্দোক্রা-মপুংকাবা
শৈখোঙ মখল অনা য়ান্নছনা লৈরি।

(গ) মপুংফাদবা অমসুং হেন্দোক্রা-মপুংকাবা য়ান্নবা—

খুহু : খরঙ : খুহু : খরঙ : কুহু = ৪ + ৬

মদন : মরু : চাঅরো = ৪ + ৩

কুহু : কুহু : কুহু : কুহু : কুহু = ৪ + ৬

চারীক : পরেং : লোঅরো = ৪ + ৩

মসিদা অহানবা অমসুং অহমসুবা শৈখোঙনা হেন্দোক্রা-মপুং-
কাবা অতুগা অনাশুবা অমসুং অরোইবনা মপুংফাদবা শৈখোঙনি।
অসুখ তৌনা মসিদা মপুংফাদবা অমসুং হেন্দোক্রা-মপুংকাবা মখল অনা
য়ান্নছনা লৈরি।

(ঘ) মপুংকাবা, মপুংফাদবা অমসুং হেন্দোক্রা-মপুংকাবা
য়ান্নবা—

২

নোংঙা : চুধ : -রো-গো = ৪ + ২

২ ২ ২

হুহুবা : হ-(অ) : -হুহু : -তাউথরো = ৪ + ৪

লাংজাং : মতোল : কুহুংলো = ৪ + ৩

২

পাংখোং : নুয়া : -বী- ১ : তেখখংলো = ৪ + ৩

মথকী খুদম অসিদা অহানবা অমসুং অহ্মমশ্বা শৈখোঙনা
তানখোঙ-মপুংফাদবা, অনীশ্বা শৈখোঙনা তানখোঙ-মপুংফাবা অমসুং
মরিশ্বনা হেল্লোক্কা-মপুংফাবা শৈখোঙনি। অসুম তৌনা মসিদা
মপুংফাবা, মপুংফাদবা অমসুং হেল্লোক্কা-মপুংফাবা শৈখোঙ মথল
অহ্মম য়ান্ননা লৈরি।

(৩) শৈখোঙ-য়ান্নদবা তানখোঙ-অনীচংপী।

খোনকাপমশীন-চ ॥ চ ॥

ঙসি লাইরেন : নোংজাদাহে / পুহৌ-শুমাত : চাউগোয়দাহে //

মুংশি' বুজং : পামুনা পায় / নাচল মৰোঙ : খাছনাহে //

ভঙপতরেং : পরেংব লেং / লাইরেন মৰেক : খেতুনাহে //

২

খাবল-ইপোম : খেজোংবু লাং / খোঙখাং হাপা : ভাহে চোংসিহে //

(৪) শৈখোঙ-য়ান্নদবা তানখোঙ-অনীচংপী।

মুংশিকোংগী : খম্মাইকোন্দা / চৌকা কৌক : -খোনবী //

-চ+৬

পলেম নঙগী : য়াইবীকোন্দা / লাঙোঙগে : মপোক খুদিঙ //

-চ+৮

(৫) শৈখোঙ-য়ান্নদবা তানখোঙ-অহ্মমচংপী।

খোনকাপমশীন-চ ॥ চ ॥ চ ॥

[মথক্কা লামায় ১৩৭-তা পীখিবা খোজ্জুমথোই ছন্দগী খোনকাপ
মরিনা শাবা তানখোঙমরুগী খুদম ট । কোঙরোল ছন্দলৈরেং অহ্ম
য়ান্নদবা তানখোঙ-অহ্মমচংপীনি।]

(৬) শৈখোঙ-য়ান্নবা তানখোঙ-অহমচংগী ।

শীখরকৈ : শোরারেরা / থা-থা থা-থা : থা-থা থা থা /

করি নোংদোন : -পাউরো //

-৮+৮+৬

মালেম-গীচং : নাইদবু / ভিন্না নীংনা : তুকচরে /

তাকপনিমে : তাকপনিমে //

-৮+৮+৮

(৭) শৈখোঙ-য়ান্নবা তানখোঙ-মরিচংগী ।

খোনকাপমশীন—৮ || ৮ || ৮ || ৮ || ৮

২ ১ ১ ২

ভোং ভোং ভোংজরা : চক্ক নাক্ক চযারবা /

১ ১ ২

লাই মোরোক মশীং থা : থাদোই কোইনা /

১ ১ ১ ১ ১

ভিন্নু ভিন্নু ভাংখঙ ভাঙ : মভোন সনা চিচো /

১ ১

চিচো চার্চো : মরা ফাক মরা থুং //

২ ১ ১ ২

কোন কোন কোন্দুবা : হীফু রাইফু হুজোনবা

১ ১ ২

অপজৈ খগাই কারদোংবা : উয়ে যা-রা /

১০৮/১৬

১০৮/১৬

কেকু কোং-ফাং : কেকু কোং-ফাং /

উরে যা-য়া : উরে যা যা //

মথকী খুদম অসিদা চুল্লী চাংদগী শেন্দোকা খোম্বোক চিংশিনবগী
শরুক যান্না যাওরি অসুম তোনা খোল্লমথোই ছন্দদা খোম্বোক
চিংশিনবগী মওঙ হান্নসু থেংনথ্রে ।

(৮) শৈখোঙ-য়ান্নবা তানখোঙ-মরিচংপী ।

লোশা প বক : থস্ব'ল'খো'দা / খোইনা উথুম : লাবা অনা /

কৈশে কান্ন : কান্নতুনা / মিতাকবি : থান্না-লৈহী //

৮ + ৮ + ৮ + ৮

তোয়া ধোংবা : স্বকেন্দ্ৰহা / শীংনা'ক্রে : চেক্কাশিংগা /

খোলহেক তুনা : হেক্কা'তুনা / থম্মে ই ধোরা : ধোরা //

৮ + ৮ + ৮ + ৬

অসুম তোনা খোনকাপ মঙানা শাবা, তবৎনা শাবা, নিপালনা
শাবা, মাপলনা শাবা অসুম তরানা শাবা তানখোঙমরুগী খোল্লম-
থোই ছন্দলৈরেশিংদসু, হায়বদি তে'থারোল, চৈজাংপোল, লাইবৌ-
রোল, নাউথেমলোল অসুম উরাউবৌরোল ছন্দদসু শৈখোঙ-য়ান্নদবা
অমদি শৈখোঙ-য়ান্নবা তানখোঙ অঃঃ ৥, তানখোঙ-অনীঃপী, তান-
খোঙ-অহমঃপী অসুম তানখোঙ-মরিচংপী উবা কংই ।

খোল্লমথোই ছন্দ অসি বাংলা স্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দগী মথলদা
'চিংলবসু কৌণ্ডরোল ছন্দ নতুনা খোল্লমথোই ছন্দগী মওঙ অতৈদি

হারিবা বাংলা ছন্দগী মখল অসিদা উবা ফংদে । সংস্কৃত অমসুং
প্রাকৃততদি খোল্লমথোই (স্বাসাঘাতপ্রধান) ছন্দ লৈতে । বাংলা
লৈবাকী ঢোল, সাঁওতাল পুংলোল অমসুং বিহারগী লোকনৃত্যগী
ভালদা মৈতৈ খোল্লমথোই ছন্দগী, হাযবদি, ফৌস্তরোল ছন্দগী
লৈখোঙ-রান্নদব তানখোঙ-অনীচংগী ছন্দলৈরেংগা হাইফেং মান্নবা
মওঙ উবা ফংই । মত্ৰদি—

(অ) সাঁওতালগী পুংলোল :

“দি-পিব্ : দি-পাং | দি-পিব্ : দি-পাং |

দি-পিব্ : দি-পাং | তাং”

“তু তুব্ : তুয়া | তু-তুব্ : তুয়া | তু-তুব্ : তুয়া | তু”

(আ) বিহারগী লোকনৃত্যগী তাল :

“ছ্যা”-ব্যা : র্যা’-র্যা | ছ্যা”-র্যা র্যা’-র্যা | ছ্যা”-র্যা :

র্যা’-র্যা | র্যা”-”

(ই) বাংলাগী ঢোল মরোল :

“লাক্ চ : ডা চড়্ | লাক্ চ : ড চড়্ |

লাক্ চ : ডা চড়্ | চড়্ —”

নক্সগা,

“টাক্ ডু : মা ডুম্ | টাক্ ডু : মা ডুম্ |

টাক্ ডু : মা ডুম্ | ডুম্”

নক্সগা,

‘ গিজ-তা : গি-জোড়্ | গিজ্-তা : গি-জোড়্ |

গিজ্-তা : গি-জোড়্ | গাং”

(বাংলা ছন্দের মূলসূত্র — অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়)

ফৌস্তরোল ছন্দ নক্সবা খোল্লমথোই ছন্দগী মওঙ অতৈগা মান্নবা
ছন্দমওঙদি বাংলা স্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দদা উবা ফংদে । মরমদি

বাংলা স্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দ নব্রুগা লৌকিক ছন্দগী মপুংওইবা তান-
খোঙমরুদি খোনকাপ মরিনা শাবা ডাক্তনি, হাঙ্গবদি, খোনকাপ
মরিগী তানখোঙমরু নব্রুগা অতোপ্পা মখলগী করিগুয়া তানখোঙমরু
অমতবু বাংলা স্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দদা মপুংওইবা তানখোঙমরু ওইনা
শীজিন্নদে ।

মৈঠে ছন্দদা খোল্লমথোইগী জৈচেলনাইবা ছন্দ মহৌশানা
শীজিন্নদে । তেইগুয়সুং অঙাংহল, শীতলজিৎনচিংবা অনোবা যুগকা
কবি খরগী শৈরেংদা জৈচেলনাইবা খোল্লমথোই ছন্দগী মওঙ উবা
ফংই । খুদম—

(অ) সুখা লাইজ-লমদমা :—নীংখিঝবা মত্তমদা

* * * * *

খুম্ন নোংয়ায় মচাদি : খুংনা খনবা খনবা

নীংখম খমজিন ধোন্দুনা : নৌরেন খুতা পায়হুনা,

বাকরৈ হিরুদা লেপ : মচেম খয়ু কোবানা

হিনাউ কাঙদোন থংছনা, : মজাইবেম্মা ধোইবীনা

হিরায়হুদা ভোংখিলে, : কেগে জোস্তাক লমদমদা

কাওয়েন কাবা চংপগী : হোন্দোরকে হি অদো ।

(খস্ব-খোইবী-শৈরেং অহুমতবা বরুক—অঙাংহল)

(আ) তুমছনা লৈবী চনুংনিং : হোদোরকে হায়হুনা

কাব্য বীণা হন্দোকপা : অবলা মিংখোজ হোংহুনা

ভায়ভ-লৈমা শায়োন-ও : খুংলাই তরা পায়রকপা

বুটিখ-নোংখা অকনবা : মমায় তুংহমখিবা

কাউজি নচা ঐখোয়না : কাউরোই মত্তম পুয়না

নীংখিৎহুনা লৈগনি : নঙনা তাকপা মত্তমদা ।

(মরোজিনো নাইডু—শীতলজিৎ)

বাংলাদসু খোল্লমথোই স্বাসাঘাতপ্রধান) ছন্দদদি জৈচেলনাইবা
ছন্দগী কবিতা হাম্মা লৈরমদে । হৌজিকসু অসিগুয়া ছন্দগী বাংলা
কবিতা হাম্মা তাঙনা উবা ফংই ।

খোঙচং য়ান্নবা

ছন্দগী খোঙচং মতুংইয়া খায়দোকপা ছন্দ মখল অহমগী মরমদা নৈনথ্রে । রাফম অসিগী মতাংদা খঙজিনগদবা অমনা কবিতা মশা অমতদা তোঙান তোঙানবা খোঙচং লৈবা য়াই হায়বসিনি অথুবা খোঙচংকী মফমদা অতপ্পা, অতপ্পাগী মফমদা অখীনবা খোঙচং শীজিন্নবা করি করিগুম্বদা উয়া ফংই । শৈখোঙ অমতদা শরুক অমনা খোঙচং অমদা অতুগা শরুক অতৈনা অতোপ্পা খোঙচং শীজিন্নবম্ উই । তোঙান তোঙানবা খোঙচংকী তানখোঙমরু নল্লগা তানখোঙ নল্লগা শৈখোঙনা কবিতা অমতদা লৈরবদি মখোয় অতুগী মপুংওইবা খোঙচং অমা লৈহনবগদবনি । অতু নল্লবদি মখোয় অতু ছন্দ মখল অহম অসিগী মতুং চন্দন লৈগনি । শৈখোঙ অমতদা অথুবা অমসুং অতপ্পা খোঙচং লৈবা য়াই ; অতু ওইরনম্ থুবা হেনবা খোঙচংকী মফমদা তপ্পা হেনবা খোঙচং শীজিন্নগদবনি, মতুগী ওন্নতৈনবা তৌবদি য়াদে । মরম অতুনা অতপ্পা খোঙচংকী মফমদা অখীনবা খোঙচং শীজিন্নবা য়াই অতুগা অখীনবা খোঙচংকী মফমদা অথুবা নল্লগা অতপ্পা খোঙচং শীজিন্নবদি য়াদে ।

ছন্দগী খোঙচং অমসুং মখল লেপ্পদা

খোনকাপ

খোনকাপকী নিয়মনা মৈতৈ ছন্দগী মখল খায়দোকপা য়াদে হায়বসি হামসু হায়থ্রে । মৈতৈ ছন্দগী যুফমদি তানখোঙমরুনি অমসুং তানখোঙমরুগী মশক খঙবন খোনকাপমশীংদনি । তৌই-গুম্বসুং খোনকাপকী চাংচং নস্তবা ছন্দগী গুণ অতৈ অতৈসু লৈরি. মতুগী মতুংইয়া ছন্দগী খোঙচং অমদি মখল পুখোবপা য়াই । মৈতৈ ছন্দগী খোনকাপনিয়মদি অমতনি অমসুং হোংবা নাইদে, ছন্দগী খোঙচং অমসুং মখলদা নন্দুনা লৈতে । করি করিগুম্বা কবিতা

তানখোউমরুমশেম অমসুং খোনকাপমশীংদগী থোইদোকহেন্দোকপা
ভাব নজ্জগা খোউচৎকী ইঙ্গিং ফংবা যাওই। অচুগা খোনকাপমশীং
হোংদনা থল্লবসু তোঙান তোঙানবা শাথেক্ত নজ্জগা খোউচত্তা কবিতা
অমবু পাবা যাই। অচুনা তেঙান হোঙানবা ছন্দগী মথল নৈনবা
মতাংদা হায়িব্বা খোনকাপ বা রাফর্মশি অচু মওঙ স্তনা মপুংফারবা
কবিত দদা ও বই, অহৌব ওংশি ওচু মপুংফানা থমদ্রবদি যাদে
হায়গা থোইদোকপ লৈতে।

মৈতৈ ছন্দগী ফুরূপ *

মপু ওংশি, তনখে ওয়কা। খোনকাপমশীং খেল্লা মতুংইনা
ছন্দগী তোঙন তোঙানবা মওঙই। হায়িব্ব মওঙংশি অসিনা
ছন্দগী মথল খাদে মাসু মথল অসিব্ব মথল নৈনব্বা
ছন্দ মথল মচন অসগী তোঙান তোঙানবা শাথেক্ত নজ্জগা
শক্কোঙ ওইনা ওংশি চাং তেঙন তেঙানবা ফুরূপ খায়-
দোকপদি যাই। মচন খাদে মসিগী ছন্দ খোনকাপ মঙাগী ছন্দ,
খোনকাপ তরুকা ছন্দ ওসিনাওবা। হায়িব্বা ফুরূপশিং অসিনা
ছন্দগী মরুম (Verse) ওইহলি। ছন্দগী ফুরূপ খায়দোকপগী
অতোপ্পা মওঙ অনা শৈখোঙদা তোঙান তোঙানবা অয়ংবগী চাং
পুবা খোম্বোক মশীন মতুংইনা ওইবা যাই। মথল অন ওবা শক্কো
১৭শুবা মতাংদা অয়ংবগী চাং মতুংইনা খায়দোকপা খোম্বোক মথল
মঙাগী রা যথ্রে অয়াংবা, অরুয়া, অখীনবা (অতপ্পা অখীনব),
য়ান্না-খীনবা, যান্না থুবা মথল অসগী মতুংদা অয়াংবা খোম্বোকবু
মতম পুন্নমক্তা শীংনবা যাই খোম্বোক মথল অতৈ পুন্নমকৌদি অমগা
অমগা তাইননা শীংনবগী য বা যাদবা নিয়ম লৈ। অনীশুবা শক্কো

* শিরগ ফু (চফু কাযনবা কাঙলুগু ফুরূপ কৌচ। মাসদ দ ছন্দগী
কাঙলুগু খঙনি।

মতাং ১৮ (গ)-দা মথায় অসিগী অমগা অমগা তিল্লবা য়াবা যাদবা
মওঙশিং অচ্ উৎথে ।

শৈশোহদা তাডান তোডানবা অযাংবগী খোহোক শীজিন্নবা
মতুংইনা ছন্দগী ফুকাপ মথ'গী অসুয়া খায়দোকপা যাই :

(১) অয়াংবা ছন্দ —

ছন্দ অসিগী শৈখোঙদা অয়াংবা খোহোক্তমক শীজিন্নৈ অমসুং
শৈখোঙ খুন্নিঙমক অতপ্পা খোঙচত্তা নক্তগা অখীনবা খোঙচত্তা পাবা
যাই ।

(২) অশেংবা অকহা ছন্দ —

ছন্দ অসিগী শৈখোঙদা অয়াংবা অমসুং অকহা মখল অনীগী
খোহোক শী জিন্নৈ । মসিগী খোঙচত্তি অতপ্পনি অমসুং মসিদা শৈনিয়া
মপুংওইনা লৈ হায়বিবা মওঙশিং অসি শৈনিহোই ছন্দদা লৈ ।
অতুনা অশেংবা অকহা ছন্দ হায়রগা শৈনিহোই ছন্দবু খঙনৈ ।

(৩) য়াল্লবা অরুয়া ছন্দ —

ছন্দ অসিগী শৈখোঙদা অয়াংবা অমসুং অরুয়া খোহোক
শীজিন্নবা লোয়ননা অখীনবা অমসুং য়াল্ল-থানবা খোহোকসু লমলাহা
ওতনা ববি কনিগুহদা শীজিন্নৈ । তৌইগুহসুং কবিগুহা তানখোঙ-
মতেক অমতদা অমুক্তগী হেন্না খোহোক য়াল্লবা য়াওদে ।

(৪) অশেংবা অখীনবা ছন্দ —

ছন্দ অসিদা অয়াংবা অমসুং অখীনবা মখল অনীগী খোহোক
শীজিন্নৈ অমসুং মসিগী খোঙচত্তি অখীনবনি । মওঙশিং অসি
খোয়ান্নহোই ছন্দদা লৈবা মবল্ল অশেংবা অখীনবা ছন্দ হায়রগা
খোয়ান্নহোই ছন্দবু খঙনৈ ।

(৫) য়াল্লবা অখীনবা ছন্দ —

অয়াংবা অমসুং অখীনবা খোহোক লোয়ননা য়াল্ল-খীনবা

খোশ্বোকসু লমলাহা ওইনা করি করিগুহদা শীজিমৈ । অসুমা
খোশ্বোক যান্ননা শীজিমবা মতমদা যান্নবা অথানবা ছন্দ ওই ।

(৬) য়ান্না-থীনবা ছন্দ—

ছন্দ অসিগী শৈখোঙ খুদিঙদা য়ান্না থীনবা খোশ্বোক অমদগী
হেমা শীজিমৈ । খোশ্বোক অতৈ অতৈনা অয়াংবা নত্রগা অথানবনি ।
মসিসু অথানবা খোঙচৎকী ছন্দনি ।

(৭) অশেংবা অথুবা ছন্দ—

মসিনা থুলঙছন্দ নত্রগা খোল্লমথোই ছন্দগী মওঙনি । মসিগী
খোঙচত্তি অথুবনি । ছন্দ অসিদা মহোশানা অয়াংবা অমসুং য়ান্না থুবা
মথল অনৌগী খোশ্বোক শীজিমৈ । অরুহা খোশ্বোকসু ফজরোল
ভারুগা শীজিমবা য়াই ।

(৮) য়ান্নবা অথুবা ছন্দ—

অশেংবা অথুবা ছন্দা শীজিমবা খোশ্বোকশিং অতুগা লোয়ননা
করি করিগুহদা লমলাহা ওইনা অথীনবা অমসুং য়ান্না থীনবা
খোশ্বোকসু শীজিমবা য়াওই । অসুমা খোশ্বোক য়ান্ননা শীজিমবা
মতমদা য়ান্নবা অথুবা ছন্দ ওই ।

মতাং অসিদা নীংশিংগদবদি মৈতৈ ছন্দগী খোনকাপনিয়ম মরু-
ওইনা অমতনি হায়বসিনি । মথল হায়খিবা ছন্দগী কুরুপাশিং অসি
মফম পুয়মক্তা খোনকাপনিয়ম অছ মরুওইবা কাঙলোশিং অতুগা
লোয়ননা ইনগদবনি ।

মৈতৈ শৈরেংগী করি করিগুহা শৈখোঙদা করিগুহা খোশ্বোক
মথল অমনা মপুংওইনা লৈবা য়াওই । অয়াংবা খোশ্বোক হায়খিবা
খোশ্বোক মথল অতুগা তিমহুনা তোপতোপ্পা খোঙচৎ অমসুং মথল
অমা থোরকই । খোশ্বোক মথল মঙা লৈবা অতুগী মতুংইমা হায়খিবা
অশেংবা ছন্দ মওঙ মঙা অসি লৈবা য়ান্নবনি । অশেংবা ছন্দগী

শৈখোঙদা লমলাস্বা খোছোক হাযবদি লৈফম খোক্তবা খোছোক
করি করিগুহস্বা লৈবা যাওই অমসুং মতদগী যান্নবা ছন্দ থোরকই;
তোইগুহসুং লমলাস্বা খোছোক্ত করিগুহা তানখোঙমতেকী
মনুংদা অমদগী হেন্না লৈবা যাদে অমসুং শৈখোঙদসু মথোয়গী
মশীং যামদে, অচ্চ নল্লবদি খোঙচৎকা মঙ্ড মাত্ই। অচ্চ ওইরবসু
মসিমদি যাদবা মঙদে, মদি মবত্তা লমলাস্বা খোছোক শীজিন্নবনা
খোঙচৎ হোংলকপা যাওবৎদ কবি কবিগুহস্বা ছন্দব পুক্রীং হুহনবা,
শাথেক ফজ্জহনবা অমসুং হজ্জিং চেজ্জহনবা যাওই

মৈতৈ ছন্দদা অনৌনা মঙঙ খর।

(১) অতস্বা খোঙচৎকা ছন্দ নল্লগা শৈনিস্থে ই ছন্দবু থোন
কাপ ৪ অমসুং ৬কী ছন্দনি হায়না লৌনরক্ক। তোইগুহসুং ছন্দ
মখল অসিদা থোনকাপ ৭, ৭, ৮ অমসুং ১০না শাবা তানখোঙমরুসু
হোজিক্তা মৈতৈ শৈরেংদা উবা ফংই।

(২) হান্নদগী চৎনরকপা নিয়ম মতুংটিন্না অথানবা খোঙচৎকা
ছন্দ নংগা খোম্মিস্থেই ছন্দদা থোনকাপ ৭, ৫, ৬ অমসুং ৭কী তান-
খোঙমন্তমক শীজিন্নগদবনি। তোইগুহসুং থোনকাপ ৮গী তান-
খোঙমরুসু কনা কনাগুহনা হোজিক শীজিন্নব ওহ

(৩) শৈনিস্থেই ছন্দ অমসুং খোম্মিস্থেই ছন্দ মখল অনামত্তা
থোনকাপ ২ অমসুং ৩গী তানখোঙমতেক ভাক্তা অচ্চগা খোল্লমথোই
ছন্দদনা থোনকাপ ২, ৩, ৪, ৭ অমসুং ৬কী তানখোঙমতেক ভাক্তা
শীজিন্নগদবনি হাযবসি মৈতৈ ছন্দগী চৎননাক্কা নিয়মনি। তোই-
গুহসুং হোজিক্তি কনা কনাগুহনা শৈনিস্থেই অমসুং খোম্মিস্থেই
ছন্দদসু থোনকাপ ৪, ৫ অমসুং ৬কী তানখোঙমতেক শীজিন্নবা
য়াওরে।

(৪) হান্না চৎনরকপা নিয়ম মতুংইমা তানথোমতেকী খোন-
কাপমশীন্দ ৩+১ অমসুং ১+১-গী মওঙশিং অসি মৈতৈ ছন্দদা
লৈরক্তে. তোইগুস্বসুং বাংলা পর্বাক্ষয়ী মাত্রামশীন লোহনা হোজিক্তি
মৈতৈ শৈরেংদসু কনা কনাগুস্বন' পুশিল্লকপা যাওরে ।

শৈখোঙ অমসুং শৈতুপকৌ তোঙান তোঙানবা মশেম

মথক্তা হান্না নৈনথ্রে—মৈতৈ ছন্দগী মরুওইবা মচন্দি তানখোঙ-
মরুনি অমসুং খোনকাপমশীং মান্নবা তানখোঙমরু অমদি তানখোঙ
কয়ামকম্ম শৈখোঙ, শৈতুপ অসিনচিংবা শেম্মী। সংস্কৃততা অসুম
তোনা শেম্মা মওঙশিং অসিগী মমিং অমমম লৈ, মহুদি—অমুষ্টুপ,
ত্রিষ্টুপ, ইন্দ্রবজ্রা, প্রধ্বরা মালিনী, মন্দাত্রাস্তা, শার্দূলবিক্রীড়িত
অসিনচিংবা। ইংরেজীদসু dimeter, trimeter, tetrameter,
pentameter, hexameter, heptameter, Romant~~ic~~
metre (iambic tetrameter), Heroio verse (iambic
pentameter), Alexandrine verse (iambic hexameter)
অতুগা বাংলাদনা পয়ার, একাবলী, দ্বিপদী, ত্রিপদী, চৌপদী অসি-
নচিংবা মিংশিং অসি মতম কুইনগী মমাওদগী শীজিন্নরক্তি। মৈতৈগীসু
শামুখোঙ, তানখোঙ-অমচংপী, তানখোঙ-অন'চংপী, তানখোঙ-অমম-
চংপী, তানখোঙ মরিচংপী অসিনচিংবা ছন্দলৈরেংশিং অসি লৈরক্তি।
মৈতৈ ছন্দলৈরেংশিং অসিদা শীজিন্নবা শৈখোঙ কয়াক্ষী তোঙান
তোঙানবা মশেম ঐথোয়না থেংনথ্রে। অতুগা' মহুদগী হেন্দোকপা মওঙ
কয়াসু হোজিক মৈতৈ শৈরেংদা নোনা চঙশিল্লকপা উরি।

মখাদ উংলিবা শৈখোঙমশেমশিং অসিদা তানখোঙ খুদিঙমক
তানখোঙমরু অমনা শাবা ডাক্তা ওইনা লৈরি, হায়বদি, তানখোঙগা
তানখোঙমরুগা মান্ননা থল্লি।

শেখোঙ খোনকাপ মরিগী ছন্দ

(মপুংঙইবা তানখোঙমরুদা খোনকাপ মরি লৈবা)

তানখোঙ-অনীচংপী :

তানখোঙ-মরিচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা— ৪/৪//

তানখোঙমপুংফাবা— ৪/৪/৪/৪//

তানখোঙমপুংফাদবা— ৪/২//

তানখোঙমপুংফাদবা— ৪/৪/৪/২//

হেলোক্কা-ত নখোঙ-

হেলোক্কা তানখোঙমপুংফাবা—

মপুংফাবা— ৪/৬//

৪/৪/৪/৬//

তানখোঙ-অহমচংপী :

তানখোঙ-মঙাচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা— ৪/৪/৪//

তানখোঙমপুংফাবা— ৪/৪/৪/৪/৪//

তানখোঙমপুংফাদবা— ৪/২/২//

তানখোঙমপুংফাদবা— ৪/৪/৪/৪/২//

হেলোক্কা তানখোঙ-

মপুংফাবা— ৪/৪/৬//

[তানখোঙ মঙাচংপী ছন্দলৈরেংদি খোনকাপ মরিগী ছন্দদা
শীজিগ্নৈ অমন্তং য়াম্মা তাঙনা উবা ফংই ।]

খোনকাপ মঙাগী ছন্দ

(মপুংঙইবা তানখোঙমরুদা খোনকাপ তরুদ লৈবা)

তানখোঙ-অনীচংপী :

তানখোঙ-অহমচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা— ৫/৫//

তানখোঙমপুংফাদবা— ৫/৫/৩//

তানখোঙমপুংফাদবা— ৫/৩//

তানখোঙ-মরিচংপী :

হেলোক্কা-তানখোঙমপুংফাবা— ৫/৬//

তানখোঙমপুংফাদবা—

৫/৫/২/৩//

খোনকাপ তরুকাই ছন্দ

(মপুংঙইবা তানখোঙমরুদা খোনকাপ তরুকা লৈবা)

তানখোঙ-অনীচংপী :

তানখোঙ-মরিচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা—৬/৬//

তানখোঙ-মপুংফাদবা—৬/৬/৬/৩//

তানখোঙমপুংফাদবা—৬/৩//

তানখোঙ-অহমচংপী :

তানখোঙমপুংফাদবা—৬/৬/২//

হেম্বোকা-তানখোঙমপুংফাবা—৬/৬/৮//

খোনকাপ তরেংকাই ছন্দ

(মপুংঙইবা তানখোঙমরুদা খোনকাপ তরেংকা লৈবা)

তানখোঙ-অনীচংপী :

তানখোঙ-মরিচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা—৭/৭//

তানখোঙমপুংফাবা—৭/৭/৭/৭//

তানখোঙমপুংফাদবা—৭/৪//

তানখোঙমপুংফাদবা—৭/৭/৭/২//

তানখোঙ-অহমচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা—৭/৭/৭//

তানখোঙমপুংফাদবা—৭/৭/৪//

খোনকাপ নিপালগী ছন্দ

(মপুংঙইবা তানখোঙমরুদা খোনকাপ নিপাল লৈবা)

তানখোঙ-অনীচংপী :

তানখোঙ-অহমচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা—৮/৮//

তানখোঙমপুংফাদবা—৮/৮/৬//

তানখোঙমপুংফাদবা—৮/৬//

হেম্বোকা-তানখোঙমপুংফাবা—

হেম্বোকা তানখোঙমপুংফাবা—৮/১০//

৮/৮/১০//

তানখোঙ-মরিচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা—৮/৮/৮/৮//

তানখোঙমপুংফাদবা—৮/৮/৮/৫//

খোনকাপ মাপলগী ছন্দ

(মপুংওইবা তানখোঙমরুদা খোনকাপ মাপল লৈবা)

তানখোঙ-অনীচংপী :

তানখোঙ-মরিচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা—২/২//

তানখোঙমপুংফাবা—২/২/২/২//

তানখোঙ-অহমচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা—২/২/২//

খোনকাপ তরাগী ছন্দ

(মপুংওইবা তানখোঙমরুদা খোনকাপ তরা লৈবা)

তানখোঙ-অনীচংপী :

তানখোঙ-অহমচংপী :

তানখোঙমপুংফাবা—১০/১০//

তানখোঙমপুংফাদবা—১০/১০/৫//

শৈখোঙমশেম অটৈত খরা

তানখোঙ অনীচংপী : ৫/৮// ; ৬/৮// ; ৭/১১// ; ৮/১১//

তানখোঙ-অহমচংপী : ৭/৭/২// ; ৭/৭/৮// ; ৮/১০/৬//

শৈতুপ

হৌজিক মৈতৈ শৈরেংদা মখলমখা অয়াস্বা শৈতুপ উবা ফংই ।
মখোয় অচুগী অকরুবা মশীং হায়বা যান্না লুই । খুইদগী হেঙা
লীজিল্লগনবা শৈতুপ খরগী মওঙ মতাং অসিদা উৎলি ।

শৈতুপ শৈখ্যগী মখলমখা অয়াস্বা মওঙ লৈরবসু অমসুং অকরুবা
খোনকাপমশীংগী তানখোঙমরুদা মসিগী মরুওইবা মচাক ওইহবাসু মচাক

অয়াস্বদা ঐথোয়না উবা ফংগনি, মহদি অকরুবা তানথোঙমরুমশীংগী তানথোঙনা মসিগী মরুওইবা শরুক অমমম ওইনা লৈ। শৈতূপকী মনুংচনবা শৈথোঙশিংগী তানথোঙমশীং মান্দবা য়াই, তৌইগুম্মুং তানথোঙ খুদিঙগী খোনকাপমশীংদি মরুদা মামৈ। অহুগা মতম অয়াস্বদা শৈথোঙগী অরোইবা তানথোঙমরু মপুংফাদবা মরুমা অরোইবা তানথোঙ অহু মপুংফাদে অমসুং করি করিগুম্মদা শৈতূপকী মনুংদা অকায়াবা শৈথোঙ শীজিন্নবা য়াওই।

শৈতূপকী শৈথোঙশিংদা খোনথৈহন নজুগা মান্নথৈ লৈরবদি মতম অয়াস্বদা শৈথোঙ তোঙানবগা লোয়ননা তোঙান তোঙানবা অর্থ চেনবা রাইহদা লৈগল্লি। লাইরিক অসিদা ক, খ, গ, অসিনচিংবা ময়েকা শৈতূপকী মনুংদা খোনথৈহন লৈবগী নিয়ম উৎলি। করিগুম্ম শৈতূপ অমবু ক-খ-খ-ক হায়বা খুদম অসিনা তারুবা—শৈতূপ অহুদা শৈথোঙ মরি অহুগা অহানবা অমসুং মরিগুবা, অনীগুবা অমসুং অহুমগুবা শৈথোঙগী মরুতা মান্নথৈ লৈ হায়বা খঙনগনি।

শৈথোঙ অনীগী শৈতূপ

অমগা অমগা মওঙ মান্নবা অমসুং থৈমান্নবা শৈথোঙ অনীনা শৈতূপ শৈবগী নিয়ম অসি মমাঙউদগী হৌজিকফাওবদা চংনরল্লিবা খুইদগী পান্নবা নিয়মনি। মমাঙউদদি মসি নস্তবা অতোপ্পা করিগুম্মা মখলগী শৈতূপ লৈরমদে। শামুথোঙ, তানথোঙ-অহুমচংগী-নচিংবা ছন্দলৈরেং পূন্মকসি অসিগুম্মা মওঙগী শৈতূপ্তা ইবা ডাক্তনি। মখলমখ; অয়াস্বা ছন্দলৈরেং নৈনবা মতাংদা অসিগুম্মা শৈতূপ কয়াগী মওঙ উৎলৈ।

হৌজিক করি করিগুম্মদা উবা ফংই—অসিগুম্মা শৈতূপকী
শৈথোঙ অনী অহু মওঙ পুন্মান মান্দে; মহদি—

ধনধি মৌংকুপ কয়ান্না / অহৌংগী মমৈদা / ঙৈংলবা ধাবলনা // -৮+৬+৬
মুহ'ঙম তুয়ৌবনা / উইথয়রুবাঈ ঐগী / কেল্লবা পুঞ্জিনা // -৮+৮+৬

অহুগা অয়াস্বা মতমদা উবা ফংই—শৈখোঙ অনী অহুগী তানখোঙমশীং
মাম্মদে ; মত্হদি—

পীবিয়ু পুঞ্জীগী / নোংমস্বা // -৬+৩
পারুবা থম্মোইদো / তেংবানব্ব কোনঙস্বা / পীবিয়ুনে ঐগী / লম্বজীংবা //
-৬+৬+৬+৩

শৈখোঙ অহুমগী শৈতুপ

অসিগুস্বা মখলগী শৈতুপ অসি হান্না লৈরমদে, হৌজিক্ত নৌনা
শীজিন্নরকপনি। মসিদা তোঙান তোঙানবা মওঙদা মাম্মথৈ লৈহনবা
যাই ; মত্হদি ক-ক-ক, ক খ-ক, ক-খ-খ, ক-ক-খ। অহুগা শৈখোঙ
অহুম্মক মওঙ মাম্মনা, হায়বদি, ছন্দলৈরং অমতদা থস্বা যাই।
মত্হদি—

থেঙলবা অহৌংদা / থিংজনা ইখিখোঙ / থিরুয়ি ঐদি, // -৬+৬+৫
লৈরল্লৈ অক্কী / মেঙলবা মঙান্না / ইবুঙো নঙদি, // -৬+৬+৫
উত্তরে মচুগী / সমুদ্র ইয়ায়দা / লৈরল্লৈ নঙদি। // -৬+৬+৫

তানখোঙমশীং মাম্মদবা তোঙান তোঙানবা মওঙগী শৈখোঙনস্ব
অসিগুস্বা শৈতুপ অসি শেস্বা যাই। অহানবা শৈখোঙ অনীনা
পীকপা অমস্বং অহুমস্ববনা চাউবা—অহুগুস্বা শৈতুপনা অয়াস্বা চংনৈ ;
মত্হদি—

লৈনা লৈনা লৈতবা / মালঙপান্না // -৭+৫
উনা উনা উদবা / মঙানলিদা // -৭+৫
লেংলিদো মৌইবনা / কংবনাইদবা পিগী / লোইবনাইদবা
পরেং / মতমচুম্মদা। // -৭+৭+৭+৫

শৈখোঙ মরিগী শৈতূপ

অসিগুয়া শৈতূপ অসি মৈতৈ শৈরেংদা য়ায়া তোয়ন। শীজিনৈ ।
ক-খ-ক-খ, ক-খ-খ-ক, ক-ক-ক-খ, চ-ক-ছ-ক, অসুয়া তোডান ভো-
ডানবা মঙঙদা মাম্মথৈ লৈহনবা য়াই । অতুগা শৈখোঙশিং অতু
ছন্দলৈরেং অমতদা থস্বা য়াই ; মত্ছি—

মীংচিনা মীংচিদা / তমজরি থম্বোইগী / বাদি । //	= ৬ + ৬ + ২
নোকমিবা চীনবানগী / ইঙ্গিন' কেহোরি / লোয়া । //	= ৬ + ৬ + ২
পাছোয়া পাছোমদা / য়েত্তুনা ঈরাঙ / হোনা । //	= ৬ + ৬ + ২
থম্বোইগা থম্বোইগা / লান্নরি অথুপ্পা / লন্দি । //	= ৬ + ৬ + ২

অতুগা তোডান তোডানবা মশীংগী তানখোঙনা শাবা শৈখোঙনসু
অসিগুয়া শৈতূপ শেয়া য়াই । হোজিক য়ায়া চেনরিবা অসিগুয়া
মখল থরগী খুদম মখাদা পীরি ।

(ক) অহানবা, অনীশুবা অমসুং মরিশুবা শৈখোঙনা পীকপা
অতুগা অহমশুবনা চাউবা—

খঙলরোই কনাসু / মালেমসিদা । //	= ৭ + ৪
স্বাকারিদো ওসিদি / ইবানীদা । //	= ৭ = ৪
হৈথরকি লেপ্তনা / নোংদোন্দগী লাইজন / ঈচীকখোয়া থেঙথুবা / অহীংসিদা । //	= ৭ + ৭ + ৭ + ৪
হায়রোগবা নপাউদো / হায়রোগবা । //	= ৭ + ৪

(খ) অহানবা অমসুং মরিশুবা শৈখোঙনা চাউবা, অনীশুবা
অমসুং অহমশুবনা পীকপা—

থংবৈ য়েনশীন / রামতুলনী / চরোং অডোবা / মরানা । //	= ৬ + ৬ + ৬ + ৩
ভিন্দুনা কুংলবা / মনম মুংশিনা । //	= ৬ + ৬

চেঙহৌগী চাইখেল / খুদোংদা হাঙুনা //

= ৬ + ৩

চংলি খাংখপুবা / খিৎদেন মায়কৈদা / চিনিচম্পাবন / কাঙচনা । //

= ৬ + ৬ + ৬ + ৩

(গ) অহানবা অমসুং অহুমসুবা শৈখোঙনা চাউবা, অনীশুবা
অমসুং মরিশুবনা পীকপা—

খোংবিরবোনে / মৈগী বোণাদো / খম্বোইমুংসিদা / ডাছোইছনা, //

= ৫ + ৫ + ৫ + ৪

চাইখোকচগে / মৈরোকশিংসে / মারামুংগী //

= ৫ + ৫ + ৪

চুখংশিরবো / ঐগী পুন্সিসে / নঙগী পূজাঙ্গী বতি ওইনা, //

= ৫ + ৫ + ৫ + ৪

চাকথেকহনবিষু / তাকোই তান / নস্তাংলাংগী । //

= ৫ + ৫ + ৪

শৈখোঙ মঙাগী শৈতূপ

শৈখোঙ মঙাগী শৈতূপতি হান্না লৈবমদে, হৌজক্তি কন
কনাগুম্বনা শীজিম্বা যাওরে । অসিগুম্বা মখলগী শৈতূপতা অহানবা,
অনীশুব, মঙাগুবা শৈখোঙনা চাউবা অতুগা অহুমসুবা অমসুং মরিশুবনা
পীকপা—অতুগুম্বা মঙঙনা অয়াস্বা উই । খুদম—

খোংবিনি কনান / লুম্বা থুম্বা / তাইবঙ যাকায়বা / খোংজেন্দা //

= ৬ + ৬ + ৬ + ৩

ইখাবু কাউছনা / ডাওরবা খম্বোইনা / জম্বোই খানবা / পুংজোনা ? //

অনোবা ছননা / কব্বা জৈগী //

= ৬ + ৬

খম্বংকনি চুম্বী / পুথসে ঐগী ? //

= ৬ + ৬

যাকাস্বনি কব্বা / অনোবা অনীংবা / পুত্বীং-সমুজ / -মুংসিদা ? //

= ৬ + ৬ + ৬ + ৩

শৈখোঙ তরুকাী শৈতূপ

খোনকাপ তরেংকৌ তানখোঙমরুগুম্বা শৈখোঙ তরুকাী শৈতূপত
মৈতৈ শৈরেংদা হান্না চংনৈ । মতুগী মম্বুদা মখল খম্বুনা পুথ
শীজিম্বা হেল্লি । মখাগী অহানবা মখলগী শৈতূপতা অনীশুবা,

অহমশুবা, মঙাশুবা, তরুকশুবা শৈখোঙ মরি অসি অমগা অমগা
মামৈ অমসুং পীকই ; অহুগা অহানবা অমসুং মরিশুবা শৈখোঙনা
মথোয় অসিদগী হেন্না চাউই অমসুং অনৌ অসি পুংবা ওইনা লৈ ।
মহুদি—

মেঙলবা মঙাশুবা / যৈয়রেনে ঐগী / খোঙদীন্দা— //	= ৬ + ৬ + ৩
কনাগী মপাউন / অনোবা অয়ুক্তা //	= ৬ + ৬
করিগী নিল্লি / দৈতৌবা দৈদিত্তা ?	= ৬ + ৬
দ্রঙ দ্রঙ হুন্দুতি / থীল্লরে মায়কৈ / ময়িদা— //	= ৬ + ৬ + ৩
অনোবা ধোনাগী / থাঙখাংনা ওসিদি //	= ৬ + ৬
করুনি পুসিগী / বাহংগী য়োংল্লিংদি । //	= ৬ + ৬

অনীশুবা মখলগী শৈতুপতা অহানবা, অনৌশুবা, মঙাশুবা,
তরুকশুবা শৈখোঙ মরি অসি অমগা অমগা মামৈ অমসুং চাউই ;
অহুগা অহমশুবা অমসুং মরিশুবা শৈখোঙনা মথোয় অসিদগী হেন্না
পীকই অমসুং পুংবা ওইনা লৈ । মহুদি—

লেঙলক্রে ইমা ষানোকহৈরবী / অমৃতকোন্দগী কুমথরক্রে, //	= ১০ + ১০
পৃথিবী ওসিদি ষোয়থুন্ননা / অশংবা ঈধক দৈহোরক্রে । //	= ১০ + ১০
নৌবজরে তল্লাক্তা মমাগী //	= ১০
মত্তম কুইনা কায়নকরবী । //	= ১০
ধকচরে অমৃত মপুক থন্না— / থরায়না জপোই ষাজরে নীক্কা, /	= ১০ + ১০
কীজোন্না মায়কৈ-লাইয়েদ্বাগী । কুপথরে নোংখোঙ শীনবা থুংনা । //	= ১০ + ১০
	(নোংজু ষহু)

অসি নত্তবা মখল মথেল কয়াগী শৈতুপসু উবা ফংই । শৈতুপকী
শৈখোঙমশীং অকরুদবা মরন্না শৈখোঙ তরেং, নিপাল, তরা অমসুং
অসিদগী হেনবা মশীংগী শৈখোঙনা শাবা শৈতুপসু লীজিন্নৈ ।
শৈতুপকা শৈখোঙশিং অহু শৈথেক নাইবা ওইরবদি শৈখোঙমশীং

মাম্বা অমসুং ছন্দলৈরেং অমতগী শৈখোঙনা শাবা শৈতুপশিংসু শৈথেক
থেম্বা মতুংইনা মঙড তোঙান তোঙাল্লি। অতুনা মখাগী শৈতুপ
অনী অসি ছন্দলৈরেং অমতগী শৈখোঙ অনীনা শাবা ডাক্তা ওইরবসু
তোঙান তোঙানবা মঙডদা উরি।

(অ) শরুগনি বজ্রনা / বীণা-শৈরোল অথুয়া /
নোংশোক-খোজেল মপাউগা /
শৈথৈং শচম্বদা। // = ৭ + ৭ + ৭ + ৭
নোংচুপ-উমং অশোঙবা হুয়েল লাঞ্জাউ নিজিবা /
শৈহেককম ওইরনি /
মুংশি-খোজেল কয়গী। // = ৭ + ৭ + ৭ + ৭
(ভারতনা নীংভল্লবদা)

(আ) 'মুংশিবলী মজ্জি /
ষিবা খঙদে ভাইবঙদা, /
ডম্বা নন্তে শিনবদি
সন' থুজি নীশীংনা— // = ৭ + ৭ + ৭ + ৭
ঐগী মুংশিবসিনা //
শিংলগেকো নঙোন্না।" /
অসি হায়না মমানা
চুপচরম্মী মচাদা। // = ৭ + ৭ + ৭ + ৭
(মোইবুং থুজি)

ঐখোয়না অমুক নৈনদ্রবসু অহুম খঙবা উম্মী, তোঙান তোঙানবা
মঙডদা মাম্বথে লৈহনবা অমসুং মপুংওইবা তানখোঙমরু মাম্বহনবনা
অশাংবাশৈতুপ শেফা য়ারিবনি। অশাংবা শৈতুপশিংদদি অয়ান্না মতম-
দা শৈখোঙশিং অছ অতেন-অশাংদা, হায়বদি, তানখোঙমশীংদা থেম্বনা
লৈ। অছ নল্লবদি, য়ান্না শাংবসিনা অসিগুয়া শৈতুপশিং অসি পাবদা
মুংঙাইনা থোক্লোইদবনি। অতেন-অশাং থেম্ববসিনা ভাবকী ঐচেলদা
ইজিং চেলহনবদসু থুদোংচাহল্লি।

উচনশৈরেং

(Sonnet / চতুর্দশপদী কবিতা)

ইয়ুরোপকী সাহিত্যদা সোনেট (sonnet)* হায়না খঙনরিবা
শৈখোঙ তরামরিন' শাবা, করিগুয়া ভাব অমসুং গুংবান (অশুভূতি)
অমবু য়ান্না তাশিনখোমজিন্না অমদি মপুংফানা উংপা কবিতা মখল
অছবু মৈতৈ সাহিত্যদা উচনশৈরেং হায়না খঙনৈ। মসিদা হান্নদগী
শেমৎনা থম্বা শৈওঙগী উচন অমদা কবিতাগী ভাবকী মূর্তি অছ
লমঙঞ্জৈ থাতুনা চপচানা হাপচিল্লি। ভাবকী মূর্তি অসিগা লোয়ননা
কবিগী মশাদগী থোকপা গুংবান অছসু উচন চান। হাপচিনবা ওমড্রবদি
অসিগুয়া মখলগী কবিতা ওইবা যাদে। অসুয়া হান্নদগী চন্দুনা থম্বা
উচন্দা শেম্মা হায়তুনা মসিবু উচনশৈরেং কোরিবনি। বাংলা সাহিত্যদা
অসিগুয়া মখলগী কবিতাবু মাইকেল মধুসূদন চতুর্দশপদী কবিতা
হায়না মমিং থোল্লম্মী।

ইং কুমজা চাতরামদোইগুবদা ইতালীদা অহানবা সোনেট
ইবা হৌখিবনি হায়না লোনরক্লি। তোইগুগুসুং কনা কনাগুয়া
খরনা ইং কুমজা চাতরামাথোইগুবগী পতুংগীজ কবি গিয়দো ছ
আরেংসওই (Guido D' Arezzo)-না অহানবা হৌদোকখিবনি
হায়রি। অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু চপচাবা মওঙদা নীংথজবা
সোনেট অহানবা ইবদি ইতালীগী মমিংংলবা কবি ফ্রান্সিস্কো
পেত্রার্কিনি। মহাক্সা ইং কুমজা চাতরামরিকুবগী ময়ায়রাইদা ফজ
ফজবা সোনেট য়ান্না ইথি। মতুংদা ইতালী কবি দান্তে অমসুং
টাসোনসু ফজরবা সোনেট কয়া পুথোকখি অমসুং ইতালীদগী ইয়ু-
রোপকী লমদম অতৈ অতৈদসু শন্দোরক্তুনা সোনেট ইবা হৌনথি।
অসুম তোনা শন্দোরকপসিনা ইং কুমজা চাতরাত্তাকগুবদা ইংরেজী
সাহিত্যদা অহানবা সোনেট চঙলকখি। রাট অমসুং সারে না ইংলওদা

*Sonnet হায়বা ষাটহসি ইতালী ষাট্ই Sonnetto (ষেই) দগী লাকপনি।

ইহান হাম্মা সোনেট ইবা হৌদোকথি, মতুংদা মহাকবি সেক্সপীয়ারনা
মওঙ খজিক্তং হোংদোক্তুনা অনৌবা মওঙগী সোনেট পুথোকথি ।
ইংরেজী সাহিত্যদা সেক্সপীয়ারগী মতুংদা মিলটন, রার্ড্‌সরার্থ, কীটস,
শুইনবার্ণ, রোসেটি অসিনচিংবা কবিশিং অসি অথোইবা সোনেট-
লেংবনি হায়না মমিং চংখি । বাংলাদা সোনেট অহানবা ইবদি মাই-
কেল মধুসূদম্মি । মাইকেল মধুসূদনগী মতুংদা রবীন্দ্রনাথ, দেবেন্দ্রনাথ
সেন, অক্ষয়কুমার বড়াল, প্রমথ চৌধুরী, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, মোহিতলাল
মজুমদার অসিনচিংবা কবিশিং অসিসু বাংলা সোনেট ইথি ।

মৈতৈ সাহিত্যগী অনৌবা যুগকা কবি খরনা সোনেটকা হাইফেং
মাম্বা কবিতা ফনা ইনবা যাওরবসু দরেন্দ্রজিৎকী 'স্মৃতি' হায়বা
কবিতা অহু নত্তনা অতৈদি খেন্নবগী শরুকা যাম্মনবনা সোনেটকী শীংদা
চনবা যাদে । মহাকী 'স্মৃতি' কবিতা অসি পেত্রার্ক, সেক্সপীয়ার,
মধুসূদম্মচিংবা অতোপ্পা লোলগী কবিশিংনা ইবা সোনেট মওঙগা
খরা খেন্নববসু মসিদা সোনেটকী, হায়বদি, উচনশৈরংগী তঙায়ফদনা
লৈফম থোকপা মরুওইবা মওঙশিং অহুদি শুন লৈ । অহুনা মসিবু
মৈতৈ সোনেট নত্তগা উচনশৈরংগী অহানবা পোথোক ওইনা লোবা
য়াই অমসুং মরম অসিনা দরেন্দ্রজিৎপু মৈতৈ সাহিত্যগী অহানবা
সোনেট-লেংবনি হায়বগা লোয়ননা হৌজিকফাওবদদি মহাক্সা অমত-
ঙায়বা মৈতৈ সোনেট-লেংবা কবিনি হায়ংসু যাই ।

বাংলা সোনেট অহানবা হৌদোকপা মাইকেল মধুসূদম্ম 'পদ' পু
শৈখোঙ ওইনা লোহুনা সোনেটপু চতুর্দশপদী কবিতা হায়না কৌরম্ম-
বসু চতুর্দশপদী ওইরগতা, হায়বদি, শৈখোঙ তরামরিনা শাবা
ওইরগতা সোনেট ওইরে হায়না লোবা যাদে । মরমদি শৈখোঙমশীং
অকরুবতনা মসিগী মরুওইবা মওঙ নত্তে — মসিগী মহু* অমসুং মপান্দা,
রাখল অমসুং শক্তমদা চানহনবগা লোয়নন হায়রিবা মায়কৈশিং অসিদা
তোপতোপ্পা মওঙ খরসু লৈগদবনি । মসিলা অকরুবা শৈখোঙমশীংগী

মহুংদা ভাব অমবু মপুংফানা মশক উৎকদবনি অমশুং অকনবা মুংবান
অমবু শম্মা ফোংদোকদবনি । অতুগা রাইহে চেকশিন্না অমশুং অশকুনা
নীজিন্নবশু মসিগী মকুওইবা মওঙ অমনি । সোনেটকী মহুং অমশুং
মপানগী মওঙশিং অসি মখাদা মচাখাযনা নৈনরি ।

মপানগী শরুত্তা সোনেট শেম্বগী তোপতোপ্পা নিয়ম খরা লৈ ।
নিয়মশিং অসিনা সোনেটকী মপানগী মওঙ শেম্মা—

(১) ইতালী অমশুং ইংরেজী সোনেটকী ইংরেজী দ iambio
pentameter ওইবা মরম্মা খোনকাপ তরানা শাই । বাংলা সো-
নেটতি পয়ার নল্লগা মহাপয়ার ছন্দদা ইবা মরম্মা খোনকাপ তরামরি
নল্লগা তরানিপালনা শৈখোঙ শাই । মৈতৈ সোনেটকী শৈখোঙশু
শামুখোঙ ছন্দ নল্লগা পয়ারগী শৈখোঙশুম্মা খোনকাপ তরামরিনা
শাই, তোইগুশুং খোনকাপ ৭ । ৭ তা খোঙেপ তাবা মরম্মা শামুখোঙ
ছন্দগী শৈখোঙগা মওঙ মান্দে । অতুনা দরেন্দ্রজিৎনা হৌদোক্কা
মৈতৈ সোনেটতি খোনকাপ তরেকী ছন্দদা ইবা কবিতানি । শামু-
খোঙ ছন্দদশু মৈতৈ সোনেট নল্লগা উচনশৈরেং ইবা যাদবদি নন্তে ।

(২) সোনেট অমদা শৈখোঙ তরামরি লৈ । পেত্রাকান
সোনেটতা শৈখোঙ তরামরি অসিবু ভাব ফোংদোকপগী চাং মতুংইম্মা
শরুক অনী থোকা খায়দোকই—অহানব শৈখোঙ নিপালদা ভাবকী
মূর্তি উৎলি অরোইবা শৈখোঙ তরুত্তা মূর্তি অতুবু খঙগল্লি । অহানবা
শৈখোঙ নিপালবু octave (নিপালখোঙ/অষ্টক) অমশুং অরোইবা
শৈখোঙ তরুকপু sestet (তরুকখোঙ/ষটক) অমশুং খঙনৈ ।
Octave-কী শরুত্তা ক খ খ ক ক খ খ ক অম্মা মান্নথৈ অনী লৈ,
অতুগা sestet-কী শরুত্তা গ ঘ গ ঘ গ ঘ নল্লগা গ ঘ ও গ ঘ ও
অম্মা মান্নথৈ অনী নল্লগা অহম লে । Octave-কী শরুকপু শৈখোঙ
মরি মরিগী শৈতুপ অনী থোকা অমুক খায়দোকই । মখাদা গীরিবা
কীটসকী কবিতা অসি পেত্রাকান সোনেটকী নংখিজরবা খুদম্মি—

OCTAVE	To one who has been long in city pent,	ক
	'Tis very sweet to look into the fair	খ
	And open face of heaven,- to breathe a prayer	গ
	Full in the smile of the blue firmament.	ক
	Who is more happy, when with heart's content,	ক
	Fatigued he sinks into some pleasant lair	খ
	Of wavy grass, and reads a debonair	গ
	And gentle tale of love and languishment ?	ক

SESTETTE	Returning home at evening, with an ear	গ
	Catching the notes of Philomel,—an eye	ঘ
	Watching the sailing cloudlet's bright career,	গ
	He mourns that day so soon has glided by	ঘ
	E'n like the passage of an angel's tear	গ
	That falls through the clear ether silently.	ঘ

সেক্সপীরিয়ন সোনেটতনা অহানবা শৈখোঙ তরান'থোই অত্ৰ শৈখোঙ
 অমমম কান্ন কান্ননা মান্নথে লৈবা শৈখোঙ-মরিগা-শৈতূপ (quatrain)
 অহম অমসুং অরোইবা শৈখোঙ অনীনা মান্নথত্রাং (couplet) অমা
 ওইনা লৈ। অসুম তৌনা পেত্রাকান সোনেটকৌ মান্নথে মরি নত্রগা
 মঙা অহুগা মহুত্তা সেক্সপীরিয়ন সোনেটতনা মান্নথে তরেং লৈ।
 মহুদি—

Take all my loves, my love, yes, take them all ;	ক
What hast thou then more than thou hadst before ?	খ
No love, my love, that thou mayst true love call ;	ক
All mine was thine before thou hadst this more.	খ
Then if for my love thou my love receivest,	গ
I cannot blame thee, for my love thou usest ;	ঘ

But yet be blam'd, if thou thyself deceivest
By wilful taste of what thyself refuseth,
I do forgive thy robb'ry, gentle thief,
Although thou steal thee all my poverty,
And yet love knows it is a greater grief
To bear love's wrong than hate's known injury.

Lascivious grace, in whom all ill well shows, 5

Kill me with spite; yet we must not be foes. E

(Shakespeare)

অত্ন পেন্ৰাকান অমসুং সেক্সপাঁ'রয়ন সোনেটকী মণ্ডশিং অসি
লৌরগা উচনশৈরেন্গা শৈখোডমশীনসি অহম থোকা খায়দোকপা
মাই— (১) ক খ খ ক, ক খ খ ক, গ ঘ গ, ঘ গ ঘ; (২)
ক খ খ ক, ক খ খ ক, গ ঘ ঙ, গ ঘ ঙ; (৩) ক খ ক খ,
গ ঘ গ ঘ, ঙ চ ঙ চ, ছ ছ।

হৌজিক সোনেটকী মনুংগী শকফমদা করম করষা থোইদোক-
হেন্দোকপা মায়কৈ লৈবগে হায়বত্ৰ অমুক নৈনরগা সোনেট শেফুগী
রাফম অসি মপুংফাগনি। হান্নদগী শেমতুনা থম্বা নিয়মগী উচন
অমদা কবিতাগী ভাবকী মুতি অহু উচন চানা হাপচিল্লগা সোনেট
শেমগদবনি হায়বসি হান্না হায়থ্রে। কবিনা মহাকী মনুংজঞ্জি
লৈঞ্জবা নুংবান (অনুভূতি) অতুব মহাকী অরা-নুংঙাই, নুংগী চৈনা-
থোন, অনীংবা, ওল্লনা অমসুং ধ্যাননা সোনেটকী উচন্দা লমওঞ্জৈ
থাহুনা ওল্লগা চপচানা হাপচিনগদবনি। অমুয়া চপচানা হাপচিল্লবদি
অচুয়া সোনেট ওহবা যাদে। ছন্দলৈরেংগী মনুংদা ঈশৈগী শক্তম অমা
শাংকায়তুনা লৈ, ঈশৈ অতুনা সোনেটকী মশাদা চেমবা অথোইবা
পোংশক্খি। ঈশৈ অতুগী সুরদা মতুগী মতীকচাবা বাইহৈলৈরেং হাপ-
চিন্দুনা কবিনা মহাকী পুংকুংগী ভাব অমসুং থম্মোইগী নুংবান অতুব
ঈশৈ ওইনা পুথোকপা মতম অতুদা সোনেট কবিতা নল্লগা উচনশৈরেং
পোকই।

ইংরেজ কবি ডি, জি রোসেটিন হায়থি—

A sonnet is a monument,
Memorial from the soul eternity
To one Dead deathless hour.

সোনেটি মপূম ওইবা পোংশক অমা ওইগদবনি—ভাব অমা, কবিগী
হুংদা কাওবা মপূফাবা মঙাল অমা শৈখোঙ শৈখোঙদা কোংদোক্তুনা
মপূম অমতা ওইন শাংকায়গদবনি। সোনেটকী ভাবতি মপানগী
পাকচাউবদা রাংলবসু মনুংগী শকক্তদি যান্না যোশিন্না লুথগদবনি।
অমরোমদনা চাংজৌ ফংদনা লুথিবা, অমরোমদনা ঈথক ঈহৌ অহুগা
অমরোমদনু অকনবা নিয়মগী চুপ্পী—অহুম অ'সনা থোংমান্ননা তিল্লবা
মনুংহুঞ্জিনবা নুংবান অহুনি সোনেটকী পোরুফম। ঈশৈকবিতা
(গীতিকবিতা)-দসু মনুংহুঞ্জিনবা হু বানগী খোঞ্জেল পুই—অহু ওইরবসু
মহুদদি অসিগুয়া অকনব চুপ্পা যাওদে। সোনেটদি চাংজৌ লুথবা
ভাব অমসুং নুংবান লৈরবসু অকনবা নিয়মগী লাপুনা মসিগী
তোপতোপ্পা মশক অমা নাইহাল্লবনি।

মথক্তা হায়থিবা মনুং অমসুং মপানগী নিয়মশিং অসি ঙাকুগা
সোনেট ইবা অরায়বা থবক নত্তে। অহুনা মধুসূদন অমসুং রবীন্দ্র-
নাথকী সোনেট কবিতাশিংদসু নিয়মশিং অসি শুনা ঙাকুবা মতাং
য়াওই। মধুসূদনা মান্নথে শীজিন্নবগী মওঙদা পেত্রার্ককী নিয়ম ইল্লবসু
অমসুং ভাবকী মূর্তি শেখদা সেগুপীয়ার মিলটনচিংবগী ফিদম লৌরবসু
মহাক্কী সোনেটিতি iambic pentameter-গী শৈখোঙনা শেখগী
মহুত্তা পয়ারগী খোনকাপ ৮+৬ কী শৈখোঙনা শেখী। অহুগা
নিপালখোঙ তরুণখোঙ খায়দোকপগী নিয়মসু মতম পূমমক্তা ইন্দে।
মহাক্কী সোনেটতা পয়ারগী শৈখোঙ শীজিন্নবসু অয়ান্না মতমদা
ঈচেলনাইবা ছন্দগী মওঙ লৈবা উই। রবীন্দ্রনাথকী সোনেটতিদি
পয়ার মহাপয়ার মওঙ অনামকী শৈখোঙ শীজিমৈ, হায়বদি, পয়ারগী

খোনকাপ ৮+৬-কৌ শৈখোঙ শীজিম্ভুনা ইবসু যাওই। অতুনা মহাপয়ারগী খোনকাপ ৮+১০-গী শৈখোঙ শীজিম্ভুনা ইবসু যাওই। মহাক্তি ঈচেলনাইবা অমসুং ঈচেলনাইদবা ছন্দ মওঙ অনীমক্তা সোনেট ইরম্মা। অয়াস্বা মতমদা মহাক্তী সোনেটতি শৈখোঙ অনীনা শাবা শৈতুপ তরেংকৌ কবিতা ওইনা তোই অমসুং মান্নথে শীজিম্ভবদসু য়ান্না মনীংতুম্মী। অতুনা মহাক্তী সোনেট মওঙদি পেত্রাকান অমসুং সেক্সপীরিয়ন মওঙ অনীমক অসিদগী ফনা য়ান্না থাপতোকথ্রে। হায়-রিবা মওঙশিং অসি মহাক্তী ‘চৈতালি’, ‘নৈবেত’, ‘কড়ি ও কোমল’ অসিনচিংবা কাব্যলাইরিকশিংদা উবা ফংই।

মৈতৈ সোনেট হোদোকপা দরেন্দ্রজিংকৌ সোনেটতি পেত্রাকান সোনেটকৌ কোনফমদা (ছাচাদা) মান্নথে অমসুং শৈখোঙগী মওঙ খরা হোংদোক্লগা শেম্বনি, হায়বদি, মান্নথে অমসুং শৈখোঙগী মওঙদা খরা খেম্বরবসু মপুংদি পেত্রাকান সোনেটকৌ মওঙনি। কনা কনাগুম্বনা দরেন্দ্রজিংকৌ কাব্যগুরুদি মধুসূদনি হায়বা যাওই; তোইগুম্বসু হীরম অসিদা মহাক্তী গুরুদি পেত্রাকনি। মধুসূদন নন্তে, মরমদি মধুসূদনা মপানগী শরুক শেম্বদা পেত্রাককৌ ফিদন্না অয়াস্বা লোরগা মলুংগী শরুকদি সেক্সপীরিয়ার, মিস্টন, বার্ড্‌স্‌স্বার্থ্‌নচিংবগী ফিদন্না অয়াস্বা লৌই। মখাদা পীরিবা দরেন্দ্রজিংকৌ কবিতা অসি য়েংলগা মহাক্তা কদায়-ফাওবা পেত্রাককৌ ফিদম লোবগে হায়বতু খঙবা ওমগনি—

স্মৃতি

নিপালাখোঙ

বায়ব পুল্লিসিন মুন মুন য়েংলম্মী	ক
মন্তম কোঁব ঈপাকী নুংন কোয়ব খোঙবান্	খ
পীক পীক হক্লিবা মরেকলাব ময়িদ	গ
মখক ষঙগে তান্দুন মুন মুন য়েংলম্মী।	ক
চেম্বি তরপ নাইদন ঈপোম চাউন ঈচেম্ব	গ

নিপালখণ্ড	কল্প কল্প বৈবস্বতী নৃপাকশিং ন লৈবদো,	ঘ
	লাঠি হোতৈ মূখংকে ময়েকশিংন তাবদো,	ঘ
	কমুং মূলু য়ারমদে হেল্লি বোইন লংবন ।	গ
তরাকখণ্ড	হর'মুক্তং য়ে'তনা ময়েকতুন লাউরকষি,	ঙ
	বোজেন্দন তোবন ঈরাওথে'নবু নক্ষংখি -	ঙ
	“মীওটপোকী লাহশিংগী অক'থোগী মণিনে,	চ
	মাওদ্রব কষাক্ষ ষিল্লব উবো নে ।	চ
	বিস্তাইবঙপানবন কপ্প কপ্প লোহাখনি,	ছ
	নুংদ টব ঐথোয়ন নোক নোক লৈহোনি ।”	ছ

মসিদা ঐথোয়না উরি, দবেন্দ্রজিৎনা হৌদোকপা মৈতৈ সোনেট নক্সগা উচনশৈরংগী শৈখোঃশীন্দ ব ঙ খ ব, গ ঘ ঘ গ, ঙ ঙ, চ চ, ছ ছ অসিনি । অতুগা অহানবা শৈখোঙ নিপান্দা ভাবকী শক্তম শাগংলগা অরে ইবা শৈখোঙ তরাক্তা শক্তম অতু খঙহল্লি । অশুম্, পেত্রাকান সোনেটতা ভাব ফোংদোকপগা চাং মতুংহল্লা নিপালখোঙ তরাকখোঙ খায়দোকপগী নিয়ম অতু চেকশিল্লা ঙাক্রি অমশুং চাংজৌ-নাইদনা লুরবা ভাবকী মূতি অমবু মনু'ছ জ্ঞনত্রবা নুংবানগী ঈথক ঈহোগা লোয়ননা নিয়মগী উচন অমদা য়াল্লা তাশিনখোমজিন্ন অমদি অহেনবা রাঠৈ শীজিন্নদনা চপচান থল্লি ।

অতুগা মাম্মথৈমশীন্দা য়েংলগা সেক্সপীরিয়ন সোনেট মওঙ হাই-ফেং মানবা শৈখোঙ তরামরিনা শাবা কবিতা মখল অমশু মৈতৈ কাব্যদা উবা ফংই । মখাদা পীরিবা চিত্রেশ্বরগী কবিতা অসি অসিগুখা মখলগী কবিতানি—

অরেক্সা

উ-বা পূখনা বসন্ত লাকপদা য়েনৌং হল্লি,	ক
ভমথীরবা নিংখমখা ঊল্লা বৈবস্বদা কংতনা মাওনবা ;	খ
অহীংগী মত্তমদা লৈয়াং খিবিরা কুগায়না পাংলি,	ক

অনুকা ওইবদা করকপা খুঁশিংনা বহুনা শাননবা ;	ঘ
মপুংফানবা বেংবদা পেজুবা পুণিমা খাজনি,	গ
শুক্কা মল্লা অকিবা ফংলবা 'খাশি'না মতুংদা	ঘ
ভাঙলবা খেনফমদা খেম্মাই অনীনা শেষখিবা 'লৈপুন'নি,	গ
খাঙবদা বারবা অকিবা শকফমগী 'কাখনব'না মমৈছা	ঘ
মীপুন্ন করকপা নৌনা ফজবা 'নহ'গী পুল্লিনি,	গ
অহল ওইবগা ফিভুয়া কায়বদা শোয়দনা ভেংখা'নি,	গ
লেলকনু, শোখানু, মায়গৈ খুদিঙদা ভোয়না য়েউচো	চ
করষা মফমদা তাইবঙনা খিরিবা 'অবেল্ল'তু ফংগে ?	ছ
অরেপ্পদি লৈরে—, খাজুঙ্গা ঐবু 'ভে'প্পদনু হংলুচো	চ
'অবেল্ল' লৈতে' মসিতনা অরেপ্পনি মীপুন্দা হায়জগে ।	ছ

মসিদা চাং অমা নাইনা মান্নথে লৈরবসু অমসুং শৈখোঙ খুদিঙদা তানখোঙমক্ক অছম অছমগী চাংচং অমা লৈরবসু তোঙান তোঙানবা খোনকাপমশীংগী তানখোঙমক্কনা অরেপ্পা ফিদম অমা ইন্দনা কবিতা অসি শারি । অতুনা ম'স অরেপ্প মওঙ নাইবা উচন অমদা লৈতে । মরম অতুনা মসিবু অশেংব উচনশৈরেং অমা ওইনা লোবা যাদে ; তোইগুস্বসুং বাংলা মুক্তবন্ধ সোনেটকুয়া মখল অমা ওইনা লৌরগা অসিগুয়া মওঙগী কবিতাবু মনীংতম্বা উচনশৈরেং হায়বমখৈদি যাই ।

হৌজিক কনা কনাগুস্বনা বাংলা সাহিত্যদা শৈখোঙ তরামরিগী কোনফম অসি থুগায়তনা শৈখোঙমশীং হেন্না শীজিন্নরগা অনৌবা মওঙগী বাংলা সোনেট ওইন পুথোক্কা য়াওবি । মৈতৈ কাব্যদসু শৈখোঙমশীং নক্তব মওঙ মৈতৈ খরদা সোনেটকী মওঙ চঙবা শৈখোঙ ১২, ১৬ অমসুং ১৮গী কবিতা উবা ফংই । তোইগুস্বসুং মথোয় অসিবু সোনেটকী শীংদ চলহনবদি যাদে । মরমদি সোনেটকী মনুংদা লৈফম ধোকপা মওঙশিং অছ শৈখোঙ তরামরিদগী তারবদি মপুংফানা অমসুং ফজনা লৈহনবা যাদে । অছগা তরামরিদগী হেল্লবসু রাইহে

ইংরেজী খোনহায়দা খোল্লমা খুইদগী মরুওইবা ময়রা
খোল্ল মগী লৈফমদা ছন্দগী শাজং নন্দুনা লৈ। ইংরেজী শৈরেংছন্দগুয়া
ইংরেজী রাং ছন্দদসু খোল্লমা খুইদগী মরুওইবা খোল্লমগী মওঙনি।
তোইগুসুং মৈতে ছন্দদদি খোল্লপ তাফমদা ছন্দগী শাজং নন্দুনা
লৈ। খোল্লপ অনি গী মরুতা লৈব রাইকাঙলুপ phrase) নন্তগা
তানখোঙমরুগী খোনকাপ মতুংইয়া মৈতে সাহিত্যদা শৈরেংছন্দ
অমসুং রাংছন্দ অনীমকী রাফম খম্লে। ছন্দনাইবা রাংগী মচন্দি
খোনহায় অমুতা হায়দোকপা রাইকাঙলুপনি। মসিব রাংতান-
খোঙমরু (গতপর্ব) হায়না খঙনৈ। ছন্দনাইবা রাংগী খুদম
অমা য়েংসি—

তেংবানবা অসি তাইবঙমপুগী খুতা পায়বা বাণানি। অত নন্তবদি—
নীঙেল পামেল খুদিঙদা করমা মচুগী দৈখক হোগদগে, বসন্তদেবীনা উনা লৈনা
খুদিঙদা কদায়দগী মপুগী সুর ইগদগে? নোংমা চহী লক্ষকোটিগী বাংমদগী
থবায়, পুত্ৰিং অমদি লাক্সীগী মশোক্তা পোক্তা পুজি অসিনা পৃথিবীগী গৰ্ভদগী
খোকথিবা অদুব জগৎশেখা ইবুঙো মহাকী শৈতো নন্তনা করি ওইগদগে?
পৃথিবীদ লৈব থম্মোঃ খুদিঙমক তাইবঙমপুগী বীণা-মরী অমমমি। অতনা
মীওইবা খুদিঙমক শক্তদা অমদি শক্তা সুর অমমম লৈনরিবনি। সুর
ময়াম অদিগী অপুনবা সঙ্গীতকা ইচেলবু সমাজগী খোঙলৈ অমদি ইতোলুসন
হায়নীংই।

(মপুগী বীণা—সাহিত্য লৈচন)

মথক্তা হায়থিবা পরেংশিং অসি রাং ওইবসু ছন্দনাইবনি
হায়বসি কনানসু যাদবা তোৰোই। পরেংশিং অসিগী ছন্দ নৈনরগা
রাংছন্দগী মওঙ খঙবা ওমগনি।

শৈরেংছন্দদা তোবগুয়া রাংছন্দদসু খোনকাপ খেন্নবগী মতুং-
ইয়া খোল্লপ মথল অছ'ম—অয়াংবা খোল্লপ, ময়ায়ওইবা খোল্লপ
অমসুং মপুংকাবা খোল্লপ। রাংদা রাইকাঙলুপ অমমমা, করি

করিগুহুদা রাইহে অমমমা তানখে ওমরু অমমম শেম্মী অমসুং অসিগুহুদা
তানখোওমরুগী মতুংদা অযাংবা খোল্পেপ অমা তাই। তানখোওমরু
কয়ামরুমা রারেংগী তানখোও হায়বদি রাইহেপরেংমতেক শেম্মী অমসুং
মতুগী মতুংদা ময়ায়ওইবা খোল্পেপ তাই। অসিগুহুদা তানখোও অমা
নল্লগা কয়ামরুমা রাইহেপরেং অমা শেম্মী অমসুং মতুগী মতুংদা
মপুংফাবা খোল্পেপ তাই। শৈরেংদা তোবগুমা রারেংদসু হায়রিবা
শরুকশিং অসি রাইহেপরেং অমগী মতুংদা শুনা লৈবা যাই অমসুং
লৈতবা যাই। মথকী পরেংশিং অসি খোল্পেপকী মতুংইমা অম্মা
থায়দোকপা যাই—

[রারেংছন্দসু শৈরেংছন্দগী অশম-খুদম //, অসি
শীজিন্নগনি।]

১বা রাইহেপরেং—তংবানবা : অসি : তাইবঙ' মপুগী : ধুত্তা পায়বা :
বীণানি। //

২শুবা রাইহেপরেং—অতু নল্লবদি : শীভেল : পামেল : খুদিওদা :
করুয় : মচুগী কৈষক : হোগদগে, /
বসন্ত দেবীন : উনা : লৈনা : খুদিওদ : কদায়দগী :
মপুগী : সুর : উগদগে ? //

৩শুবা রাইহেপরেং নোংমা : চহী লক্ষকোটিগী : বাংমদগী : বরায় : পুক্রীং :
অমদি : লাম্মাগী : মপোক্তা : পোক্তা : পুন্নি : অসিনা :
পৃথিবীগী : গর্ভদগী : থোকথিবা অতুব : জগৎশেষা :
ইবুত্তো : মচ কী : ঠৈত্তো : নত্তনা : কবি ওইগদগে ? //

৪শুবা রাইহেপরেং—পু'বদীদা : লব : থম্মোচ : খুদিওমক : তাইবঙ :
মপুগী : বীণা : মরী : অমমায়। //

৫শুবা রাইহেপরেং—অতুনা : মীওইবা : খু'ওমরু : বরুদবা : অমদি :
বরুক্রিবা : সুর : অমমম লৈনারবনি। //

৬শুবা রাইহেপরেং—সুর : ময়াম : আসগী : অপুনবা : সঙ্গীতকী : উভেলব :
সমাজগী : খোভলৈ : অমদি : ইত্তোল্লসন : হায়নাই। //

শৈরেন্গী তানখোঙমরুগা রারেন্গী তানখোঙমরুগা তানখোঙমতেক
অনী নল্লগা অল্লগা শাগনি তানখোঙমরুগী মতুংচনবা তানখোঙ-
মতেক্কী অমগা অমগা লৈনবা চাং অমসুং খেল্লবদগী তানখোঙমরুগী
খোইদোকপা ছন্দমওঙ থোরকই অমসুং ঈষক চেল্লি হায়বা খঙহল্লি ।
মৈতৈ ছন্দদা শৈরেন্গী রারেন্দসু খোনকাপকী মতুংইল্লা ছন্দগী
হিসাব তোই । অতুগা মৈতৈ রারেন্দা খোনকাপকী পথাপতি
শৈনিম্বোই ছন্দগী নিয়ম অষ্ট ইল্লি । হায়বাদি, রাইহেগী আরোইবা তিল্লবা
খোইহোক নন্তনা খোইহোক খুদিঙমক খোনকাপ অমমম ওইন, লোই,
রাইহেগী আরোইবা তিল্লবা খোইহোকা খে নকাপ অনী ওইন লোই ।
শল্লা হায়বদা রারেন্গী খোনকাপানয়মাদ খোনকাপচেমজবা খোইহোকী
নিয়মনি । মসিনা মৈতৈ খোনহায়গী মহোশানা লৈবা নিয়মনি ।
অতু ওইরবসু খোনকাপকী মরমদ মৈতৈ খোনহায়গী নিয়ম য়াল্ল
অকরুদে, খোনিগ-ঈহোগী অথোই অহেন মতুংইল্লা রাইহেগী আরোইবা
তিল্লবা খেইহোক নন্তবা খোইহোক অতৈসু শা দোকহনবা যাই ।

রারেন্দসু চাংওইনা তানখোঙমতেক অমমমদা খোনকাপ অনী,
অল্লম নল্লগা মরি লৈ । করি করিগুদা খোনকাপ অমতা লৈবসু
য়াওই অতুগা মরিদগা হেমা লৈবসু উবা ফংই । রারেন্গী তানখোঙ-
মতেক অমদা রাইহেমপুম অমা নল্লগা অমদগা হেমা লৈগনি অতুগা
রাইহেগী শরুগা তানখোঙমতেক শেষদি যাদে । মরম অতুনা তান-
খোঙমরু অমদা রাইহেমপুম কয়ামরুম লৈগনি ।

শৈরেন্গী তানখোঙমরুগা রারেন্গী তানখোঙমরুগা মরুওইনা
খেল্লবদি অসিনি—শৈরেন্দা তানখোঙমরুগী মতুংচনবা তানখোঙ-
মতেকশিং অতু মান্নগনি নল্লগা খোনকাপকী চাং মতুংইল্লা শীনগনি ;
ভোইগুদসুং রারেন্দদি মথলমথা অয়াহা পাইনো তানখোঙমরুগী
মতুংইল্লা তানখোঙমতেকশিং অতু শীল্লি । মথকী পরেংশং অসিদা
য়াওরিবা তানখোঙমতেকশিং অসি খোনকাপকী করম করহা চাংদা
লৈবগে য়েসি ;

তানখোঙ-

মক্কাগীং

১ বা রাইহপরেং—(৩ + ২ =) ৫ :: (৩ + ৩ =) ৬ :: (২ + ২ + ৩ =) ৭ // ৩

২ বা রাইহপরেং—(২ + ৪ =) ৬ :: (৩ + ৩ + ৩ =) ৯ ::

[৩] :: (৩ + ৩ + ৪ =) ১০ /

(৩ + ৩ =) ৬ :: (২ + ২ + ৩ =) ৭ ::

[৪] :: (৩ + ২ + ৪ =) ৯ //

.... ৮

৩ বা রাইহপরেং—[২] :: (২ + ৫ + ৪ =) ১১ :: (৩ + ৩ + ৩ =) ৯ ::

(৩ + ৩ + ৩ =) ৯ :: (২ + ৩ =) ৫ :: (৪ + ৪ =) ৮ .

(৩ + ৩ =) ৬ :: (৪ + ৩ + ৩ =) ১০ ::

(৩ + ৩ =) ৬ :: (২ + ৪ =) ৬ //

.... ১০

৪ বা রাইহপরেং—(৪ + ২ =) ৬ :: (৩ + ৪ =) ৭ :: (৩ + ৩ =) ৬ ::

(২ + ২ + ৪ =) ৮ //

.... ৪

৫ বা রাইহপরেং—[৩] :: (৩ + ৪ =) ৮ :: (৪ + ৩ + ৪ =) ১১ ::

(২ + ৪ + ৫ =) ১১ //

.... ৪

৬ বা রাইহপরেং—(২ + ৩ + ৩ =) ৮ :: (৩ + ৩ + ৩ =) ৯ ::

(৩ + ৩ =) ৬ :: (৩ + ৫ + ৩ =) ১১

.... ৪

মসিদা তানখোঙমক্কা ৩৩থক লৈ। মসিগী মক্কাগী তানখোঙ-
মক্কাগী নাকল অনীদা অশম খুদম [] গীরিবা অসিদা তানখোঙমতৈক
অমমম লৈ। অসিগুয়া তানখোঙমক্কা ৪থক রাইহপরেং ওদা লৈ।
অসিগুয়া তানখোঙমক্কাগী করিগুয়া ছন্দগী ঈথক অমতা হোদে, মরম
অতুনা অকুগা মীংয়েংদা মথোয় অসিবু ছন্দগী তানখোঙমক্কা হায়বা
য়াদে। থাঈশেংবমক মথোয় অসি ছন্দগী হেলোকপা (hyperme-
tric) রাইহ অমমম ওইবদগী হেন্দে। রাইহপরেংগী মক্কাগী ছন্দচৈল
হোবা মফম অতুগী মমাওদা মথোয় অসি মতম অযাযদা লৈগল্লি।
করিগুয়া ছন্দচৈলগী বরক খৎনা অহসুং অরোইবদসু উবা ফহৈ।
ঈথকহোদবা রাইহিং অসিদা নেংলগা ছন্দচৈল পোঙ তাউহন-
গদবনি, করি করিগুয়া ছন্দগী পোঙ লাক্তুনা অসিগুয়া রাইহিংসিদা
থেংলগা লেগী। শৈয়েংদসু করি করিগুয়া অসিগুয়া অহসুং

রাটৈ শীজিলবা উই, তৌইগুস্বশুং মথোয় অসি বারেংদনা হেন্না শীজিলৈ । *

থোইদোকহেন্নোকপা য়েংশিনগদবদি অসিনি—মথকী খুদম অসিদা মথলমথা অয়াস্ব তোঙান তোঙানবা মঙঙদা খোনকাপকী চাং থল্লগা তানথোঙমরুগী মম্বুংদা তানথোঙমতেক শীন্দুনা লৈ । শৈরেংদা তানথোঙমতেক অহুয়া করিগুয়া তানথোঙমরু অমা শারবদি অহানবা তানথোঙমতেক অনী নল্লগা অরোইবা তানথোঙমতেক অনী নল্লগা অহুস্বক মান্নগনি । তানথোঙমতেক অনী মান্নবা মতাংদা হেন্না পীকপা নল্লগা শাংবা তানথোঙমতেক অমনা তানথোঙমরুগী অহোবদা নল্লগা মমৈদা লৈগনি, অহুগা মরক্তদি করিগুস্বদশু লৈতে । তৌইগুস্বশুং বারেংদদি মম্বু যাই, মরকী তানথোঙমতেক পীকপা নল্লগা শাংবা হায়বদি ঈথক যান্না হোবা ছন্দগী তানথোঙমরু শীজিলবনা বারেংগী থোইদোকহেন্নোকপা মঙঙ অহু নাকোংদা ফাওই । মথকী খুদম অসিদা তানথোঙমরু ১৫দা তানথোঙমতেক অহুম অহুম লৈ । মম্বুগী মম্বুংদা মথকী হায়থিবা শৈরেংগী নিয়ম অসি ইনবা তানথোঙমরু ১০নি (‘খুত পায়বা বীণানি’, শীঙেল পামেল খুদিঙদা’, ‘মচুগী ঈথক হোগদগে’ অসিনিচিংবা) । অহুগা মান্নবা তানথোঙমতেক অনী য়াওরবশু ‘শক্তদবা অমদি শক্কিবা’, ‘অমদি ইভোলুসন হায়নীংই’ হায়বা তানথোঙমরুশিং অসিদি শৈরেংদা চংনদে ।

অসিতা নন্তনা, বারেংদা অমগা অমগা মান্নদবা তানথোঙমতেক অহুয়া তানথোঙমরু শেয়া যাই, শৈরেংদদি যাদে । অসিগুয়া তানথোঙমরু অহুমথক মথকী খুদম অসিদা উরি (‘মপুগী সুর ইগদগে’, ‘চহী

* শৈরেংগী মম্বুংদা বারেংগী মঙঙ চঙলকপা অসিনা অয়াস্ব মতমদা অনৌবা মঙঙগী মথেল অমা থোকহল্লি অমম্বুং শৈরেংগী ইজিংচেনবা-মঙগ হেজংহল্লি । মসি লোল পুরমজা ছন্দগী অম্বুমা কাঙলোল অমনি । শৈরেংদা ছন্দগী হেন্নোকপা বাটৈ হাম্লসি বারেংগী মঙঙ পুশ্লিকবগী পাটৈ অমনি ।

লক্ষকোটগি রা'মদগা', 'শুর অমমম লৈনরিবনি') । মান্নদবা তান-
থোঙমতেক অল্পম লেবা মতমদা মথোয় অছগী মথ'মনাও থোইদোকপা
অকরুদে, হায়বাদি, অচো অপীক খায়দনা তানথোঙমরুগী অহৌবদা
নজ্জগা অরোইবদা নজ্জগা মরুতা তানথোঙমতেক থুদিঙমক লৈহনবা
য়াই ।

রাফম অমনা শৈবে'দ খোনকাপ ১০দগী হেনবা তানথোঙমরু
শীজিন্নদে, রাং'দদি মসিদগী হেনবা খোনকাপমশী'গী তানথোঙমরুসু
শীজিন্নে । অছগা ঞে'র'দা খোনকাপ মাপলগী তানথোঙমরু যান্না
উবা ফংদে, তোইগুসুং র'র'দদি যান্না মরাডকায়না শীজিন্নে ।
শৈ'র'দা তানথোঙমরু শেহ'গী মঙঙ অছ নন্তবা মঙঙ অতৈ অতৈদসু
রাং'দা তানথোঙমক শেয়া যাই ।

শৈ'র'ংছন্দগা রাং'ছন্দগা মরুওহনা থেগবদি মসিনি—শৈ'র'ংছন্দদা
অমতওইবগী চাংচ'না মরুনি অছগ রাং'ছন্দদন মথেলনাইবনা মরুনি ।
শৈ'র'দা মহোশানা শৈ'থোঙগী মতুংচন'না তানথোঙমরুশিং অছ ম'লৈ,
শৈ'থোঙগী অরোইবা তানথোঙ'ক অছ মপুংফাব থোল্পেকী মমাঙদা
লৈবা মরুনা অয়াহা মতমদা তেল্লি ; তানথোঙমরুশিং অছ খোনকাপ
মান্ননা মথং মথং লৈতব মতমদদি করিগুয়া মঙঙ অমনা খোনকাপকী
নিয়ম থমগনি । তোইগুসুং তানথোঙমরুশিং অছ থংন থংননা
মান্নদবা নজ্জগা করিগুয়া মঙঙ থমা নাইনা খোনকাপকী নিয়ম
লেগুবনা রাং'গী নিয়মনি । রাং'দদি রাই'প'র'ংগী মতুংচনবা
তানথোঙমরুশিং অছ হুংবানগী ঈহৌ মতুংইন্ন করি করিগুয়া তেন-
শিল্লকই, করিগুয়া শা'দোরকই । তোইগুসুং রাই'প'র'ংগী
অরোইবদা লাকবদি অসিগুয়া থোঙথাং অসি হল্লোরকই, অয়াহা
মতমদা অরোইবা তানথোঙমরুদা ওন্নতৈনবা মঙঙ লাকই । মসিনা
রাং'গী অন্নম অয়াং চাং মান্নহল্লি । অসিগুয়া থোঙথাং অসিদগী
রাং'ংছন্দগী থোইদোকহেন্দোকপা মঙঙ থোরকই ।

বারেংদা থংন থংনবা তানথোঙমকশিং অত্ৰ মহোশানা থোন-
কাপমশীং মান্দে। থংন থংনবা তানথোঙমক অমীগী থোনকাপমশীং
মান্দা মতাং অত্ৰদনা মতাং অত্ৰ তানথোঙমতেব মশীন্দা থেগনি।
অত্ৰগা মত্ৰদনা মান্দাবদি মতাং মতাং ময়েব শীজিবদ ওইরবসু
থেগনি, মত্ৰদা থে নকাপ মান্দা মতাং মতাং ময়েব মশীন্দা অমত্ৰগী
তানথোঙমক অমীগী মতাং মতাং ময়েব মশীন্দা মতাং মতাং
বারেংদা মথেলনাটবদি মতাং মতাং ময়েব মশীন্দা মতাং মতাং

বারেংদা মহোশানা র হৈপবেং অমমদা ছন্দগী ফিদম (আদর্শ)
অমমদা মপুংকানা পৈ, মদম মত্ৰদা শৈতুপ শেগনা হোংদে। অত্ৰ
ওইরবসু মতাং মতাং ময়েব মশীন্দা মতাং মতাং ময়েব মশীন্দা
র হৈপবেং কয়ামক্কা ছন্দ অমগী ফিদম শেগনা উট। অসিগুমা
মফমদা ফিদম অত্ৰ মত্ৰদা মতাং মতাং ময়েব মশীন্দা মতাং মতাং
মতাং মতাং ময়েব মশীন্দা মতাং মতাং ময়েব মশীন্দা মতাং মতাং

রবীন্দ্রনাথনা বারেং অমমদা শৈবেংগী থোঙথাংবু অমমদা হায়রমী—
'গত্বেব চান্টা পাই চান্টা চান্টা, গত্বেব চান্টা নাইব।' হায়বদি
'বারেংগী থোঙথাংনা লম্বাদা চংপা থোঙথাংনি, শৈবেংগী থোঙথাংনা
জগোইগীনি।' রাকম অসি তশেংনমক অচয়নি। শৈবেংছন্দদা
ভাব ফোংদোকবগী মত্ৰদা চাংবা শাথেকশিং অত্ৰ ছন্দগী চুপ্পীনা পুল্লি।
মত্ৰদা পাঞ্জল অমা হাপখি—মত্ৰদা ঐথোবগী পুত্ৰীন্দা য়ৈতৈ।
অত্ৰগা চুপ্পী অসি থাদোকগ মহোশাগী ওইবা ছন্দগী শক্তম অমা
ফোংদোকপা যাই। মসিনা বারেংগী ছন্দনি। চুপ্পী যাওদনা চুপ্পী
চংপগী থোঙথাং ওইরবসু থোংচান্দা হাইবং হাইবং মতাং মতাং
মতাং মতাং ময়েব মশীন্দা মতাং মতাং ময়েব মশীন্দা মতাং মতাং
মতাং মতাং ময়েব মশীন্দা মতাং মতাং ময়েব মশীন্দা মতাং মতাং
মতাং মতাং ময়েব মশীন্দা মতাং মতাং ময়েব মশীন্দা মতাং মতাং
মতাং মতাং ময়েব মশীন্দা মতাং মতাং ময়েব মশীন্দা মতাং মতাং

রাবা, অরেঙ্গা শাখেক নাইদবা, অকরুবা নিয়ম লৈতবা মরয়া
মহোশাগী ওইবা ছন্দগী শকুম অমা ফোংদোকপা, ভাবকী
মতুংইয়া খোল্পেপ অমসুং শৈখোঙ হায়বদি বাহৈপরেং অমসুং
বাহৈপরেংগী শরুক খায়দোকপা ছন্দ অদুবু বারেংছন্দ
কোই।

বারেংকবিতাগী ছন্দ

(Prose-verse)

ছন্দনাইবা বারেং লৈ হায়বসি মথক্তা ঐখোয়না উথৈ। বারেংদা
ইবা কবিতাবু বারেংকবিতা হায়না ঞ্জনরবসু ছন্দ যাওদবা বারেংদদি
বারেংকবিতা ইবা যাদে, ছন্দনাইবা বারেংদদা ইগদবনি ; হায়বদি
বারেংকবিতাগী ছন্দ অমদি লৈগদবনি। তৌইগুমসুং চুমগী বারেংছন্দগা
বারেংকবিতাগী ছন্দগা অমতনি হায়না লৌবদি যাদে। চুমগী বারেং-
ছন্দদি শৈরেংছন্দগী কিদম অমতা যাওদে, অহুগ বারেংকবিতাগী
ছন্দদি বারেংছন্দগী মঙঙ পুন্নমকসু লৈরগা শৈরেংছন্দগী কিদম অমসু
যাওগদবনি। রাফম অসিদনি মনীংতস্বা ছন্দ নত্রগা free verse-কা
বারেংকবিতাগী ছন্দ নত্রগা prose-verse-কা মরুওইনা থেয়বা মতাং
অমা ওইরিবসু। কনা কনাগুমনা বারেংকবিতাগী ছন্দবু মনীংতস্বা
ছন্দগী মমুংচনবনি হায়না লৌবা যাওই। তৌইগুমসুং অনী অসি
তোঙান তোঙানবা মঙঙ অমমমগী ছন্দনি। মনীংতস্বা ছন্দদি শৈরেং-
ছন্দগী মচমা শাই অমসুং মাসদা মচন শীনবগী মরমদা শৈরেংগী কিদম
অমতনা পুন্দে। অহুগা বারেংকবিতাদনা শৈরেংছন্দগী মচন, হায়বদি
খোনকাপমশীংনা খায়দোকপা তানখোঙমরু অহু যাওদে। অর্থচেনবা
বাহৈকাঙলূপ (phrase) অমমমা মসিগী মচাক্রি। মরম অহুনা
বারেংকবিতাগী ছন্দদা খোল্পেপ অমসুং লোল্পেপ তিন্নদবগী রাফম

লাভে । অতুনা মসি ঈচেলনাইবা ছন্দসু নস্তে, তৌইগুদ্বসুং মনীংতস্বা
ছন্দদি ঈচেলনাইবা ছন্দনি । য়ারেকবিতাগী ছন্দদা মচন অমময়
খঙনবা মওঙদি খোনকাপ নস্তগা অতেন্সা করিগুদ্বা খোমিলগী মওঙ
অমতনা ওইদে, অর্থ অমসুং ভাবকী মতুংইনা মসিগী মচন খঙবা
ঙম্মী । মসিদা শৈরেক্‌ছন্দগী মচন য়াওত্রবসু শৈরেক্‌ছন্দগী ফিদমদি
য়াওই । খুদম ওইনা মথাগী পরেশিং অসি য়েসি—

মৈগী ষষ্মাল ঃ ষাংলৈ অভ্যাদা,	= (২ + ৩) + (২ + ৩)
অনোবা মঙান্দা	= ৩ + ৩
চাইথরে পৃথিবী	= ৩ + ৩
ময়্যাদা তক্ষা থিনবা	= ৩ + ২ + ৩
মশি অষংবগী শেঙ্গাকুম	= ২ + ৪ + ৪
নোংথিজরে ঙসিগী অভা,	= ৪ + ৩ + ২
মালেম-অমৃত হাণ্ডুনা	= ৩ + ৩ + ৩
উদবা কনানা পায়ুনা	= ৩ + ৩ + ৩
পুথোরক্রে কনাগী দমজা ।	= ৪ + ৬
খোংলক্রে মায়কৈ থুংনা ঃ কনাগী বীণা !	= (৩ + ৩ + ২) + (৩ + ২)
তুমিন তুমিন ঃ চপ চপ লেপুনা	= (৩ + ৩) + (২ + ২ + ৩)
অমষা অহীংগী	= ৩ + ৩
নোংমুংশিং মরজা	= ৪ + ৩
ধ্যান ভোরহা পামেলসু	= ২ + ৩ + ৩
নোংদোন্দা মথুং থাদজুনা	= ৩ + ৩ + ৪
লাল্লক্রে মপু ভয়,	= ৩ + ২ + ২
পৃথীগী মায়া ষাদোক্রে—	= ৩ + ২ + ৩
লৈমায়থজা ময়া হাইগংলে	= ৪ + ২ + ৩
ধুনীং কাঙলগে মতাঙম ।	= ৩ + ৩ + ৪
খোংলক্রে মায়কৈ থুংনা ঃ কনাগী বীণা !	= (৩ + ৩ + ২) + (৩ + ২)

(অকাষবা বীণাগী কায়দবা সুর)

মসিদা অহানবা পরেং তরানা শৈতূপ অমা অমসুং অরোইবা পরেং
 তরানা শৈতূপ অমা শৈবেংছন্দগী ফিদম লোতুনা শেম্মি। অতুগা
 মসিদা খোল্পেপ তাদবা মফমদা লোল্পেপ অমতা তাদে, হায়বদি
 লোল্পেপকা খোল্পেপকা তিন্দবগী মওঙ লৈতে; অতুনা মসি মরম
 অতৈ খল্লদ্রবসু ঈচেলনাইবা ছন্দ নস্তে হায়বা খঙবা ওম্মা অমসুং মরম
 অতুনা মসি মনীংতম্মা ছন্দ (free verse) নস্তে। অতুগা মসিগী
 মরক মরক্তা পুংবা ওইনবা হায়বদি অমগা অমগা খোনকাপমশীন
 মান্নবা পরেং নল্লগা তানখোঙমক খবা যাওরবসু শৈখোঙ অমসুং
 তানখোঙমকগী অরেক্সা মওঙ অমতা ইন্দে। অতুনা মসি শৈরেং-
 ছন্দগী মওঙ খরা চঙলবসু বারেকবিত' ওইনা লোগনি। মসিগা
 Walt Whitman-গী পরেংশিং অসিগা চাংদম্মতুনা য়েংসি—

All the past | we leave behind,
 We debouch | upon a newer | mightier world, |
 varied world,
 Fresh and strong | the world we seize, | world
 of labour | and the march,
 Pioneers ! | O Pioneers !

We detachments | steady throwing, |
 Down the edges, | through the passes, | up the
 mountains | steep
 Conquering, holding, | daring, venturing | as we
 go | the unknown ways,
 Pioneers ! | O Pioneers !

মসিদা অহানবা পরেং মরিনা শৈতূপ অমা অমসুং অরোইবা পরেং
 মরিনা শৈতূপ অমা শৈবেংছন্দগী ফিদম লোতুনা শেম্মি। শৈতূপ

খুদিঙগী অহানবা পরেংদা phrase অনী, অনীশুবা অমসুং অছম শুবদা মরি অতুগ মরিশুবদা অনী লৈ। অমমমদা syllable মরি লৈবা phrase-না মপুং ওইরবসু খোল্লিলগী করিগুয়া মওঙ অমা ইয়া শব্দক অমমম খায়দোক্তে, মরম অতুনা মসিসু রারেংকবিতা ওইনা লোগনি।

অসি নন্তবা অতোপ্পা মওঙ কয়াদসু রারেংকবিতা ইবা যাই।

মত্ছি—

তানখোঙমরুমশীং

১	২	১	২		
অমরোমদা	অমুক	:	উরিদো	ঙসি	= ২
১	২	১	২		
শকী	সমুদ্র	:	ঈয়ায়সিদা—		= ২
১	২	১	২	১	২
শুভার-মহাবীর	:	মুংশি-মুংওনগী	:	পাথোরেল	করা = ৩
১	২	১	২	১	২
জাতিগী	পাঙ্গলবু	:	তোংজি	খাছনা	: চুপখোকপা ওয়া— = ৩
১	২	১	২	৩	
মত্তমগী	পাথোরেল	:	যুগকী	কীরাল	পায়বা। = ২
১	২	১	২	৩	
অমুকসু	উরি	:	খুমন	খায়া	মত্তংলাংগী = ২
১	২	১	২	১	২
কবোরাই	হোগনবী	:	রাজোইতোবী	:	বীরাকনা করা— = ৩
১	২	১	২	১	২
নোংবান	খাবা	:	খায়া	খাবা	: খায়েদী চৈশ্রা : লেডী ম্যেকবেথ = ৪
১	২	৩	১	২	
মুপীগী	ঈকারথুম্বা	ডাকপা	:	পাথো	নাইট = ১
১	২	৩	১	২	
মুপীগী	ঈকারথুম্বা	হাংলা	:	পাথো	হিংচারেল— = ২
১	২	১	২		
মথুকেটত	মহিষাসুর	:	চণ্ডমুণ্ড	বক্তবীজ	= ২
১	২	১	২	৩	
হাংলা	লৈতে	:	খ্রোলা	সমুদ্রসিদা।	= ২

(খ্রোলা-সমুদ্র-ঈয়ায়দা)

মসিদা তানখোঙমতেক অছমগী তানখোঙমরু যাওরবসু তানখোঙমতেক
অনীগী তানখোঙমরুন মপুং ওইনা লৈরি অহুগা তানখোঙমরুশিং অসি
খোনকাপমশীলা থোইদোকপা অরেক্সা মওঙ অমা ইস্রবসু তানখোঙ-
মরু অনীনা শাবা পরেংনা মপুং ওইনা লৈরি । অহুনা মসি লৈরেংগী
মচম্ম শেমজবসু লৈরেংছমগী ফিদমদি ইল্লি । অহুগা মসিদা পরেং
মশীং অকরুদনা লৈতৃপ খায়দোকপা উরি অমসুং লৈরেংদা যাওবা
অমদি যাওদবা তানখোঙমরুগী মওঙ য়ামনা লৈরি ।

অমনা—

তানখোঙমরুমশীং

১ ২ ৩ ১ ২ ১ ২
কোত্র চাংগী চাংদোন্দা : ইবানীনা খাগৎলবা : উনাগী খাংপোক
= ৩

১ ২
নীংখিংলিবরা মনোরমা ?
= ১

১
নীংখিংলিবরা ?
= ১

১ ২ ১ ২ ১ ২ ১ ২
মওঙ নাইজবা : উনাগী খাংপোক : হায়কম খঙজবা : কোত্রগী ছুংখিং
= ৪

১ ২ ১ ২ ১ ২ ১ ২
পল্লেকম খঙজবা : মীওইবগী পুলি : নঙভনা খঙবা : ঐগী থম্বোই ।
= ৪

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
হুংখিংনা বা-হা নীংলকপা : নোংলৈনা উরু-উরু লৈখিমকপা
= ২

১ ২ ১ ২ ৩
ছুংখিইজবা মমখিমকপা : অমংবা নোংগী মঠৈ
= ২

১ ২ ৩
নোংখাঙগী ভথরুবা খাংথেক
= ১

১ ২
অকিবা নোংখোং ।
= ১

(নীংখিংলিবরা মনোরমা—নীজকাত্ত)

মসিদা অহানবা শৈখোঙ অহুগা শৈতুপ অমা অহুগা অয়েইকা
শৈখোঙ তরুকা শৈতুপ অমা শাবগী ইজিং লৈরি। শৈখোঙগী
তানখোঙমরুমশীং মথংগীংনা ৩, ১, ১ অমসুং ৪, ৪, ২, ২, ১, ১ অহুগা
মথং মথং পীকথনা লৈরি। অহুগা তানখোঙমতেক অহুগা শাবা
তানখোঙমরু যাওরবসু তানখোঙমতেক অনীনা শাবা তানখোঙমরুনা
মপুং ওইনা লৈ। মতো অশুগা মসিদা শৈরেংছন্দগী ফিদম লৈবা
উরি। তোইগুহসুং মসি শৈরেংছন্দগী মচনা শাবদি নন্তে। মরম
অহুনা মসিবু বারেকবিতা ওইনা লোগনি।

অসি নন্তবা শৈতুপ খায়বগী ইজিং লৈতবা অমদি শৈতুপ
খায়দবা মওঙদসু বারেকবিতা হবা যাই। খুদম—

য়েংউ থ্যাল অমসু থয়েইহু হাংদোকুনা

মেঙলবা শক্তমসে মহোণ লাইয়েখীনি।

মতমসে য়েংউ

চীকরা, মেঙদরা, থয়েইবু হুংগুন্দবরা ?

নোংসু ডাক্সি অহুগা অহীংসু চেনথ্রি

লম্বী থংলি

থামলি

নোংচুপ চীংখোঙদা ভারমদাই থাঅনা।

থ্যাল

নোংসু ডাক্সি অহুগা অহীংসু চেনথ্রি ॥

(অয়েকপা লাইশিংদা য়েংউ থ্যাল—পাচা মীভে)

অসিতা নন্তনা অতোপ্পা মওঙ কয়াদসু হৌজিক বারেকবিতা
কয়া ইনরক্লি। অহুগা ঈথকহোদবা বারেনা শৈরেংগী ফিদম ইন্দুনা
হায়বদি শৈরেংছন্দগী মওঙদা শৈতুপ, শৈখোঙ, তানখোঙমরুনাচিংবা
খায়বগী ইজিং হাইফেং থলগা ভাবকী ঈহো অমগী ইজিংকা
লোমনবা—বারেকবিতা অমসুং শৈরেংকবিতাগী মরক ওইনা তোবা

কবিতা মথল অমসু কনা কনাগুননা ইনরক্লি। ভৌইগুহ্মং অসি-
গুহ্মা মথলগী কবিতা অসিদা ছন্দগী ঈধক শ্বাওদঘনা মথোয় অসিব
ঈধকহৌদবা নন্দ্রগী ঈহৌদবা কবিতা হায়বা য়াই। মহদি—

(অ) পুং ভরা তারকপদা
জৌরুংখংগী থোজান্দা
খঙদবা লৈতে ওইনাম মোহন।
—ওইনাম মোহনগী নমন্তে
য়েংদবা ওমদে উরুবনা
হেন্দে মপান কাঙজৈবুংদসু
গুহ্মজ্যোগী নমন্তেমক।
খাঙবা ওমদে আক্লিতা
ওইনাম মোহনগী নমন্তে।
মীগী চুরূপ খঙদবা
কেরাণীদা হায়জিনবী,
'নথুঙগী চংপ্রিবনি চে পুরমক'
গঙখহ্লি কেরাণী
নমন্তন চুরূপ খঙোকই।

(ওইনাম মোহন—সমরেন্দ্র)

(আ) ত্রীপঞ্চমী যৌরকপদা
অনৌবা এন্নীঙ্ উরক্লে।
মুংখিলগী মঠৈদা
উচেক বায়া মঠৈ মঠৈ পাইরক্লে
অখংবা উনারক্লে
লৈ-সু চবুন চবুন খাংলক্লে।
খৌইমু খোঙেল তারক্লে।
খাবৌ খানৌ ডাওনরক্লে।

বসন্তসী মত্তমসিমা

খোংত্রে উচেক মচা অমদি

অক্লাদা মতু ইপোন পোমা লৈগ্রে ।

(অমতনি—পদ্মকুমার)

রারেংছন্দা শৈরেংগী মচন যানবা যাওবগুয়া রারেংকবিতাগী
মচন্দসু শৈরেংগী মচন খরা যানবা যাই, তোইগুসুং মপুংওইনা
য়াওহনবদি স্বাদে । মথস্তা পীপ্তিব। খুদমশিং অসিদা শৈরেংগী মচন
য়াওবা রাইহপরেং যাওথি । মতুদি—

(অ) “মঙঙ নাইজবা : উনাগী খাংশোক : হায়কম খঙমবা :

কৌকুগী মুংশিং”

(আ)

“মৈগী থম্বাল : শাংলে অত্যাদা

অনোবা মঙাম্বা

চাইথরে পুথিবী ।”

—অসিনচিংবা ।

শৈশেম উৎপা

(Scanning)

শৈরেং অমসুং কবিতাগী ছন্দমশেম তাকপবু শৈশেম উৎপা
কোই । শৈশেম উৎপা তারবদি অহানবদা শৈখোঙ খুদিঙমকী তান-
খোঙমতেক, তানখোঙমরু অমদি তানখোঙ খারদোকনি অহুগা
অমসুং-খুদমগী পাইইনা খোম্বোক খুদিঙমকী মশক হায়বদি মথল
তাকনি অমসুং শৈখোঙ খুদিঙমকী খোনকাপমশীন মচা খায়না
উৎকনি । অহুদগী মথংমনাও নাইনা তানখোঙমরু, তানখোঙ,
শৈখোঙ অমসুং শৈতুপকী মওঙ অহুগা শৈখোঙগী খোঙচং, ছন্দগী
মথল অমসুং কুল্লপ তাকনি । মথাদা মথলমথা অয়াস্ব ছন্দলৈরেংদা
ইবা কবিতা কয়ামকমগী শৈশেম উৎপা ।

(১)

+ .	+		
য়েংখি :	য়েংখিবদা :	করিনো :	উলি //		=(২+৩)+(৩+২)
+	:	+	:	. .
পুক্রীং :	হুংবে :	তেংবান	অসি //		=(৩+৩)+(৩+২)
+ . .	. :	+	:	+	.
চাইহরে :	মঙান :	নোংদোন :	শাংনা //		=(৩+৩)+(৩+২)
. . . .	+	+	.	+	:
করিগী :	খোরাংনো :	মাংক :	লীনা //		=(৩+৩)+(৩+২)

তানখোঙমরু—খোনকাপ তরুকা শাবা ।

তানখোঙমরু—তানখোঙঃ রু অনীনা শাবা ।

শৈখোঙ—তানখোঙ-অমচংপী, তানখোঙমপুংফাদবা (অরোইবা
তানখোঙমরু তেনবা) ।

শৈতুপ—মান্নবা শৈখোঙ মরি, খৈমান্নবা (ক-ক-খ-খ) ।

খোঙচং—অতপ্পা ।

ছন্দগী মখল—শৈনিছোই ।

ছন্দগী ফুরাপ—অশেংবা অরুয়া ।

(২)

. . .	+	. .	+	. .	. + .	+	+	.	+	.
মাধবী :	কুজদা :	নোংমগী	.	অহীংদা /	খোংখিবদো :	নোয়না :	নোয়না //				
											=(৩+৩)+(৩+৩)+(৩+২)+২
.	+	+	+	+	.
মিরবা :	অরদা :	খম্মোইগী :	ভারদা /	যৈররেনে :	উলি :	নৌনা //					
											=(৩+৩)+(৩+৩)+(৩+২)+২

তানখোঙমরু—খোনকাপ তরুকা শাবা ।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অনীনা শাবা ।

শৈখোঙ—তানখোঙ-অনীচংপী, তানখোঙমপুংফাদবা (অরোইবা
তানখোঙমরু তেনবা) ।

শৈতূপ—মাম্বথরাং ।

খোঙচৎ—অতপ্পা ।

ছন্দগী মথল—শৈনিম্বোই ।

ছন্দগী ফুরাপ—অশেংবা অরুহা ।

(৩)

... —ঃ — • +—•

মপুগী : নোংদম : ধোন্দি : কজবগী : খক্তরি //

= (৩ + ৪) + (৩ + ৪) + ৪

... — • • —ঃঃ • • + — •

করিগী : তেংখারি : পুরমক : মাগী : ধোজালনি //

= (৩ + ৪) + (৪ + ২) + ৪

... • — • — • • + • • ॥ • •

অবাবা : ফিজোন্দা : লাকপদা : ঘাইকবা : পুহুনা //

= (৩ + ৪) + (৪ + ৩) + ৪

... ॥ • • • + • • • • — • •

করিগী : কিকুরি : নহাক্রা : অবাবনি : খন্দুনা //

= (৩ + ৪) + (৩ + ৪) + ৪

তানখোঙমরু—খোনকাপ তরেংনা শাবা ।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অহুয়া শাবা ।

শৈখোঙ—তানখোঙ-খমচংপী, তানখোঙমপুংফাদবা (অরোইবা

তানখোঙমরু তেনবা)

শৈতূপ—মাম্ববা শৈখোঙ মরি, খেমাম্ববা (ক-ক-খ-খ) ।

খোঙচৎ—অখীনবা ।

ছন্দগী মথল—খোন্নিম্বোই ।

ছন্দগী ফুরাপ—মাম্ববা অখীনবা ।

(৪)

•• •• : ••• + • + : ••
 বসন্ : ভনা : চপ্ : অবদা / মুগ্ধে : মায়কৈ : ময়ি //

$$= (৩+২) + (২+৩) + (২+৩) + ২$$

 ••• : •• - • - • : ••
 মচুগী : মঙ : কয়া : উইথ / উইথ : মঙ : জরি //

$$= (৩+২) + (২+৩) + (৩+২) + ২$$

তানখোঙমরু—খোনকাপ মঙানা শাৰা ।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অনীন শাৰা ।

শৈখোঙ—তানখোঙ-অনীচংগী, তানখোঙমপুংফাদবা (অরোইবা
 তানখোঙমরু তেনবা) ।

শৈতুপ—মাম্বথবাং ।

খোঙচং—অখীনবা

ছন্দগী মথল—খোল্লিস্থাই (রাম্বা) ।

ছন্দগী ফুরূপ—রাম্বা অখীনবা ।

(৫)

• ' + ' + ' • ' + ' • ' + ' • '
 গুসি । লাইরেন : নোংজা : দাহে / পহৌ : শূমাং : চাউপোয় : দাহে //

$$= (২+২) + (২+২) + (২+২) + (২+২)$$

 + ' • ' + ' • ' • ' • ' • '
 মুংখি' খুজোং : পান্দু : না পায় / নাচল : মখোঙ : খাছু : দাহে //

$$(২+২) + (২+২) + (২+২) + (২+২)$$

 • ' • ' • ' • ' + ' • ' + ' • '
 ভঙপ : তয়েং : পয়েং : বু লেং / লাইরেন . মথেক : থেক : দাহে //

$$= (২+২) + (২+২) + (২+২) + (২+২)$$

 • ' • ' + ' • ' + ' + ' • '
 খাবজ . ইপোম : খোজোং : বু লাং / খোঙথাং : হাপ্পা : দাহে !

$$\begin{array}{r} ২ \\ + \cdot ' \\ \hline \end{array}$$

 চোংসিহে //
$$= (২+২) + (২+২) + (২+২) + (২+২)$$

তানখোঙমরু—খোনকাপ মরিনা শাবা ।

তানখোঙ—তানখোমরু অনীনা শাবা ।

শৈখোঙ—তানখোঙ অনীচংপী, তানখোঙমপুংফাবা ।

শৈতুপ—শৈখোঙ-য়ামদবা, শৈখোঙ মরি, খৈয়ামদবা (ক-ক-ক-ক) ।

খোঙচং—অথুবা ।

ছন্দগী মখল—খোল্ল মথোই ।

ছন্দগী কুরুপ—অশেংবা অথুবা ।

খোইদোকপা—খোনকাপ ৩গী মফমদা ২ (অরোইবা শৈখোঙদা 'চোংসিহে') ।

$$\begin{array}{cccccccc}
 + & + & \cdot & + & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\
 \text{শীখ} : & \text{রক্রে} : & \text{শোরা} : & \text{য়েমা} / & \text{থা-থা} : & \text{থা-থা} : & \text{থা-থা} : & \text{থা-থা} / \\
 & & & & \cdot & + & + & \\
 & & & & \text{করি} : & \text{নোংনোন} : & \text{পাউনো} // \\
 & & & & = (2+2) + (2+2) + (2+2) + (2+2) + (2+2) + 2 \\
 \cdot & \cdot & + & \cdot & + & + & + & \cdot \\
 \text{মালেম} : & \text{লীচং} : & \text{নাইদ} : & \text{ববু} / & \text{তিলাড} : & \text{শীংনা} : & \text{তুক} : & \text{চরে} / \\
 & & & & + & \cdot & + & \cdot \\
 & & & & \text{ভাকপ} : & \text{নিদে} : & \text{ভাকপ} : & \text{নিদে} // \\
 & & & & - (2+2) + (2+2) + (2+2) + (2+2) + (2+2) + (2+2)
 \end{array}$$

তানখোঙমরু—খোনকাপ মরিনা শাবা ।

তানখোঙ—তানখোমরু অনীনা শাবা ।

শৈখোঙ—তানখোঙ অহুমচংপী ।

শৈতুপ—শৈখোঙ-য়ামদবা ; শৈখোঙ অনী, -বা শৈখোঙ তান-
খোঙমপুংফাদবা (অরোইবা তানখোঙমরু ভেনবা) অমসুং
২গুণবা শৈখোঙ তানখোঙমপুংফাবা ; খৈয়ামদবা ।

খোঙচং—অথুবা ।

ছন্দগী মঞ্চল—খোল্ল মথোই ।

ছন্দগী ফুরূপ—অশেংবা অথুবা ।

(৭)

+ . . . + + . . . + .
লৌবি : যুনে : লৎন : দনা / ডাঙ্রা : নবা : নঙপী : সনা : ধুংনা //
= (২+২)+(২+২)+(২+২)+(২+২+২)

. . . + . : + + . + .
অহা : বগী : চৈনা : খোন / লেংজ : রিবা : অলে : কপ্পা : কপ্পা //
= (২+২)+(২+২)+(২+২)+(২+২+২)

+ . . . + . + . + . + . + .
বীকথা : বিয় : হুংপি : লাইজ / হুংপি : লাইজ : খোনবা :
+ . . .
খুত্ত : দগী // = (২+২)+(২+২)+(২+২)+(২+২+২)

: + . + . . .
চাম : জগে : ধুয়া : খানো / মীংকী : লাইজ : সিনা :
+ . . .
ভোজ : বগী // = (২+২)+(২+২)+(২+২)+(২+২+২)

তানখোঙমরু—খোনকাপ মরিনা শাবা ।

তানখোঙ--তানখোঙমরু অনীনা শাবা ।

শৈখোঙ - অশাংবা তানখোঙ অনীচংপী (অশাংবা শামুখোঙ),
হেল্লোক্রা-তানখোঙমপুংফাবা (অরোইবা তানখোঙ-
মরু শাংবা) ।

শৈতুপ—মাম্বা শৈখোঙ মরি, থৈমাম্বা (ক-ক থ-থ) ।

খোঙচং—অতপ্পা ।

ছন্দগী মঞ্চল—শৈনিহোই ।

ছন্দগী ফুরূপ—অশেংবা অরুহা ।

(৮)

+ . . . + . . . + . . . + . . .
লৈকা : কমা : পাচ : ছনা / লৈহী : কচ : বক্রে //
= (২+২) + (২+২) + (২+২) + ২

. . . . + . . . + . . . + . . .
মপু । মাযু : খোজ : বক্রে / লোখী : ঢেকা : শিংনা //
= (২+২) + (২+২) + (২+২) + ২

+ . . . + + . . .
পাইখো । বক্রে : রাগি : গীনা / ওসি । ওাওনা : ওনা //
= (২+২) + (২+২) + (২+২) + ২

+ . . . + + . . .
য়েংব : হৈবা : কবি : শিংনা / পেয়া : য়েংব : বক্রে //
= (২+২) + (২+২) + (২+২) + ২

তানখোঙমরু—খোনকাপ মরিনা শাবা ।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অনীনা শাবা ।

শৈখোঙ—অতেনবা তানখোঙ-অনীচংপী (অতেনবা শামুখোঙ),
তানখোঙমপুংফাদবা (অরোইবা তানখোঙমরু
তেনবা) ।

শৈতূপ—মামবা শৈখোঙ মরি, খৈমামবা (ক-খ-খ-ক) (ময়াম-
মামবা শামুখোঙ) ।

খোঙচং—অতপ্পা ।

ছন্দগী মখল—শৈনিহুই ।

ছন্দগী ফুরাপ—অশেংবা অরুহা ।

(৯)

+ . . . + . . . + . . . + . . .
লৈজদে : ঐগীদি : ভক্তিসি : নতুনা /

. . . . + . . . + . . . + . . .
থুয়াখালা : নঙগী : কচনবা : পেয়া — /

+ + . . . + . . .
লৌবিষু : ননাইগী : ভক্তি //
= (৩+৩) + (৩+৩) + (৩+৩) + (৩+৩) + (৩+৩) + ২

++ ° ... +°° ...

বন্দোইসি : নন্দনা : লৈজদে : অমতা /

° + ° +°° +°° ...

ননাইঙ্গী : লৈজবা : কচ্চরি : অসিভা— /

... +°° +°

পীবিয় : পুঙ্গিগী : মুক্তি //

== (৩+৩)+(৩+৩)+(৩+৩)+(৩+৩)+(৩+৩)+২

তানখোঙমরু—খোনকাপ তরুরা শাবা।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অনীনা শাবা।

শৈখোঙ—তানখোঙ-অছমচংগী (১বা তানখোঙ অনীনা মাম্মথৈ
লৈবা), তানখোঙমপুংফাদবা (অরোইবা তানখোঙ-
মরু তেনবা)।

শৈতুপ—মাম্মথলাং।

খোঙচং—অতপ্পা।

ছন্দগী মথল—শৈনিছোই।

ছন্দগী ফুরূপ—অশেংবা অরুদ্বা।

(১০)

+° °° °° +° +° °° °°

ধুম্মী : দকো : হে অ : ধুম্মী / তুংপি : দকো : হে ছং : শিবী

+° +° +° +° +° +° +° +°°

লোক : ফয়ি : নঙসে ঐগী / পেনবা : নাইদে : নঙবু : য়েংজবগী //

== (২+২)+(২+২)+(২+২)+(২+২)

+ (২+২)+(২+২)+(২+২)+(২+২)

+° °° +° °° +° +° °° °°

ধরা : খাবু : কোনবা : সিদা / কোয়না : কোয়না : থিক : বদা /

+° +° +° °° +° +° +° +°°

লৈভে : নঙগা : মাল্ল : বদি / পেনবা : নাইদে : নঙবু : কোজবগী //

== ২+২)+(২+২)+(২+২)+(২+২)

+ (২+২)+(২+২)+(২+২)+(২+২)

তানখোঙমরু—খোনকাপ মরিনা শাবা ।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অনীনা শাবা ।

শৈখোঙ—অশাংবা তানখোঙ-মরিচংপী (১বা অমশুং অরোইবা
তানখোঙ অনীদা মাল্গৈ লৈবা), হেন্দোকা-তান-
খোঙমপুংকাবা (অরোইবা তানখোঙমরু শাংবা) ।

শৈতুপ—মাল্গৈত্রাং ।

খোঙচং—অতপ্পা ।

ছন্দগী মখল—শৈনিহোই ।

ছন্দগী ফুরাপ—অশেংবা অরুদ্বা ।

খোইদোকপা—খোনকাপ ওগী মফমদা ২ (অহানবা শৈখোঙগী
৪তুবা তানখোঙমরুদা 'হে হুং') ।

(১১)

$$\begin{array}{l}
 \cdot \cdot \quad : \quad : \quad + \cdot : \\
 \text{খাবী : লাউ : লাউ : চংলি লাউ //} \quad = (২+২+২) + (২+২) \\
 + + \cdot \quad + \cdot \quad + + \cdot \quad + \cdot \quad + \cdot \quad \cdot \cdot \quad : \\
 \text{কলকপা : রান্দী : কজাঙবা · রান্দী / মাঙদা : ধারো : লাউ //} \\
 \quad \quad \quad = (৩+২) + (৩+২) + (২+২) + ২
 \end{array}$$

তানখোঙমরু—মাল্গৈ (খোনকাপ ৪, ৫, ৬ না শাবা) ।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অনীনা শাবা ।

শৈখোঙ—মাল্গৈ (তানখোঙ-অমচংপী, তানখোঙ-অনীচংপী) ;
১বা তানখোঙমরু অনীদা মাল্গৈ লৈবা, তানখোঙ-
মপুংকাদবা (অরোইবা তানখোঙমরু তেনবা) ।

শৈতুপ—ছন্দলৈরেং অমশুং তানখোঙমরু মাল্গৈদবা, তোইশুদ্বশুং
শৈমাল্গৈ শৈখোঙ অনী (১বা শৈখোঙ তানখোঙ-
অমচংপী, ২তুবা শৈখোঙ তানখোঙ-অনীচংপী) ।

খোঙচং—অভঙ্গা ।

ছন্দগী বঞ্চল—শৈনিহোই (ঐমাম্বা মনীংতয়া) ।

ছন্দগী কুরাপ—অশেংবা অরাসা ।

(১২)

•—• • — : •• •• : ••
বসন্ত : খাবল : খাঙঙম : দবা / মকুনা : থল : লবা //

$$= (৪+২) + (৪+২) + (৪+২) + ২$$

••• •• — • •• : •• : •• :
সমাজ : সিদা, ★ : খোংখি : গজা / বসন্ : ভগ্নী : কোকিল—★ //

$$= (৩+৩) + (৩+৩) + (৩+৩) + ২$$

• — ••• •• : •• •• : ••
মী : ওইবা : সমাজ : খায় / পুবা : সভা : ভাগ্নী //

$$= (২+৪) + (৩+৩) + (৩+৩) + ২$$

•• — • — : •• — •• : ••
খজি : যোংকে : ধোয়াং : লিবা / তাইবঙ : উমং : সিদা, ★ //

$$= (৩+৩) + (৪+২) + (৪+২) + ২$$

+• •• •• : — •• •• : ••
খায় : বখি : গজা : মনীং / ভগ্না, ★ সভা : ভাগ্নী //

$$= (৩+৩) + (৩+৩) + (৩+৩) + ২$$

•• •• •• : ••
খজি : নানা বিপাই : দনা ? ★ ★ / ... — ...

$$= (৩+৩) + (৩+৩) \dots \dots \dots$$

তানখোঙমরু—খোনকাপ তরুকা শাৰা ।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অনীনা শাৰা ।

শৈখোঙ—তানখোঙ-অনীচংগী, তানখোঙমপুংকাদবা (অরোইবা
তানখোঙমরু তেনবা) ।

শৈজুপ—২, শৈখোঙ-মাম্বা, ঐমাম্বদবা ।

খোঙচং—অকীনবা ।

ছন্দগী মঞ্চল—খোমিস্থোই (ঈচেলনাইবা) ।

ছন্দগী সূরূপ—অশেংবা অথীনবা ।

খোইদোকপা—খোনকাপ ৩গী মকমদা ২ (অহানবা শৈখোঙদা
‘খাবল’, অনীশুবা শৈখোঙদা ‘কোকিল’, মরিত্তুবা
শৈখোঙদা ‘উমং’) ।

[খোমিস্থোই ছন্দলৈরংদা ঈচেলনাইবা ছন্দ মহোশানা শীজিল্লদে,
তোইগুম্বুং মসিদদি শীজিল্লবা উরি। অসিগুম্বা ছন্দ অসি কনা
কনাগুম্বনা মৈতৈ সাহিত্যদা নৌনা পুশিল্লক্খি, অতুব্ব শৈনিস্থোই
ঈচেলনাইবা ছন্দগুম্বা মঙঙ তাহনবদি উমজ্জি ।]

(১৬)

• : + • • : • : + • • • •
বাই : ষাংম : দা চং : তুনা / কোজ : কয় : বদি //

$= (২+২) + (২+২) + (২+২) + ২$

• : : + : + • + • • • + •
অমুক : তং : পুক্রীং : নঙনা / লাকচ : গনি : পুক্রীং //

$= (২+২) + (২+২) + (২+২) + ২$

+ • + : • • + • + • : + :
পুখা, * নমথেক্ : তুনা : লোইনা / অর্থ : শম্ : বজাং, * //

$= (২+২) + (২+২) + (২+২) + ২$

+ : + • • • + • + : • : • •
তেংখান : পুখ : গী অ : পুনবা / পুক্রীং : না লৈ : রিবা //

$= (২+২) + (২+২) + (২+২) + ২$

+ • : • • + • + • • • + •
বিখ : লোক : অত্ : যৌনা, * / ছন্দ : গী ই : হোনা //

$= (২+২) + (২+২) + (২+২) + ২$

+ : • • + • + • + • • : • •
অমখাং : লিবা, * : শিঙ্গী : শিংগী / শিঙ্গ : না ভাক্ : লিবা //

$= (২+২) + (২+২) + (২+২) + ২$

+ : • •

অমমম : তুনা । * * $= (২+২)$

তানখোঙমরু—খোনকাপ মরিনা শাবা।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অনীনা শাবা।

শৈখোঙ—অতেনবা তানখোঙ অনীংগী (অতেনবা শামুখোঙ),
তানখোঙমপুংফাদবা (অরোইবা তানখোঙমরু
তেনবা)।

শৈফুপ—X, শৈখোঙ-মান্নবা, শৈমান্নদবা।

খোঙচং—অতগ্না।

ছন্দগী মথল—শৈনিম্বোই (ঈচেলনাইবা অতেনবা শামুখোঙ)।

ছন্দগী ফুরাপ—অশেংবা অরুয়া।

খোইদোকপা—ঈচেলনাইবা ছন্দ ওইবনা রাইগী অমদি তান-
খোঙমতেকী অরোইবা তিন্নবা খোম্বোক অয়াস্থা
খোনকাপ অমা ওইনা লৌরি।

(১৪)

• : || •• + • •• •• + •• ++ •
অতোক : ভা : মণি : চেনবা / অধা : বা ধা : বৌ অলে : পুতীংগী //

$= (২+২) + (২+২) + (২+২) + (৩+৩)$

• : •• • : + • •• •• • + •
শাহল : লগে : জগোই, * : ঐগী / অর : সিনা : অকাববা :

•••
বাসীগী, * //

$= (২+২) + (২+২) + (২+২) + (৩+৩)$

• : • : •• + • + • • • + + :
অহান ' বা হো : বা অ : যুক্তী / চেলা : না, * ম : দোম ছুংডাই :

•••
অহনা //

$= (২+২) + (২+২) + (২+২) + (৩+৩)$

+ • •• •• •• + : •• • + •• + •
বক্রি : বা অ : র অ। হুদ। / ভিজহন : অর : গা ছুংখিনা : খেংনা //

$= (২+২) + (২+২) + (২+২) + (৪+২)$

+ • • : + • + •
পেনজ : গে থম : মোইসে : ঐগী। * * / ...

$= (২+২) + (২+২) \dots$

তানথোঙমরু—খোনকাপ মরিনা শাবা ।

তানখোঙ—তানখোঙমরু অনীনা শাবা ।

শৈথোঙ—অশাংবা তানথোঙ-অনীচংপী (অশাংবা শামুথোঙ),
হেলোকা-তানথোঙ-অপুংফা (অরোইবা তানথোঙ-
অরু শাংবা) ।

শৈতুপ— X, শৈখোঙ-মান্নবা, ষৈমান্নবা (ক-ক-খ-খ)।

ଖୋଓଚ୧—ଅତସ୍ତା ।

ছন্দগী ব্রখন—ঐনিম্বোই (ঐচেননাইবা অশাংবা শামুখোঙ) ।

छन्दगी कुरूप—ग्रामवा अक्रान्ता ।

খোইদোকশা—ঈচেনাইবা ছন্দ ওইবনা রাইগী অমদি তান-
খোঙমতেকী অরোইবা তিমবা খোখোকশিং অসি
খোনকাপ অমদা চিংশিল্লি ।

(3e)

॥ + : •॥ ++• .. :
হে ! পৃথিবী ! ★ : চরী : যুগ যুগ : কয়া / চংস্কি : ইতিহাস :

• • + •

को जायावना । ★ ★ //

$$=(2+3)+(2+3+3)+(3+3+3)$$

++: ++: .. ::

লাহোর, ই : আটলান্টিক : মহা : সাগর, * /

$$= (8+8) + (2+9)$$

\vdots $\vdots \vdots \vdots$ $\circ \vdots$ $\vdots \circ \circ$

পোখাকুই : ট্রোয় লমদমগী : হেলেনগা : লোয়ননা, ★ //

$$= (8 + 8) + (9 + 9)$$

$\cdot + \cdot$ $\cdot + \cdot$ $\cdot + + \cdot$ $\cdot + \cdot \cdot$ $\cdot + \cdot$ $\cdot + \cdot \cdot$

কোত্র : চীংগী : চীংদোন্দা : লেপ্তনা : ঝেংলুই / হৌপ্রবা ।

• • + • • • — •

ইতিহাসভা : মণি : পুরুষ—★ /

$$= (2 + 2 + 0) + (0 + 0) + (0 + 8) + (2 + 0)$$

† : . : . + + :

কোয়মিন্ : বক্রই । পাৎৎৎগা : ঙ্গগী : ফানথোঙ, ★ //

= (৩+৩+৪) + (৩+৩)

† : . + + : . : . + . . .

কল্পই : ক্রিয়াবা : নিংথোগী : সতান্না / মাঙমিন্ : বক্রই : লক্ষ্যাদা :

† : . + .

লাদোন : জুথোইগা //

= (৩+৩) + (৩+৪) + (৩+৩+৩) + (৩+৩)

. : . + + + + . .

জগোই : খারম্মী : শীজ : লাইম্বোইবীগা / নাপদা : চঙদ্রনা

† + :

পাউহংমুই । ★ ★ //

= (৩+৩) + (২+৪) + (৩+৩+৪)

তানথোঙমরু—স্বাম্বা (খোনকাপ ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০না শাবা) ।

তানথোঙ—স্বাম্বা (তানথোঙমরু ১, ২, ৪না শাবা) ।

শৈথোঙ—স্বাম্বা (তানথোঙ-অনীচংপী, তানথোঙ-অহমচংপী) ।

শৈতূপ—X, ষৈমাম্বদবা, স্বাম্বা ।

থোঙচং—অভঙ্গা ।

ছন্দগী মথল—শৈনিছোই (মনীংতয়া) ।

ছন্দগী ফুরাপ—স্বাম্বা অরুয়া ।

থোইদোকপা—খোনকাপ ৪গী মকমদা ৩ (অহানবা শৈথোঙদা 'ইতিহাস') ।

স্বাম্বা অমসুং স্বাম্বাকবিতাগী ছন্দদা তোঙান তোঙানবা মওঙ
শৈরবসু অরেঙ্গা নিয়ম ইয়া শেমদবা মরুয়া মওঙশিং অসিগী ফুরাপ
অমসুং মথলদি খায়দোকপা যাদে । হারবদি, শৈরংছন্দদা তৌবঙয়া
থোইদোকম্মীন অমসুং থোঙচং (লয়) মথক নাইনা অকরুবা হিসাবতা
ছন্দগী শরুক খায়দবা মরুয়া ছন্দগী ফুরাপ অমসুং মথল খায়দোকপা

যাদে । অছনা রারেং অমসুং রারেংকবিতাগী ভোঙান ভোঙানবা
 ছন্দমশেম উৎপা যারবসু ফুরূপ অমসুং মখল নাইনা উৎপদি স্বাদে ।
 মরম অছনা মফম অসিদা রারেং অমসুং রারেংকবিতাগী ছন্দমশেম
 উৎনবা হোৎনজে ।

মরিশুবা শরুক

(ছন্দরোলগী মরুক)

ছন্দঈথক অমসুং শৈরেংছন্দ

(Rhythm and Metre)

শৈরেংছন্দগী রাফম নৈনবা তারবদি অহানবদা ছন্দঈথকী মরমদা শেংনা খঙগদবনি । মৈতৈলোন্দা ছন্দ হায়বা রাহৈসি শৈরেংছন্দ (metre) অমসুং ছন্দঈথক (rhythm) অর্থ অনীমক্তা পোন শীক্রি-বদগী শৈরেংছন্দ অমসুং ছন্দঈথক অনীসি তোঙান তোঙানবা হুংলোল (concept) অমসুং হায়বা অযাযনা মতম পুন্নমক্তা নীংশিন্দে । শৈরেংছন্দদি ছন্দঈথকী শরুক অমা ওঠনা লৈজবতনি ।

রসকী হুংবানগা ছন্দগী ঈকাওগা যান্ন অথুগা মরী অমা লৈনৈ । পুক্রীন্দা রস ফাওরকুবদি ছন্দঈথকতা মতু ফোংদোকই । করিশুয়া মওঙ অমদা রসপু ফাওরবদি মতুদা মশানা ছন্দ অতু লোয়নরকই । অঙাংগী তথক তথকপা জগোইদসু মখল অমাং ছন্দ যাওই, ম'ওইবগী আটকী থুংশেম মনুংদসু ছন্দ যাওই । রাখলখনবশিংদি তেংবানবগী লীলা অসিদসু ছন্দগী কুশ্মে উবা ফংই । ছন্দঈকাওগা লোয়ন লোয়ননা শিংলীদা ঈথক হোরকই, ঈথক অতুনা মরম ওইতুনা পুক্রীন্দা মন্তুনা শুক্কেপগুম হুংবঙনবা ভাব লাকই, “স্বপ্নো হু মায়া হু মতিভ্রমো হু” অসিগুয়া ফিভম অসিদা লৈ । হায়রিবা হুংবান অসিনা কবিতা অমসুং ললিত কলা অতৈ পুন্নমকী থরায়নি ।

হৌজিক ঐথোয়গী রাহংদি—ছন্দঈকাওগী পোংচঙ করিনো ? ইন্দ্রিনা খঙবা যাবা পোংকী মনুংদা করহা নাওঙ (লক্ষণ) লৈরবদি ছন্দগী ঈকাও লাকপা যাবগে ? হুমিদাংরাইগী অতিহাদা মচুগী কুশ্মেদা, ঈশৈগী খুরদা নন্তগা জগোইশাবীগী শাথেঙা, তাজমহলগী থুংশেমদা করহা মওঙ যাওবগে—মতুগীদমক ঐথোয়না পুন্নমক অসিগী মনুংদা ছন্দ কোবা চেন্নবা লীচং অমা উবা ওয়া ? মীং, নাকোংনচিংবা

ইন্দ্রিগী পাঠেইনা মচ নল্লগা মুর নল্লগা খাথেক নল্লগা অহুগুয়া মগুণ
অমা নল্লগা অমা ঐখোয়না খঙবা ওম্বী । মখোয় অহু কররা শীন্দুনা
তাইনহল্লগা ঐখোয়না হন্দনাইবা হায়না খঙনবা যাবগে ৭

কন' কনাগুয়না হায়, করিগুয়া খোদোক অমা হমা হমা
খোকপনা হন্দগী মওঙনি । মখোয়না হায়, চপমাল্লবা মতমগী চাংদা
খোদোক অমা হমা হমা খোকগা মতুদা মতমগী শরুক খায়দোকই
হায়বা খঙহল্লবদি মতুদা হন্দ যাওরে হায়বা য়াই । মরম অতুনা ঘড়ীগী
পেন্দুলমা হাইবা, ঐথকী অকা-অকুম অসিনচিংবদা হন্দ যাওই হায়বা
য়াই । তোইগুয়সুং হায়রিবা হন্দগী মওঙ অসিনা মসিগী মথক
চপচানা তাক্রে হায়বদি যাদে । করি করিগুয়া মখলগী হন্দদা
খোদোক হঞ্জিনবনা মরুওইবা মওঙ ওইনা লৈ ; অহুগা হন্দগী অসি-
গুয়া মকম কয়ামকমসু লৈ, মতুদা খোদোক হঞ্জিনবগী মওঙ অসি
সুফলৈ লৈতে নল্লগা লৈরবসু মতুনা হন্দ যাওই হায়বা খঙহন্দে ।
মুমিং তাবা মতমদা নল্লগা অচো অচোবা লাইথেকপশিংগী লাইশিংদা
উবা মচুমশীন অতুদা হঞ্জিনবগী মওঙ লৈতে, তোইগুয়সুং মতুদা হন্দঐথক
য়াওদে হায়বদি যাদে । ঐশৈশকপশিংনা ঐশৈ শকপা মতমদাসু
হঞ্জিনবগী মওঙ লৈতে । তোইগুয়সুং মতুদা হন্দঐথকি অহুম যাওই ।
মরুওইবা বাদি অসিনি--হন্দঐথকী থবক্তি পুকুগী হুংহো মতুংইমা
ঐথক হোহনবনি, করিগুয়া খোদোকী হঞ্জিনবা মওঙ উংপা অহুতা
নস্তে ।

করিগুয়া চিংখোকচিংশিন যাবা পোং অমদা যৈরুরবদি ঐথক
হোরকই । ঐখোয়গী মপানগী ইন্দ্রিশিং অসিগী মশেম য়েংলবদি
খঙবা ওমগনি, মখোয় অসি চিংখোকচিংশিন যাবা পোংনা শাবনি ।
মপানগী ভগংকী খোদোক খুদিঙমক অমসুং অহোংবা (change)
পুয়মকী মীং নল্লগা নাকোংগী চিংখোকচিংশিন যাবা শিংলীদা যৈরগা
ঐথক হোহল্লি অমসুং ঐথক অহুগী ঐহোনা খোপকী শিংলীদা হোথিহুনা

জুবান পোকহস্তি । সুমিৎ খুদিঙগী মপানগী জগৎকা মরী লৈনরক-
পনা মখলমখা অয়াযা ঈথকী ঈহোনা ঐথোয়গী ইন্দ্রিশিং অসিবু
খুস্কংলি । অহুগা করিগুয়া খোইদোকপা মখলগী ঈথকী পঠৈ
মহুংদা কজরবা চাংচং মওঙ অমা লৈবা মতম অহুদা ছন্দগী ঈকাও
লাকই ।

চাংচং অসিগী তথংবা মশক করিনো ? শাজং অমতগী খো-
দোকপারোগী মহুংদা করিগুয়া খোইদোকপা গুণগী থেমবা লৈবনা
পুক্রীংদা ঈহো লাক্রবদি মহুদা ছন্দঈথক লৈ হায়বা যাই । করিগুয়া
খোদোক অমা খঙবগা লোয়ন লোয়ননা অহুগুয়া মখলগী খোদোক
অমগা অমুক লাকহমীংই । নাকোংদা ‘সা’-গী সুরনা রৈরগা নাকোংগী
পেরনবা পুক্রীংদা মহোশানা ‘পা’ নস্ত্রগা অতোপ্লা সুর অমা অমুক
লাকহমীংই ; মতো অহুগুয়া অঙাঙবা মচু উরগা অশংবা মচু উনোংবা
হায়বসি হোনশানি । তোইগুম্মসং অনীংবা হায়বদি থোকহমীংবা
খোদোক অহু লাক্রহুনা অতোপ্লা খোদোক অমা লাক্রবদি পুক্রীংদা
ঈথক হোরকই ; অহুগা থোকহমীংবা অহু লাক্রবসু ঈথক মখল অমা
অমুক হোরকই । অশুম তোনা ঈথক হোরগা জুংগী ঈগোদা ইঙ্গিং
চেল্লকই । অশুম তোনা তোঙান তোঙানবা থোনকাপমশীংগী ঈথক
তোঙান তোঙানবা মওঙদা লীন্দুনা লৈবা নস্ত্রগা থোকহমীংবা অমসুং
থোকহমীংদা খোদোকগী থোকপা ঈথক অহুনা ছন্দগী থরায়নি ।
করিগুয়া রাগরাগিনীগী আলাপনা সুর মখল মখল তাইনহনবা নস্ত্রগা
লাই রেকপদা মচু ময়াম তাইনবা উরগা মসিগী অচুয়া খঙবা ডমগনি ।
মসিদা ঐখোয়না য়েংশিনগদবা হায়ববু তোঙান তোঙানবা থোনকাপ-
মশীংগী ঈথকশিংগী মরক্তা মুক্কা লৈতনবা নস্ত্রগা সঙ্গীতকী লোলদা
হায়রগনা মথোয় অহু অমগা অমগা ‘বিবাদী’ ওইনদনবা শীংবা
অসিনি । ঈথক মখল মখলনা তোঙান তোঙানবা মওঙদা তাইমবদগী
জুংগী ঈহো মজুংইমা অকুপ্লা ঈথক হোরকই । অকুপ্লা ঈথক অসিমা
জুংগী ঈহোগী মহুংশিনবা শক্তিমি ।

ধৌইগুহসুং মথেলনাইবা নতুবা অতোপ্পা মওঙ অমসুং ছন্দদা
লৈগদবনি। মত্দি—খৌদোকপরেংগী মতুংদা করিগুহা মথল অমগী
অমতওইবগী মরী অমা। ঈশৈদা সুরগী মতুংইল্লা মথেলনাইবা মওঙ
লৈহল্লি, তালনা সুর পুন্নমক অতুবু অমতওইবগী মরী অমদা লেংশিল্লি।
ঈধক লৈবা মফম অতুদ মতম পুন্নমক্তা কিভম অনীগী খৌওঙ উবা
কংই—অমনা চংপা (গতি), অমনা লেপ্পা (স্থিতি)। অয়াঙবগী
খৌইল্লিমা করিগুহা মায়কৈ অমদা চংনীংবা অমসুং অরেপ্পা ফিল্লমদা
হল্লিমীংবা—খৌওঙ অনী অসি অমগা অমগা খেংনবদগী ঈধক
হৌরকই। ছন্দদসু অমরোমদা মথেলনাইবা মরল্লা ‘চংপা’ অমসুং
অমরোমদা অমতওইবগী মরী লৈবা মরল্লা ‘লেপ্পা’—কিভম অনী অসি
তিল্লবদগী ঈধকী মওঙ কাওরকই।

মরম অতুনা ছন্দ লৈবা মফমদা অহানবদা শাজ্জং মান্নবা খৌদোক-
পরেং লৈগদবনি, অনীতুবদা পুন্নমক অতুগী মরক্তা করিগুহা মথল
অমগী অমতওইবগী মরী লৈগদবনি, অহুমতুবদা মথোয় অতুগী মরক্তা
করিগুহা খৌদোকপা গুণ অমা খেংনবদগী খোকপা মথেলনাইবগী
ফজবা মওঙ অমা লৈগদবনি। খুদম ওইনা, ঈশৈদা সুরগী
পরেংদা ভাল খায়দোকপনা অমতওইবা মওঙ অমসুং নৌবা কনবগী
খেংনবা মতুংইল্লা মথেলনাইবা মওঙ খোকহল্লি, অমসুং মতৌ অমল্লা
ছন্দগী ঈকাও লাকই।

শৈরেংছন্দগী মতুংদসু হায়রিবা মওঙশিং অসি খৌদোকপা
শক্তমদা উবা কংই। রাইহৈলৈরেংগা রাইহৈলৈরেংগা লেংশিল্লবনা
শৈরেংছন্দগী থবল্লি। শৈবেংছন্দগী মতাংদা শাজ্জংমান্নবা খৌদোক-
পরেং হায়রগা খোম্বোক নল্লগা খোম্বোককাঙলুপ—অসিগুহা রাইহৈ-
লৈরেংগী শক্তক অমা থঙনগনি; অমসুং পরেং হায়রগা মতমগী চাং
অমা ইল্লা লেংবা থঙনগনি। রাইহৈলৈরেংগী শক্তকশিং অতু করি
করিগুহা গুণগী মায়কৈদা অমতওইবগী মওঙ লৈগনি; হায়বদি গুণ
অতুগী মায়কৈদা খংন খংনবা রাইহৈলৈরেংগী শক্তকশিং অতু মওঙ অমত্দি

ওইগনি, নন্তগা করিগুহা লায়না-খঙবা (obvious) মওঙ নন্তগা ফিদম ইনগনি । ফিদম নন্তগা মওঙ অসিনা মতম মতমদা অনীংবা ভাষকী ইজিৎ পী, অমসুং মতম অমতম অমতওইবা মওঙগা মথেলনাইবা মওঙগা তিন্ননা লৈহল্লি । তোইগুহুসুং অসিগুহা মথলগী মথেলনাইবা মওঙ অসিদা নিয়মগী চুপ্লী য়াংলা লৈ, মরম অতুনা অমতওইবগী লীপুন্না শরুক হেল্লি । মুংগী জৈহোংগা শাক্ৰং মাম্না মথেলনাইবগী মওঙ লৈহম্বগীদমক অতোপ্পা করিগুহা গুণ অমগী মায়ৈকদা মপুংফানা মনীংতম্বা য়াহনগদবনি । কবিনা মনীংতম্বা গুণ অতুগী থেলবা মওঙ পুথোক্তুনা মথেলনাইবগী মওঙ থোকহল্লি অমসুং অনীংবা মুংহোংগী (আবেগ কী) ইজিৎ পী । চুপ্লী ফিদম অমা ইন্দুনতা চংথবদি ছন্দ অতু রস চেল্লক্তে, খোয়শাওনরকই অমসুং মতুদা মুংহোংগী ইজিৎ অমতা য়াওদে । রাকম অসি কবি অমসুং ছন্দশিল্পী অয়াম্ননা কাউথোকপা মরম্বা ছন্দগী ফক্ৰবগী মরু অতু মথোয়না ফাৰা ওমদে ।

শৈরংছন্দগী মরমদা নৈনবা তা'রবদি মরুওইনা ছন্দগী অমত-ওইবগী মরী অতু নৈনগদবনি কবিনা মনীংতম্বা মথেলনাইবা মওঙ লৈহল্লি, মতুগী মরমদা মায়ৈকৈ তেল্লমথৈদি গুস্তী, অকক্ৰবা নিয়মনা পুন্লুবদি য়াদে । তোইগুহুসুং ছন্দগী তোঙান তোঙানবা শরুকশিংগী মরক্তা অমতওইবগী মর' করিনা ওইবা যাবগে হাষবতুদি লোঙ্গগী শাক্ৰং (nature) মৈহোরোল অমসুং জীজিন্নবগী নিয়মদা নন্দুনা লৈ, মতুগী মরমদা ছন্দগী ব্যাকরণ লেংবা য়াই ।

শৈরংছন্দগী শাক্ৰতি রাইপেরেংগী চেম্বা মগুণদা নন্দুনা লৈ । মরম অতুনা অহানবদা রাইপেরেংগী চেম্বা মগুণ করি করিনো অমসুং মতুদা মতো করম্বা ছন্দ শেখা যাবগে হাষবতু খঙগদবনি ।

ধ্বনিবিজ্ঞানগী মতুংইম্বা থোসোক নন্তগা syllable-না রাইপেরেংগী অণুনি । লৈয়েংনা অমুক খংপদা হায়দোকপা খোয়ল্লগী শরুক অতুনা থোসোক্ৰি । থোসোক হায়দোক্ৰবগীদমক খোয়ী অমসুং কাওন মুংশাস্বর হোনব মতমদা খোনাউদা লৈবা রাইপেরেংগী

কায়াংকী লৈফম মতুংইমা হুংশাইনিল অতু করিগুয়া স্বর অমা ওইরকই, অমসুং অতুগী মতুংদা য়াশুংগী অমসুং লৈয়েং খৎপগী মওঙ মতুংইমা ব্যঞ্জনগী থোম্লিলসু অয়াহা মতমদা থোকহল্লি। রা-ঙাঙনবা কায়াংকী শরুকশিংগী লৈফম অমসুং লেঙওৎপদা অমগা অমগা থেমনবা মতুংইমা থোহোক্তা শকফমগী নজগা থোম্লিলগী থেমনবা লাকহল্লি অমসুং মখলমখা অয়াহা থোহোক্তা থোকহল্লি। থোহোক্তা খুদিঙদা স্বর অমখক্তা লৈগনি অমসুং স্বর অতুনা থোহোক্তা মরুওইবা শরুকি। অহেনবা ব্যঞ্জনময়েক্তি স্বর অতুগী থোইদোকপা মশক অমা তাকপতনি।

ধ্বনিবিজ্ঞানগী মতুংইমা স্বরগী চেমনবা মগুণ মরি লৈ— (১) অরুয়া, (২) অশংবা, (৩) থোংনরাং অমসুং (৪) স্বর মচু। (রাফম অসি অনৌশুবা শরুকী ওশুবা মতাংদসু হায়থে।) স্বরগী চেমনবা মগুণশিং অসিতা নতুনা, থোহোক্তা কয়ামকুম লেংশল্লগা রাইপরেং শেয়বা মতমদসু থোম্লিল মওঙ অমা অনৌ উবা ফংই। রা-ঙাঙবা মতমদা থবোয়ীদা হুংশাইনিল লেতবা মতমদা হুংশাস্বর হোম্বগীদমক লেম্বী, হুংশাস্বর হোল্লিঙে মতমদা থোম্লিল থোকহনবা যাদে। মরম অতুনা রাইপরেংগী মরক মরক্তদা pansu নজগা লেফম লৈবা উই। অসিতা নতুনা কবি করিগুয়া লেফম লৈতবা মফমদসু লৈয়েং হমা হমা থেলুরবা মতুংদা ওইহাকুং পোথানবা মফম লৈবসু যাওই।

রা-ঙাঙবা মতমদা মখলমখা অয়াহা থোহোক্তা অমসুং অপুনবা থোহোক্তা মখংমনাওনাইবা থোনহায়দা হায়দোকই। তৌইগুসুং ছন্দগী জৈফাওদি রাইপরেং মওঙ অতৈ অতৈ যাওনদা থোইদোকপা মওঙ অমা অনৌদগী লাকই। রাইপরেংগী করিগুয়া থোইদোকপা চেমনবা মগুণ অমদগী ছন্দনাইবা রাইপরেংগী অমতওইবগী মরী অমসুং মরুগী মতীকচাবা ফিদম ফংবা ওম্বী। অতুগা পুরাংগী জৈহোম রাইপরেংগী অতোপ্পা করিগুয়া চেমনবা মগুণ অমগী থোনকাপকী মথেলনাইবা কওঙলা কোংদোকই—মহদি, বৈদিক সংস্কৃত ১। পাদ (foot) খুদিঙগী

খোছোকমলীন্দা অমসুং পাদগী অরোইবদা লৈবা খোছোক কন্না-
 মরুমগী খোনকাপমলীনগী নিয়মদা ছন্দগী অমতওইবগী মরী কংবা
 ওম্মী ; খোছোক কয়ামরুম অতুগী খোনকাপমলীন অতুনা পাদগী
 অরোইবদা খোইদোকপা মথল অমগী cadence নন্তগা অহাইবা
 (দোলন) মওঙ অমা ঐখোরদা ফাওহল্লি। অতুগা অমুক পাদ খুদিঙগী
 মমুংচনবা তোঙান তোঙানবা খোছোকী উদাত্ত, অমুদাত্ত, স্বরিত
 খেম্বা মতুংইম্মা তোঙান তোঙানবা খোনকাপতা স্বরগী খোনরাং
 (pitch) লৈবা মরুমা মুংগী ঐহোগী ইঙ্গিং পুবা মথেলনাইবা মওঙ
 ফাওহল্লি। লৌকিক সংস্কৃতকী অরিবা ছন্দ পুন্মমতা চরণ (শৈখোঙ)
 খুদিঙগী খোছোকমলীং অমসুং খোনকাপমলীন্দা অমতওইবগী মরী
 উবা কংই ; তৌইগুম্বসুং অতেন অশাং খেম্বা মতুংইম্মা খোছোক
 মলীনবগী নিয়মনা মথেলনাইবগী মওঙ লৈহল্লি। অনোবা সংস্কৃত অমসুং
 প্রাকৃত ছন্দদা অমদি অরাং-ভারতভা চংনিরিবা লোল পুন্মমকী ছন্দদদি
 অমতওইবগী মরী অসি অতোম্মা মওঙ অমদা লৈবা উই ; মতুদদি
 পর্ব (তানখোঙমরু) খুদিঙগী অপুনবা খোনকাপমলীংনা ছন্দদা অমত-
 ওইবগী মওঙ খঙহল্লি। Measure নন্তগা পর্বগী মমুংদা খোনকাপকী
 খোছোকমলীনগী মরমদা কবিনা মপুংকানা মনীংতম্বা যাই। ইংরেজী
 ছন্দদদি অমুক accent হারবদি খোইদোকপা খোছোক অমা হার-
 দোকবগীদমক স্বর লুম্ববনা খোম্বিলগী মরুওইবা মওঙনি। শৈখোঙ
 খুদিঙদা অকরুবা মলীংগী foot নন্তগা গং লৈবা অতুনা অমতওইবগী
 মওঙ খঙহল্লি ; তৌইগুম্বসুং গংগী মমুংদা accent-গাওবা অমসুং
 accent-গাওদবা খোছোকী মলীন্দগী মথেলনাইবগী মওঙ খঙবা ওম্মী।

মতৌ অমুম্মা তোঙান তোঙানবা লৈবাক্তা অমসুং তোঙান
 তোঙানবা লোলদা ছন্দগী শাঙ্গং (nature) অমসুং ক্রিয়ম তোঙান
 তোঙাল্লি হারবা খঙবা ওম্মী। ছন্দগী মচাক নন্তগা মচন্দগী খোফপা
 হাইপেরোগী শাঙ্গং, অমতওইবা অমসুং মথেলনাইবা মওঙ খঙবগী

মুখম ওইবা মগুন, অমতওইবগী ফিদম, অমতওইবা অমসুং মথেনা.ই-
বগী অমগা অমগা তাইনবগী মশীন—হীরম পূমমক অসিদা খেন্নব উবা
ফংই। মছদি, লৌকিক সংস্কৃতকী বৃত্ত ছন্দগী মওঙগা অনোবা ম দ্বতকী
মাত্রাবৃত্ত নল্লগা জাতি ছন্দগী মওঙগা পূমথেন খেন্নে। তোঙান
তোঙানবা জাতিগী শাওঙশাহো অমসুং সভ্যতাগী মৈহোরোল মতুংইম্মা
খেন্নবা অসি লাকপনি। অনার্যশিংনা সংস্কৃত লোল লোল্লরকপদগী
অমসুং অনার্য ছন্দগী শঙ্কম ফংবদগী বৃত্ত ছন্দগী মফমদা জাতি ছন্দ
লাকখিবা ওইবা রাই। রাইহপরেংগী মথলমথা অয়াস্বা মগুন লৈরবত্ত
খোইদোকপা মগুন অমা অনীনা পুক্রীং অমসুং নাকোংবু চিংখিনবা
শেম্মী—মসি জাতি খুদিঙমক্তা চপমান্ননা থোকই।

মৈতৈ খোনহায়গী পথাপ

মৈতৈ ছন্দগী মরুওইবা রাকমশিং অসি খঙবা তারবদি, অহানবদ।
মৈতৈ খোনহায়গী খোইদোকপা মওঙ খরা নীংশিংগদবনি। খোই-
দোকপা মওঙশিং অসিগা মৈতৈ ছন্দগী শাজংকা রান্না মরী লৈনৈ।

মৈতৈ খোনহায়গী নিয়মদা রান্না অকরুবা মওঙ করিগুম্মা মাংই
অমতদা লৈতে। লৈবাক খুদিঙমক্তা মীনা রা ডাঙবা মতমদা মৌঙই
খেন্নবা অমসুং মতম খেন্নবগী মতুংইম্মা চপমান্নবা রাইহ অমগী খোম্মিলদা
অখোই-অহেন নাইনা খেন্নবা উবা ফংই। তৌইগুম্মসুং লোল অয়াস্বদা
রাইহগী মগুন অমা নল্লগা অমনা অতোপ্পা মগুনদগী মরুওইবা হোম্মি
অমসুং মগুন অহু ইন্দুনা ছন্দলৈয়েং শেম্মী। সংস্কৃততা খোহোক-
শিংগী মগুনদা করব্বনা তেনগনি, করব্বনা শাংগনি হায়বা অহু হান্নদে
লৈগুনা লৈ, রায়েং লৈয়েং অনীমক্তা মহু কান্নদনা থম্মী, অমসুং মহুগী
মতুংইম্মা ছন্দ লৈম্মী। ইংরেজীদদি খোহোকী অতেন-অশাং হান্নদম্ম
লৈয়েং অমসুং লৈয়েংদা ছন্দ ভারবগীদমক খোহোক চিংখোক চিংখিন
তৌই, অহু ম ওইবমক accent-কী মার্ককৈদদি খোনহায়গী মরমদা

য়াবা যাদবা যান্না লৈ । রাইহগী করিগুয়া খোহোক্তা accent নক্সা
খোল্লুম তাগনি হায়বসি হান্নদগী লেখুনা লৈ অমসুং accent-কী
মতুংইন্না ছন্দ শেম্মী. তোইগুয়সুং খোহোক্তা ধোনকাপ নক্সা মতমগী
চাং করি ওইগদগে হায়বা অহুগী মরমদদি করিগুয়া অরেক্সা নিয়ম
লৈতে । মথাগী খুদম অসিদা রাফম অসি নৈনছনা য়েংসি—

নোং জম্ জম্ | হৈথরকপা মতম অহুদা, | লোক কোল নীংখিনা
শিরবী | মুদ্রং তোবী মোনহা অমথক | লোরেঘম ইংখোল্লোমদগী |
শোরোক পাংনা থোরকপা উছনা মংলম কোবা পাথং অমনা |
খোংনাং মরুমদগী চোংথোরক্সা | মোনহা অহুবু চিংগে তোরস্মী |
তাঞ্জা অসিদা ইথঙ খঙহৌদনা | মশম-মনা ইফা কাবা সুপা অমনা |
খাঙ শর্ হাইগতুনা | মংলমগী মরেংবান্দা য়াস্থরস্মী | মতু উবদা |
জুপী অছনা পাখতুনা | জুংশা থবেং থবেং জোল্লছনা হায়রস্মী, |
“হৈমাইপেমা, মাঙলে, মাঙলে, | করি মতোনেইগে তোরিসিদে।” |
সুপা অছনা হায়রকই, | ‘এ লৈরিউদবু লমহেনবা শারিয়ে, |
মৈত্রবাকসে জুপী নহা অমত | লম্বী চংপা য়াশিল্লকুরে । |

(এথকা পরেংশিং অসিদা অশাংবা লৈই মরক মরক্তা চিংছনা
খোনহায়গী পোথাকম খঙহল্লি, অমসুং ভারতকী সঙ্কীর্তবিজ্ঞানগী
চংলবী অশম খুদম মতুংইন্না খোহোক্তা মথক্তা খুদম-লৈই চিংছনা
খোনকাপমসীং উৎলি ; মথক্তা । চিংলবদি খোনকাপ অমা, ।

চিংলবদি ধোনকাপ অনী, ॥ চিংলবদি ধোনকাপ অছম খঙনগনি ।)

মর্থকী পরেংশিং অসিদা যাওরিবা খোস্থোকশিং অসিগী ধোন-
কাপ থন্নরবদি মখাগী নিয়মশিং অসি লেপ্লা য়াই :—

(১) মহোশানা মৈতৈ ধোনহায়দা খোস্থোক খুদিঙমক অতেনবা
নত্ৰগা ধোনকাপ অমা ওইনা লৌই ।

(২) তৌইগুয়সুং মতম অয়ায়দা হেন্না শাংবা খোস্থোক অমসুং
করি করিগুয়দা হেন্না তেনবা খোস্থোকসু উবা ঙংই ।

(ক) ব্যঞ্জনা চম্বা খোস্থোক অমনা শাবা রাইহিদি মহোশানা
ধোনকাপ অনী ওইনা লৌই ; খুদম—‘নোং’, ‘লীক’, ‘কোল’,
‘খাঙ’ ; তৌইগুয়সুং করি করিগুয়দা মতমদা ধোনকাপ অমতা ওইনা
লৌবসু য়াওই ; খুদম—‘জম্’, ‘শব্’ ।

(খ) রাইহিগী অরোইবদা লৈবা ব্যঞ্জনা চম্বা খোস্থোক করি
করিগুয়দা শাংই (খুদম—‘লৌরেম্ম’ হায়বসিদা ‘বম’, ‘মংলেম’
হায়বসিদা ‘লেম’) ; অত্ৰগা করি করিগুয়দা তেনবসু য়াওই (খুদম—
‘মুত্ৰং’ হায়বসিদা ‘ত্ৰং’, ‘থবেং’ হায়বসিদা ‘বেং’) ।

(গ) রাইহিগী মমুংদা ব্যঞ্জনা চম্বা খোস্থোক করি করিগুয়দা
শাংই (খুদম—‘হৈথরকপা’ হায়বসিদা ‘রক’) ; করি করিগুয়দা
তেল্লি (খুদম—‘হাইগত্তুনা’ হায়বসিদা ‘গং’, ‘য়ায়রম্ম’ হায়বসিদা
‘য়ান্’) ; করিগুয়দা কা হেন্না শাংদোকথিবসু য়াওই (খুদম—
‘য়াশিল্লত্তরে’ হায়বসিদা ‘শিল্’) ।

(ঘ) তিন্নবা স্বরনা চম্বা খোস্থোক করি করিগুয়দা শাংই
(খুদম—‘মতৌনেইগে’ হায়বসিদা ‘নেই’, ‘শারিয়ে’ হায়বসিদা ‘রিয়ে
[=রিঞ]’) ; করিগুয়দা কা হেন্না শাংদোকথিবসু য়াওই (খুদম—
‘হৈমাইলেমা’ হায়বসিদা ‘মাই’ ; অত্ৰগা করি করিগুয়দা তেনবসু
য়াওই (খুদম—‘হাইগত্তুনা’ হায়বসিদা ‘হাই’, ‘হায়রম্ম’ হায়বসিদা
‘হায়’)) ।

(৬) ত্রিগদবা স্বরনা চষা খোম্বোক মহোশানা তেল্লি, তৌই-
মখোয় অছ শাংহন্নোংবা মতমদা শাংহনবা যাই— ‘নীংখিনা’
হায়বসিদা ‘খি’, ‘তাঞ্জা’ হায়বসিদা ‘জা’ ‘শারিয়ে’ হায়বসিদা ‘শা’।

মখাগী শৈরেং শরুক অসিদগীস্থ হায়রিবা নিয়মশিং অসি লেপ্তা
স্বাঠি—

(১) নিংখোকাবা যৌরকে | লৈপাকপোকপা ইন্নকে, |

(২) রেল গাভী বক্ বক্ | জাহা-জ জম্ জম্ |

(৩) খুনা যান্তনা খৌরকে | মথং মথং খুংলরে, |

(৪) মুমখকৈশ খগোলশেল | চোংখরকে দম্ দম্ |

(৫) ইচেবেম্বা নোংমাইজাং | পুককবীদি য়াওরকে, |

(৬) রেল জাহাজ্ তোংনবা | পৈশা লৈতবরনে? |

(অঙাং ভোনানবগী শৈরেং—সাহিত্য অপোখা)

মসিদা উরি,—

(ক) ব্যঞ্জনা চষা খোম্বোক অমনা শাবা রাইহৈ করিগুয়দা খাংই
(খুদম—২গুবা পরেংদা ‘জম্’), করিগুয়দা তেল্লি (খুদম—২গুবা
পরেংদা ‘বক্’, ৬গুবা পরেংদা ‘রেল’), করিগুয়দা কা হেমা খাংই
(খুদম—২গুবা পরেংদা ‘রেল’)।

(খ) রাইহৈনী অরোইবদা লৈবা ব্যঞ্জনা চষা খোম্বোক করিগুয়দা
খাংই (খুদম—৪গুবা পরেংদা ‘খগোলশেল’ হায়বসিদা ‘শেল’, ৫গুবা
পরেংদা ‘নোংমাইজাং’ হায়বসিদা ‘জাং’, ৬গুবা পরেংদা ‘জাহাজ্’
হায়বসিদা ‘হাজ্’), অমসুং করিগুয়দা তেল্লি (খুদম—১বা পরেংদা
‘লৈপাক’ হায়বসিদা ‘পাক’, ৩গুবা পরেংদা ‘মথং’ হায়বসিদা ‘থং’)।

(গ) রাঠেঙ্গী অহোবা অমসুং মরক্তা লৈবা ব্যঞ্জনা চহা খোছোক করিগুম্বদা তেল্লি (খুদম— ১বা পরেংগী ‘নিংখোকাবা’ হায়বসিদা ‘নিং’, ৩ত্ববা পরেংগী ‘য়াঙনা’ হায়বসিদা ‘য়াঙ’, ৫ত্ববা পরেংগী ‘শগোলশোল’ হায়বসিদা ‘গোল’; অমসুং করিগুম্বদা শাংই (খুদম— ১বা পরেংগী ‘য়োরক্রে’, ‘হল্লক্রে’ হায়বসিদা ‘রক্’ অমসুং ‘লক্’; ৩ত্ববা পরেংগী ‘থুংলরে’ হায়বসিদা ‘থুং’; ৬ত্ববা পরেংগী ‘তোংনবা’ হায়বসিদা ‘তোং’)।

(ঘ) তিন্নবা স্বরনা চহা খোছোক করিগুম্বদা শাংই (খুদম— ৬ত্ববা পরেংগী ‘লৈতবরনে’ হায়বসিদা ‘লৈ’), অমসুং করিগুম্বদা তেল্লি (খুদম— ৫ত্ববা পরেংগী ‘নোংমাইজীং’ হায়বসিদা ‘মাই’)।

(ঙ) তিন্নদবা স্বরনা চহা খোছোক অয়াহা মতমদা তেল্লি, তোইগুম্বসুং করি করিগুম্বদা শাংই (খুদম— ২ত্ববা পরেংগী ‘গাড়ী’ হায়বসিদা ‘ড়ী’, ‘জাহ-জ’ হায়বসিদা ‘হা’)

অসিতা নক্তনা মফম খেম্বা মতুংইম্না রাঠে অমতগী ভোঙান ভোঙানবা খোনহায় লৈবা য়াই। খুদম— ২ত্ববা অমসুং ৬ত্ববা পরেংদা য়াওরিবা ‘রেল’ হায়বা রাঠে অসিগী খোনহায় মান্দে; ২ত্ববা পরেংগী ‘রেল’-না খোনকাপ অহ্লি, ৬ত্ববা পরেংগী ‘রেল’-না খোনকাপ অহ্লি। মখাগী পরেংশিং অসিদসু হায়রিবা মওঙ অসি উবা ফংলি—

(১) হো ইমা ইয়াঙ | ঐহু লাকে ইয়াঙ

(২) খোংয়ে ইমা | ঐগী বীণালে (চাউবা)

পরেং অনী অসিদা ‘ইমা’ হায়বা রাঠে অসিগী খোনহায় মান্দে; ১বা পরেংদা ‘ইমা’ খোনকাপ অনীনি অমসুং ২ত্ববা পরেংদা ‘ইমা’ খোনকাপ অহ্লি।

অসিনচিৎবা খুদমশিং অসিদগী মৈতৈ খোনহায়গী পথাপ অসি
কয়াদা অরেপ্পা নাইদবগে হায়বহু শেংনা খঙবা ঙ্মী । ভারতকী
সঙ্গীততসু মঙঙ অসি উবা ফংই । ঈশৈদা অশকপগী অনীংবা মতুং-
ইম্মা খোম্বোক অমগী চাং সিকি মাত্রা হায়বদি মাত্রা মন্তুংদগী মাত্রা
মরিকাওবা ওইহনবা যাই । চুম্মা রারীশাবদদি অসুক য়াম্মা মাত্রা
হোংবসি চংনদে ; অহু ওইরবসু মাত্রা মথায়দগী মাত্রা অনী, অহুম-
ফাওবা হোংবা ইতত্তত্তনা উই । খোনহায় য়াম্মা হোংবগী মঙঙ অসিগা
মৈতৈ ছন্দগা খোইদোকপা মরী অমা লৈনৈ ।

মৈতৈগী রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াংনা (খোইদোকপা লৈয়েং
খোংপা মরম্মা) মৈতৈগী খোনহায়দা অসিগুম্বা মঙঙ অসি লৈহল্লিবনি ।
খোম্বোক অমবু ওইহম্মীংবা মতুংইম্মা তেলহনবা নল্লগা শাংহনবসি
মৈতৈগী মফমদা লায়না ধোকই । খোম্বোক খুদিঙমক তেমা হায়-
দোকপদা হৈনবা অমা ওইনা তোই, অহু ওইরবসু রাইহগী অরোইবদা
তিম্ববা খোম্বোক লৈরবদি মহোশানা মতুগী খোনহায় শাংই (খুদম—
'ইমোম লাংলেন সনাহল' হায়বসিদা 'মোম', 'লেন', 'হল' হায়বা
অসি খোম্বোক অমমমতা ওইরবসু খোনকাপ অনী অনী ওইনা
পাই) । তোইগুম্বসুং করি করিগুম্বদা রাইহগী অরোইবদা লৈবা
তিম্ববা খোম্বোকসু তেলহনবা যাই । মসিগী খুদম হাম্মা উথ্রে ।

মৈতৈগী রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াং খোংপা মরম্মা মৈতৈ খোন-
হায়দা খোইদোকপা মঙঙ অমসু উবা ফংই । মৈতৈগী লৈয়েং অমসুং
রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াস্তি য়াম্মা থুনা লেঙই অমসুং খংলি, হায়বদি,
য়াম্মা থুনা লৈফম অমসুং মঙঙ হোংই । মরম অতুনা মৈতৈ খোনহায়দা
স্বর খুদিঙমক হায়দোকপা হোংনবগী শরুক খোইদোকপা যাওদে ।
ইংরেজী অমসুং সংস্কৃত লোন্দা স্বরনা খোনহায়গী মায়কৈদা রাইহ-
পরেংগী অখোইবা শরুক অমসুং ছন্দ শেষদা স্বর খুদিঙমকী মরুম
(ওজ্ঞন) অমসুং হিসাব চানহনগদবনি । Immortality, Ethereal, Melody অসিনচিৎবা রাইহগী স্বর খুদিঙমকী হিসাব ছন্দগী

মহুংদা য়াওই, অমসুং মরম অহুনা শৈরেন্দা Immortality হায়বা
রাহৈসিবু স্বর অমনা শাবা রাহৈ মঙাগা মান্না লৌই ।

ভৌইগুহসুং মৈতৈগীদদি স্বরনা মরুওইবা মওঙ অসি উদে ।
'Immortality'-গা 'How sweet those days are' হায়বসিগা
নজ্জগা 'Melody'-গা 'Love gets wings' হায়বসিগা মরুম (ওজন)
মান্না লৌবগী মওঙসি মৈতৈ খোনহায়গী নিয়মদদি লৈতে । মরমদি
মৈতৈ খোনহায়দা স্বরনা অতোপ্পা ময়েকশিংবু নক্ষত্তুনা থমদে । স্বর
হায়দোকপা হোংনবনা রাহৈপরেংগী খুইদগী মরুওইবা থবক নত্তে ।
মৈতৈলোনদি য়ান্না লায়না স্বর হায়দোকপা য়াই অমসুং য়ান্না
থুনা স্বরগী খোনকাপ হেজ্জংপা, হস্তুবা নজ্জগা মত্জগী মথক্তা খোনহায়গী
শাফু গীবা য়াই । অয়াহা মতমদা অশুকী মতীক য়াংনা স্বর হায়দোকপা
য়াই মত্জদি ছন্দগী হিসাবতা মত্জ য়াওহন্দবকাওবা য়াই । খুদম—

ভোং ভোং ভোংজ্জহা চক্ক নাক্ক চবায়বা

লাই মোরোক মশীং থী থাদোই কোইদা ।

== ভোং ভোং ভোংদ্ব্ উম্ । । ঞ্চ্ । ঞ্চ্ । আয়্ ।
বা চক্ নাক্ চব্ বা

লাই মোর্ ওক্ ঙ্গে থী থাদোই কোই দা

অত্জগা অনৌশুবা শরুকী (৩৭ ঘ) অমসুং (৩৭ ঙ)-শুবা মতাংদা পীরিবা
খুদমশিং অত্জদসু অসিগুহা মওঙ অসি উবা ফংই ; মত্জদি— 'অতিয়াদা'

ই ই
= 'অত্ য়াদা' = 'অত্যাদা', 'করিয়ে' = 'কর্ য়ে' = 'করো', 'আদগী

অগ
অসে' = 'আদ ঙ্গে অসে' = 'আদৈসে' ।

অতোপ্পা মায়কৈ অমদগীসু মসিগী প্রমাণ ফংই । অয়াহা
মতমদা ঙ্গেথোয়না উই, রাহৈগী মহুংদা করিগুহা স্বর অমবু হায়ববসু
হায়জবসু ছন্দদা করিমতা অকায়বা লৈতে । মত্জদি—

‘আৰ্য্য জ্যোতিষ অনাৰ্য্য | বৌদ্ধ ত্রীষ্টায়ান ইন্দীরা

খেদা ষম্বোই-ঈপাকি | ভারত-তীর্থ ঐখোয়গী’

হায়বসিদা ‘জ্যোতিষ’ হায়বা রাটৈ অসিগী অরোইবা ময়েক ‘ড়’ অসি
স্বরনা চহা ওইনা পারবস্ন ‘ড়’ ওইনা লোরবস্ন ছন্দদি অক্ষা ওইনা
অহ্ম লৈ ; মমাঙগী স্বর ‘ই’-বু শাংনা অমসুং অরোইবা ময়েক ‘ড়’-বু
‘ড়’ ওইনা পারগা খোনকাপ চানহল্পবা মতুংদস্ন খরা যাংলপনা ‘অ’

অ
হায়দোকপা যাই [আৰ্য্য জ্যোতিষ্], মসিদা ছন্দগী অকায়াবা করিমতা
লাভে । মতৌ অমুগা ‘ভারত তীর্থ’ হায়বসি ‘ভারত-তীর্থ’ নজগা
অ
‘ভারত্ -তীর্থ’ হায়না পাবা যাই ।

মরম অহুনা হৌজিক ঐখোয়না হায়বা ওম্বী, খোম্বোকমলীংনা
মৈতৈ ছন্দগী যুক্ষম নস্তে । হায়বদি, স্বরগী মলীং নজগা স্বরগী করিগুহা
অখম্বা গুণ অমদা মৈতৈ ছন্দগী শাক্তং নন্দুনা লৈতে । নজবদি, মথক্তা
হায়খিবা খুদম অসিদা ‘জ্যোতিষ’ হায়বা রাটৈ অসিবু অমুগা স্বর অনী
ওইনা অমুগা স্বর অহ্ম ওইনা লৌবদা ছন্দগী খেম্বা লৈরমগদবনি ।

ভৌইগুম্বসুং মৈতৈ ছন্দদা খোম্বোকী খোনকাপনিয়ম লৈতে
হায়বদি যাদে । নিয়মদি লৈ, অতোগা মক্ষমদা নিয়ম অহু নৈনরি ।
মসিদা অসিদং হায়নীংই, মতুদি মৈতৈ খোনহায়দদি খোম্বোকী
খোনকাপকী মরমদা খৌইদোকপা অকরুবা নিয়ম লৈতে । মরম
অহুনা ছন্দগী ওইহম্বীংবা মগুঙ ইয়া খোনকাপ হোংদোক হোংজিন
ভৌবা যাই ।

লোন্নেপ, খোন্নেপ অমসুং ছন্দগী শরুকা

লোন্নেপ অমসুং খোন্নেপকী মরমদা অনীত্তবা শরুকা চাউরাক্সা
নৈনব্রে । ছন্দগী মতুংদা লোন্নেপ অমসুং খোন্নেপকী থবক্ মুল্লা থঙবা
ভারবদি মখোরগী খেম্বা অমসুং ছন্দগী শরুকা মখোরগা লৈনবা মরী
অহু কুহা থঙগদবনি ।

রা ডাউবা মতমদা পোখাবা স্ক্রাই নাইদনা চিংছনা ডাউবা যাদে, থবোষীদা হুংশিং রাৎলগা থবোষী হাপটিল্লি হায়বদি চিংশিল্লি (contracts) অমসুং হকচাংগী পাজল মতুংইনা অথোই-অহেন নাইনা চিংশিল্লবা হোংনৈ। মরম অছনা মতম খরগী মতুংদা অমুক হমা হুংশাস্বর হোঞ্জিল্লবগীদমক রা ডাউব লেপ্পা তারকই। স্বর হোঞ্জিল্লিউদদি বা ঙ্গেথোকপা যাদে। দিঙ্গংপা নজগা অথুকপা নজগা শাগংপা র খঙ্গী জীহো লাংপা মতম অছদা থবোষীগা তাইনবা হকচাংগী তেংশিং অরু মতম খরগাদমক ফিঙ্গংলি, মতম অছদা চিংশিল্লবা হোংনবা রাৎলি, অমসুং মরম অছনা অতুক য়ান্না থুনা পোখানিঙাই ওইদে। মরম অসিনা য়ান্ন শাগংপা রাডাউদা নজগা ঈরাঙহোবা কবিতা পাবদা য়ান্না তোয়ন পোখানদে। ডাউবা নজগা পাবা মতমদা তাসুন্না পোখাবা অসি ওয়স্বা মতমদা রাইহেপরেংগী অর্থগী মতুংহাল্লি, অছনা মসি চাংনাংদে - হায়বদি মতম অমুকী মতুংদা পোখাগনি হায়বগী অরেপ্পা চাং লৈতে। অর্থগী মতুংহমা রাইহেপরেংগী মরতা অমসুং অরোইবদা পোখাবা অসিবু মৈতৈ ছন্দদা লোল্পেপ ছেদ) কৌহ।

করিকুয়া রাইহেপরেং অমা মচা খায়না পারবদি ঐথোয়না উবা ফংগনি, মরক মরতা লোল্পেপ লৈবা মরমা মছ তোঙান তোঙানবা শরুক কয়ামরুম থোকা খায়দোকুনা লৈ। শরুক খুদিঙমক অসি breath-group হায়বদি হুংশাস্বর-কাঙলুপ অমমসি, অমসুং তোঙান তোঙানবা শব্দকী মরতা breath phrase নজগ লোল্পেপ অমমম লৈ। ব্যাকরণগী মতুংইনা রাইহেপরেং খুদিঙমক মপুংকাবা হুংশাস্বর-কাঙলুপ অমমসি নজগা হুংশাস্বর-কাঙলুপ কয়ামকমর্গ অপুনবান। রাইহেপরেংগী অরোইবা লোল্পেপতি থরা শাংই, অছনা মসি **major breath-phrase** হায়বদি মপুংকাবা লোল্পেপ হাযবা যাই। রাইহেপরেংগী মতুংদা তোঙান তোঙানবা phrase নজগা অর্থচেনবা রাইহেপরেংগী অরোইবদা লৈবা লোল্পেপতি তেল্লি, অছনা মছবু

minor breath pause নলগা মতেকওইবা লোল্পেপ হায়বা
য়াই। নুংশাস্বর-কাঙলূপ খুদিঙদা রাইহে কক্ষামরুম লৈবা য়াই,
তোইঙুস্বং হায়দোকপা মতমদা নুংশাস্বর-কাঙলূপ অমতগী মনুংদা
খোল্লিলগী খোঙথাং লেপুনা চংল।

মপুংফাবা লোল্পেপ লৈবা মতমদা লৈয়েং খরা শাংনা পোখাবা
মরম্মা মতম অতুদা নুংশাস্বর খবা শাংনা হোল্লিল্লি। মসিবু স্বরপল্পেপ
(শ্বাসযতি) হায়বসু য়াই। অতুগা মপুংফাবা লোল্পেপ লৈবা মফমদা
অর্থ মপুংফাবা মরম্মা মসিবু অর্থপল্পেপ (ভাবযতি নলগা অর্থযতি)
হায়বসু য়াই তোইঙুস্বং মতেকওইব লোল্পেপ লৈবা মফম-
শ্বিন্দসু স্বরগ, পল্পেপফম অমসুং অর্থগী পল্পেপফম লৈবা মরম্মা
স্বরপল্পেপ (breath-pause) অমদি অর্থপল্পেপ (sense-pause)
হাববা রাইহোং আসি মপুংফাবা অমদি মতেকওইবা লোল্পেপ মখল
অনৌমকৌ তোঙান তোঙানব মিংখোণ ওইনা খঙনৈ। হায়বদি,
মপুংফাব খোঙোঙা, স্বরপল্পেপ অমদি অর্থপল্পেপ হায়ন খঙনবগুম্মা
মতেকওইবা লোল্পেপসু স্বরপল্পেপ অদি অর্থপল্পেপ হায়না খঙনৈ।
মতেকওইবা লোল্পেপ লৈবা মফমদ অর্থচেনবা রাইহেকাঙলূপ
লোইরে হায়না খঙনগনি; মতেকওইবা লোল্পেপ লৈবা মরম্মা
রাইহেপরেংগী ননুংদা রাইহে অমগা রাইহে অমগা রাইহেকাঙলূপ অমগা
রাইহেকাঙলূপ অমগা লৈনবা মরী অতু খঙবা ওম্মী অমসুং রাইহেপরেং
অমবু অর্থচেনবা তোঙান তোঙানবা শরুত্তা খায়দোকপা য়াই।

খুদম অমা য়েংলি—

“মণিপুরম্ মমাঙউগী অহল্লমনশিংনা ভৌরম্বা খবকলিংগী
মনুংদা * খুইদগী হেন্না লানবা * অমসুং খুইদগী হেন্না মণিপুর
পুল্লমকৌ ম ওলনবগী মশক ওহবদি * বাংলা ময়েক্সা মৈতৈলোল ইবা
হৌদোকপা * অতুগা বাংলা লোল্লনা ঈশৈ শকপা হৌদোকপা *
অনৌ অসিনি * *।”

(‘সাহিত্য অমসুং রস’—দ্বিজমণি)

মথকী রাইপরেং অসি পাবা মতমদা থরান্দিচাক অমা য়েকপা
মফমদা ডাইহাক লেন্নী, মতুদা মতেকওইবা লোল্লেন তাই ; মসিদা
লেপত্রবদি করম্বা রাইহগা করম্বা রাইহগা মরী লৈনবগে হারবছ থঙবা
ঙমদে । মতেকওইবা লে ল্লেনশিং অসিনা রাইহপরেংবু অর্থচেনবা
শরুক কয়ামরুম থোকা খায়দোক্লি । থরান্দিচাক অনী য়েকপা মফমদা
মপুংফাবা লোল্লেন তারি ; মতুদা অর্থ মপুংফায় অমসুং রাইহপরেং
চোই । অসিগুম্বা মফমদা থোনহায় শাংনা পোখায় অমসুং নোনা
হুংশাস্বর হোজিল্লি । রাইহপরেংগী মমুংদা ছন্দলৈরেং শেম্বা অমত-
ওইবগী মঙঙ লৈহনগদবা অতু লোল্লেন তাকম্বা অয়াম্বা মতমদা
তাকই । অকরুবা মতমগী চাংগুম্বা নল্লগা করিগুম্বা কিদম ইম্বা
খায়দোকপা মতমগী চাংখন্দা তাবা লোল্লেনপতগী ছন্দগী ঈকাও
লাকই । শামুখোঙ ছন্দ, তানখোঙ অজমচংগী অসিমচিংবা ছন্দদা
লে'ল্লেনপকী লৈফম্বা অয়াম্বা মতমদা ছন্দগী শকক ভ'কই । খুদম—

(অ) কজবগী মকাদগী ★ / লাক্লি হংগী শাউদি ★ ★ //

কজখোইবা হংখিখোইবা ★ / কংদে উবা মাদি ★ ★ //

(অ) লৈজদে ঐগীদি ★ : ভক্তিসি নত্তনা ★ /

খুয়াখাদ' নঙগী ★ : কচনবা পেয়া ★ — /

লৌবিয়ু ননাইগী : ভক্তি ★ ★ //

খম্বোইসি নত্তনা ★ : লৈজদে অমভা ★ /

ননাইগী লৈজবা ★ : কচরি অসিতা ★ — /

গীবিয়ু পুন্দিগী : মুক্তি ★ ★ //

মথকী খুদম অনী অসিদা অর্থগী তাংকক মতুংইম্বা ছন্দগী তাংকক
খায়দোকপা উরি, মতেকওইবা লোল্লেন অমসুং মপুংফাবা লোল্লেন
তাকম তাকমদা ছন্দগী ঈকাও লৈহল্লি ।

তোইগুহুসুং অয়াহা মতমদা শৈরেন্দা লোল্পেপ তাকম মতুংইমা
 ছন্দগী অমতওইবা মওঙ লেপ্তে। লোল্পেপ তাবগী মতম অকল্পবা
 শৈরেন্ অতু কাজগী খোঙথাংগুমা ঈথকহৌদবা অমসুং মথেলনাইদবা
 ওইনা থোকই, মরম অতুনা মতুদা নীংথজনা ক্রীণী ঈহৌগী ইঙ্গিং
 লাঞ্চে। ইংরেজীদা Pone কী Heroic Couplet-ত, বাংলাগী
 ভারতচন্দ্রগী পয়ারদা অমসুং মৈতৈগীদা চাউবগী শৈবেং অয়াহদা
 অমতা ওইনা চিংবা ঈথকহৌদবা সুরণা ঈকাং লৈ। পুরীংদা
 থোইদোকপা ভাবকী মবনবা ঈহৌ লাকহনবা ছন্দগী শৈরেন্দা
 লোল্পেপকী লৈফম অতুক য়াম্মা চাংনাইদে হারসু হায়থো, ছন্দগী
 থরায়দি মথেলনাইবদা, মথেলনাইবদগী থোকপা ঈথক্তা অমদি লুংগী
 ঈহৌ শল্লোকপদা লৈ। অমতওইবগী মওঙনা ছন্দগা উচল্লি, মথেল-
 নাইবনা মাগী মশকি। লোল্পেপকী লৈফম্মা ছন্দগী অমতওইবা মওঙ
 থঙনরবদি রাইহৈলৈরেন্গী অতোপ্পা ক'রগুহা মওঙ অমন মথেলনাইবগী
 মওঙ লৈহনগদবনি। তোইগুহুসুং খোম্বিল খায়দোবপনা পুরীং
 অমসুং নাকোংদা খুটদগী হেন্না পাল্লি, মরম অতুনা লোল্পেপনা
 অমতওইবগী চুল্লী লৈহল্লগ রাইহৈলৈরেন্গী অতোপ্পা মওঙনা লৈহনবা
 মথেলনাইবগী মওঙ অতুদি য়াম্মা মমি শাম্মী। মরম অসিনা ঈহৌ
 কনবা ভাবকী ছন্দদা লোল্পেপনা মথেলন ইবগী মচাক ওইতুনা লৈ।

লোল্পেপ নতুবা রাইহৈপবেংগী অতোপ্পা মওঙনসু অমতওইবগী
 মওঙ লৈহনবা যাই। তোঙন তোঙানবা জাতিগী খোনহায়গী
 নিয়ম থেল্লবা মতুংইমা রাইহৈপবেংগী করিগুহা মওঙ অমব্ব অমত
 ওইবগী মচাক ওইনা লোইন। করিগুহা জাতি অমগী লোন্দা
 ব্লা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াংন; মশক নাইন' হোংনবগী মথক্তা ননবা
 অমসুং জাতি অঙ্গী মা পুন্নমকী খোনহায়দা মপুংফানা কায়দনা লৈবা
 রাইহৈপবেংগী মওঙ অতুনা অমতওইবগী মচাক হায়বা যাই।

ইংরেজীদা করি করিগুহা খোহোঁকী খোনহায়দা স্বর লুম্ববা
 যাওই, মতুব্ব accent-যাওবা খোহোঁক কোই। Accent অসিগী

লৈফমা ইংরেজী ছন্দগী খুইদগী মরুওইবা পোৎশক্তি । তৌইগুয়সুং
মৈতৈলোলদি করিগুয়া খোছোকী খে নহায়দা স্বর লুমথবগী মহো-
শাগী ওইবা অমসুং চাংনাইবা নিয়ম লৈতে, হায়বদি মৈতৈলোলগী
খোছোক্তা খোল্লম তাবগী অসিনা তে প্ৰা নিয়ম অমতা লৈতে,
মতুদা নল্লগা ছন্দগী অমতওইবা মওঙ শেখ যাবা । মৈতৈলোলগী
রাইগী অহোবদা মহোশানা খোল্লম খর, তাগিল্লি মরম অসিনা
মৈতে রাইহে অয়াগী অরোইবা খোছোক্তা স্বর শোইহে । বাংলা অমসুং
সাওতালীনচিৎবা লোল্লম অসিগুয়া মওঙ অসি উণা ফংই ।

তৌইগুয়সুং মৈতে রাইগী অহোবদা মহোশানা তাবা খোল্লম
অতুগী মপাঙ্গল য়ায়া শোনবা মরমা মতুনা পুত্ৰীং অমসুং নাকোংদা য়ায়া
পালহনবা ভমদে । মৈতৈগী লৈতোন খোপো অমসুং থুবা মরমা
অমুক্তদা রাইহে য়ায়া হায়দোকহ, অমসুং মরম অতুনা রাইহে খুদঙগী
খোইদোকপা খোছোকী মথক্তা খোল্লম য়ায়া তাহনবা খর লুনা
খোকই—খোছোক পুন্নক চপমান্ননা পাবদ অয়ায়া হৈনৈ । খুদম
ওইনা, “পৃথিবীদা হৌজিক চংনারবা অমদি চংনরস্বদগী চংনখিজবা
লোল্লমগী মতুদা খবদি, মখোয়গা মরী লৈনবা বোলাশিং অতু
মুংখিকদগী নল্লগা মতাকচাবা খুদম মৈতৈদা করিগুয়া লোল্লগী শাগৈ
অমতদা তিলহনবা হাখি ।”-- অসিগুয়া রাইহেপরেং অম পাবা মতমদা
রাইহে খুদিঙদা শীংথাবা য়ানা মপাঙ্গল কনবা খোল্লম যাওদে । করি
করিগুয়া রাইহেবু তোঙান্না পাবা নল্লগা হায়দোকপা মতমদা রাইহেগী
অহোবদা খোল্লম খর ত রবস্ব ইংরেজী রাইহেগী accent-য়াওবা
খোছোক্তা পাঙ্গল লৈনা অতুক মৈতে রাইহেগী অসিগুয়া অহানবা
খোছোক্তা লৈতে । ‘কে’বা’, ‘শাংপা’ অসিনচিৎবা রাইহেগী অহোবদা
লৈবা খোল্লম তাবা খোছোকশিং অসিদগী refute, instinct
অসিনচিৎবা ইংরেজী রাইহেগী accent-য়াওবা খোছোকশিং অসিনা
কনবা য়ায়া হেল্লি ।

মৈতৈ খোনহায়দা খোল্লুম শেংনা ফাওবা যাওরিবা অতু রাইহ-
দগী লাকপা নন্তে, রাইহ ময়াম তিন্নবদগী লাকপনি । রাইহ কয়ামরুম
তিন্নরগা শেংনা অর্থচেনবা রাইহকাঙলুপকী অহানবা শরুত্তা করিগুয়া
রাইহ অমদা খোল্লুম শেংনা তাকই মথক্তা মৈতৈ খোনহায়গী পথাপ
নৈনবা মতাংদা খুদম আইনা যাওরিবা বারেশরুক অতুগী তাংককশিং
অতু য়েংলবদি উবা ফংগনি, তাংকক খুদিঙদা নন্তগা রাইহকাঙলুপ
খুদিঙদা রাইহ অমথক্তা করিগুয়া খোংসোক অমগী মথক্তা খোল্লুম
শেংনা তারি । মতুদি—‘তাজা অসিদা ইখঙ খঙহৌদনা | মশম-মনা
ইফা-ফাবা হুপা অমনা | খাঙ শব্ব হাইগতুনা | মংলমগী মরোংবালা
যাহুরা | ’ । রাইহপরেংগী শরুত্তা নন্তগা রাইহকাঙলুপকী মনুংদা
অর্থ অমসুং লৈফমগী মায়কৈদা মরুওইবদি করিগুয়া রাইহ অমদা অতুম
খোল্লুম তাবা যাই, তোইগুহসুং মহৌশাগী ওইব অমসুং চাংওইনা
লৈবা খোল্লুমদি রাইহ খুদিঙমক্তা শেংনা ফাংদে । রাইহপরেংগী শরুক
খুদিঙদা লৈবা খোল্লুম অতুনা রাইহপরেংগী ছন্দগী তাংকক লায়না
খঙহল্লি অমসুং ছন্দঈথকী লৈফম তাকই । তোইগুহসুং খোল্লুম অসি
ছন্দগী তাংকক অমসুং অর্থগী তাংকক খায়বগী মহয়নি, মরম নন্তে ;
হায়বদি ছন্দগী তাংকক অমসুং অর্থগী তাংকক খায়বনা খোল্লুম
খোকহল্লিবনি, খোল্লুমা মখোয়বু খোকহল্লকপা নন্তে মরম অতুনা
মৈতৈলোন্দা খোল্লুমা ছন্দ ৷ তাংকক খায়নবগী হায়বদি শরুক খায়নবগী
অমতওইবা মঙঙ অতু খঙহনবা ওমদে ।

অকরুবা মতমগী চাংদা রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াস্তা নোনা পাঙ্গল
হাঙ্গনা মৈতৈলোন্দা ছন্দগী শরুক খায়দোকবগী লংজীমি ।

মৈতৈগী রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াং অসি য়ালা থুনা লেঙ-ওংলি
অমসুং ষোংলি অতুগা চোকথবসু থুই । স্বর হোঞ্জিববা মতুংদগী
মথংগী মপুংকাবা লোঞ্জিপ লাক্তি ফাওবা রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াংকী
থবক লেপ্তনা চংলি । মতম অসিদা খোংসোক য়ালা হায়দোকই ।

মরম অছন্দা হায়না ভাইহাক পোথাহৌদবা নত্রগ লেপহৌদবা যাদে ।
 অশাংবা স্বর যান্না নীজিন্নবা লোলশিংদা অশাংবা স্বর হায়দোকপা
 মতমদা লৈয়েং ভাইহাক পোথায় ; মরম অছন্দা তোভান্না লৈয়েংগী পোথা-
 ফম তাকপা চঙদে । তোইগুসুং মৈতৈলোন্দা অশাংবা স্বর নীজিন্নবা
 যান্না রাংলি, মরম অছন্দা লোল্পেপ নত্তবা লৈয়েংগী পোথাকম অতৈলু
 থম্মী । খোল্লী অমুক অমুক্তা লৈয়েংনা খোস্থোক কয়ামকম হায়দোকপা
 মতুংদা অমুক হম্মা পাঞ্চল তানান্নমবগীদমক পোথায় । পোথারবা
 মতুংদা অমুক খোল্লী অমুক্তা খোস্থোক কয়ামকম হায়দোকই । অমুম্মা
 লৈয়েংনা পোথাবা আসবু খোল্পেপ । *metrical pause* (যতি)
 হায়না খঙনৈ । খোল্পেপ লেফমদা খোল্লী অমমম নত্রগা *impulse*
 অমমম লোহফান্ন অমসুং মতুংদা খোল্লী অম অমুক হৌই ।

ঐখোয়না মসিদা লোল্পেপ অমসুং খোল্পেপ, হায়বদি *breath-*
pause অমসুং *metrical pause* অনী আসিগ খেম্বা উংলি ।
 তোইগুসুং স স্কৃত ছন্দশাস্ত্রা অমুম্মা থেম্বা অসি যাদে । সংস্কৃততা
 “যতির্জিহ্বেষ্ঠোবোমস্থ নম্” অমসুং “যতির্বিচ্ছেদঃ” সংজ্ঞা মখল অনী
 অসি লৈ । সংস্কৃত ছন্দোবদী রাখান্দি খোল্লি খায়দোকপা মতমদা
 লৈয়েং পোথাগনি অমসুং অতোপ্পা মতমদা লৈয়েংগী থবক লেপুনা
 চংকনি—অসিনি । তোইগুসুং মখোয়না মসিমদি য়েংশিনষিদে,
 মতুংদি অশাংবা স্বর হায়দোকপা মতমদাসু লৈয়েং ভাইহাকুং পোথায়
 অমসুং পোথাবা অনিন । মরম ওহছন্দা খোনকাপ ২৮ নত্রগ ৩২গী
 মতুংদা লোল্পেপ তাহম্বা স্বাহ ।

অমা ওহরবসু অমা ওহরবত মৈতৈ ছন্দা লোল্পেপ অমসুং
 খোল্পেপ--তানথায়ফম মখল অনী লৈ হায়বাসি যাদবা উমদে ।
 লোল্পেপ মখল অনান্ন—মতৈকওইবা লোল্পেপ অমসুং মপুংফাবা
 লোল্পেপ । খোল্পেপনা খে নকাপ থেম্বা মতুংহম্মা মখল অছন্দা—অমা বা
 খোল্পেপ, ময়াওইবা খোল্পেপ অমসুং মপুংফাবা খোল্পেপ । খুৎদগী
 নীকপা ছন্দগী শরুকশিংগী মতুংদা অয়াংবা খোল্পেপ, খুৎদগী চাউবা

ছন্দগী শরকশিংগী মতুংদা মপুংফাবা খোল্পেপ. অতুংগা খুইদগী পীকপা
অমসুং খুইদগী চাউবা শরকী মবকওইনা চাউবা শরকী অরোইবদা
ময়াযওইবা খোল্পেপ তাই।

অযায়া মতমদা নৈঠে কবিত দা লোল্পেপ অমসুং খোল্পেপ মফম
অমওদা তাই, - মতেকওইবা লোল্পেপকা ময়াযওইবা খোল্পেপকা অমসুং
মপুংফাবা লোল্পেপকা মপুংফাবা খোল্পেপকা তিন্নথি। মসি মথক্তা
পীথিবা খুদমশিং ওচনা মৈয়াযনা উগ্র। তৌইগুয়সুং মতম পুন্ন ত্তা
তিন্নবদি যাদে। ঈচেলনাহবা ছন্দ লোল্পেপ অমসুং খোল্পেপ অমগা
অমগা মথেলনাহবা হায়বদি তিন্নবদা ভাব ফোংদোকুবগী পাঙ্গল
অমসুং মথেলনাহবা মথেলবদি। ঈচেলনাহবা ছন্দ নতুবা
অতোপ্প নওঙে ছন্দ সু লোল্পেপ অমসুং খোল্পেপ চপচানা তিন্নদবা
যাওই - মপুংফাবা মথেল অমসুং খোল্পেপ তিন্নবদা মতেকওইবা
লোল্পেপ অমসুং ময়াযওইবা খোল্পেপ তিন্নদবা যাওই। মাসগী খুদমদি
লাইবিকী অনাতুবা মাসুং তুন্নমসুং শরকী ঐয়ায়না থে নথ্রে।

খোল্পেপকা মৈফাদা নৈঠে ছন্দগী অমতওইবগী ঈফাও লাকই।
অকরুবা মতমগী চাংদা কবিসুয়া মদম অমা হুয়া খোল্পেপ তাগনি।
তৌইগুয়সুং লোল্পেপদি করি করিগুয়দা মথেলনাইনা ছন্দগী শরকী
মরক মরক্তা তাতুনা ছন্দগী অমতওইবা লীচিংগী মতুংদা মথেলনাইবা ঈহৌ
শেম্মী। লোল্পেপকা তিন্নদনা খোল্পেপ তাবা মতমদা লৈয়েংগী থবক
লেগ্নাসু মথেলনাহবা মৈফাদা মথেলনাহবা মৈফাদা মতম অতুংগা মথেলনাহবা
অশাংবা লীচিং (drawl) অমদা লৈ। অতুংগা লৈয়েংগা খোল্পেপ-
ঈহৌগী অয়াওবা মতুংদা মতুংদা মতমদা মতমদা মতমদা লোল্পেপ তাই;
মতম অতুংগা মতুংদা মতমদা খোল্পেপ লেগ্নী, তৌইগুয়সুং লৈয়েংদি
পোখাদে, খোল্পেপ ঈহৌসু লেইদে, অমসুং লোল্পেপকা মতুংদা
খোল্পেপ ঈচেল হোবা মতমদা অমুক অনৌবা খোল্পেপ ঈহৌ লাঞ্চে।
লোল্পেপতি অর্থগী মতুংইমা তাই; মতম অতুংগা মসিনা মৈয়েংবু অর্থগী
মতুংইমা শরক খায়দোকই। অতুংগা রা-ডাওনবা হকচাং-কায়াংকী

পাঙ্গল মতুংইমা খোল্পেপ তাই । মসিনা শৈরেংব অকরুবা চাংদা ছন্দগী
শরুক খায়দোকই । ছন্দগী শরুক খুদিঙমক রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াং-
কী ঙ্গেহৌ অমমমগী খোনকাপ মতুংইমা ওই । খোম্মিল-ঙ্গেহৌ অমমমদা
অকরুবা খোনকাপকী মুংশাস্বর থবোদ্বীদগী থোরকই । খোম্মিল-
ঙ্গেহৌ অসিগী খোনকাপনা মৈতৈছন্দগী শরুক হায়বদি তানখায়দা
অমতওইবগী মওও ওইনা লৈ ।

কনা কনাগুঘনা হায়, অকরুবা মতমগী চাংদা খোল্লুম-য়াওবা
খোম্মোক লৈবনা ছন্দগী শরুক খায়নবা ঙ্গেফাও লাকহল্লি । ভৌই-
গুঘসুং রাঙ্কম অসি অচুঘনি হায়না নীংদে । অয়াস্বা মতমদা ছন্দগী
শরুক অমমম শেগ্বা রাইহৈনিং অহু পুমা ওয়াও-গ্রুপ নল্লগা
অর্থচেনবা রাইহেকাঙলুপ হায়বা যাই, মরম অহুনা রাইহেকাঙলুপ অহুগী
অহৌবদা খোল্লুম মমা ত বা যাই । মরম অহুনা খোল্লুম তাকমা
ছন্দগী শরুক খায়কন তাকই হায়ন মনবা যাই । মহুদি—

কোরো নোংন বাংবরা / শহৌ ইপানা মবাংই //

মালেম লৈনা লুখরা / পলেম ইনানা মরুমই //

ভৌইগুঘসুং মতম পুন্নমক্তা অ ম্মা ডাক ওইদে । ছন্দকাঙলুপ নল্লগা
ছন্দগী শরুকী রাইহে কয়ামরুনা অহুনা অর্থচেনবা রাইহেকাঙলুপ ওইদবা
য়াম্মা য়াওই ; হায়বদি অথকাঙলুপ অমসুং ছন্দকাঙলুপ অনী অসি
অমতা ওইনা লৈতবা মতাং য়াম্মা য়াওই । মহুদি—

মতোক্তা মণি চেনবা / অবাবা-থারৌ অমে পুক্রীংগী //

শাহলগে জগোই, * ঙ্গেগী / সুমসিনা অকাধবা বাঁশীগী, * //

অহানবা হোবা অয়ুকী / চেঙ্গানা, * মদোম মুংঙাইজরগা //

শক্লিবা মুগ অহুনা / তিলহনজরগা মুংশিনা খেংনা //

পেনজগে পেন্নাইদে ঙ্গেগী । * * /

হায়রিবা পরেং থরা অসিদা অর্থকাঙলূপ অমসুং ছন্দকাঙলূপ তিরদবগী
মওউ উরি। অতুগীসু মথক্তা রাইহকাঙলূপকী অহানবা খোছোক্তা
মতম পুন্নমক্তা খোল্লম তাদে। অর্থগী মতুংইন্না মরুওইবা রাইহদা
খোল্লম তাবনা নিয়মনি। অতুগা শৈরেংগী শৈখোঙদা খোল্লম শুক-
য়াও য়াওদবা ছন্দগী শরুকসু অয়াসু মতমদা য়াওই, খুদম ওইনা
সজীতকী তাল খায়দোকপদা খোল্লম য়াওদবা অঙ্গ। খালি নন্তগা
কাঁক) অমা মরুও মরুত্তা লৈ। খোল্লম য়াওবা রাইহদা তপ্নবা ময়েক
য়াওরবদি অয়াসু মতমদা রাইহগী অহানবা খোছোক্তা খোল্লম তাদনা
তপ্নবা ময়েকী মমৈগী খোছোক্তা তাই। খুদম—

শল্লেকী খোরকো / নহম পোজেন শাবিগে /

লাই খুবাক খুবিগে //

মরম অতুনা খোল্লম তাক্সা ছন্দগী শরুক খায়কম তাক্তে হায়বা
য়াই।

মতাং অসিদা খঙজিন্নীঙাই রাফম অম লৈ। মৈতৈগী খুইদগী
পীকপা ছন্দ-শরুক হায়বদি তানখোঙমরু অমমমসি সংস্কৃতকী 'পাদ'
নন্তগা ইংরেজীগী foot নন্তে। সংস্কৃত ছন্দদা পাদ হায়রগা শ্লোক
অমগী মরি থোকপনী শরুক অমা খঙনৈ। মতুগী-নুংদা গণ কয়ামরুম
অমসুং লোল্লোপ অমদগী-ক্সা লেবা য়াউ, অতুগা গণ খুদিঙদা অশাংবা
স্বরগী মশীন নন্তগা মাত্র মতুংইন্না লেপফম লৈবা য়াই। ইংরেজীদা
foot হায়রগা accent-কী মতুংইন্না খোছোক্তা শীনবগী ফিদম অমব
খঙনৈ। ইংরেজীদা foot কী অরোহবদ করিগুয়া খোল্লোপ নন্তগা
পোখাফম লৈএবসু য়াই, রাইহগ মতুংদা লেপফম লেতবা ফমদসু
foot লোইবা য়াই মৈতে ছন্দদা তানখোঙমরু অমমমদি আসক্তবা
ফিদম অমমম ওহবতা নন্তে। ইংরেজী foot অমসুং মৈতে তান-
খোঙমরু আসবু অন্তান হায়না লোরবাদ য়াক্সা শাখীবা অরানবা

অমা ওইগনি । মসিগী মরমদা মঙাশুবা শরুকা খরগা শন্দোকা অমুক
নৈনরকখিগনি ।

ভারতকী সঙ্গীতশাস্ত্রদা তালগী হিসাবতা 'বিভাগ' হায়না
খণ্ডনরিবা অহুগা খুইদগী পীকপা ছন্দগী শরুকা মাইমৈ । সংস্কৃততা
'পর্বন' হায়না খণ্ডনরিবা অহুগা মৈতৈ ছন্দগী খুইদগী পীকপা শরুকা
মাইমৈ । মৈতৈ ছন্দদা খুইদগী পীকপা ছন্দ-শরুক 'তানখোঙমরু'-না
ছন্দগী মরুওইবা শরুকি । অকরুবা চাংগী খোনকাপকী তানখোঙমরুনা
মৈতৈ ছন্দ শেম্মী । খোম্মিল-ঈহৌ অমুক অমুক্তা চোকথবা নল্লগা
পোখানীংবা ফাওত্রিকাওবা হায়দোকপা য়াবা শরুক অহুব তান-
খোঙমরু কোই । তানখোঙমরুনা মৈতৈছন্দগী মরুওইবা মচন্নি ।

তানখোঙমতেক

হামনা হায়খৈ, খোহোকমশীংনা মৈতৈ ছন্দগী স্বফম ওইদে ।
সংস্কৃত, ইংরেজীনচিংবা লোলগী ছন্দদা খোহোক খুদিঙমক মরুওইবা
অহুক মৈতৈ ছন্দদি ওইদে । মহোশানা নোংচুপলোমগী ছন্দশাস্ত্র-
লংবশিংগী মততা খোহোকা ছন্দগী অগুনি । ভৌইগুশ্বসুং নোংচুপকী
ছন্দশাস্ত্রলংবা এরিষ্টোকেমসকী মততি, অকরুবা চাংগী মতমগী
শরুক মতুংইয়া ছন্দলৈরেং শেম্মী অসিনি । হোজিকী লোল পূম্মকী
ছন্দগী মরমদা মত অসি অচুহা ওইদবদি য়াই, ভৌইগুশ্বসুং
এরিষ্টোকেমসনা থায়নগী ঐক অমসুং মতম অহুগী নোংপোকী লোন্না
চংনবা ছন্দ নৈনরগা মত অসি কোংদোক্রশ্বনি হায়না নীংই ।

অমা ওইরবসু অমা ওইরবসু, মৈতৈ বারং নল্লগা শৈরেং পাবা
মতমদা খোহোক খুদিঙমক নল্লগা মখোয়গী করিগুহা খোইদোকপা
মগুগী খেমবা অহু পুক্রীংদা নল্লগা নাকোংদা অহুক য়াম্মা পান্দে ।
মৈতৈগী রা-ভাঙনবা হকচাং-কায়াংকী নল্লগা মৈতৈ খোনহায়গী অয়াংবা
মগুগ নল্লগা অহুগুহা অতোপ্পা করিগুহা মগুগ অমনা অসুন্না ভৌহনবা

ওইবসু যাই। অত্ৰ ওইবসু মসিদি অচুস্বনি, মত্ৰদি বাট্ৰৈ অমসুং
মত্ৰগী খোনকাপ অত্ৰ ঐথোয়গী নাকোংদা শেংনা ফাওই, করিগুয়া
খোশ্চোক নলগা মত্ৰগী করিগুয়া মগুণ অমতা রাবেংদা নলগা শৈরেংদা
কদাশ্চদসু অত্ৰক য়ায়া শেংনা ফাওহনবা উমদে। অত্ৰনা ঐথোয়গী
ছন্দগী মক্ৰওইবা মচাক অমসুং খোনহায়গী যুফমদি খোশ্চোক নভে,
রাট্ৰৈ মপুন্নি।

মৈতৈ ব্যাকরণগী নিয়মদগীসু হায়রিবা মৈতৈলোলগী মওঙ
অসি খঙবা ওম্বী। মৈতৈলোলদা রাট্ৰৈদগী পদ শেখা মতমদা রাট্ৰৈগা
অতোপ্পা রাট্ৰৈ অমগা পকশিমৈ। একবচনদগী বহুবচন শেখদা অমসুং
মথলমথা অয়াহা কারক, মথল মথা অয়াহা ল কার, কুং, তচ্ছিত
অসিনচিংবা অসিগী তোঙান তোঙানবা মওঙ শেখদ রাট্ৰৈদা বিভক্তি
নলগা প্রত্যয় খঙনবা অতোপ্পা রাট্ৰৈ হাপ্পনা নিয়মনি; সংস্কৃতকী
মভৌগুয়া খোশ্চোক হোংবতনা হায়রিবা খবকশিং অসি পাঙথোক্তে।
হীরম অসোমদা প্রত্যয়-খঙনবা রাট্ৰৈ শীজিন্নবা লোলকাঙলূপকা
মৈতৈলোলগা মামৈ।

মৈতৈলোলগী নিয়ম অমনা— ট্ৰৈ খুদিঙকপু নক্ৰবা অতোপ্পা
রাট্ৰৈগা তিন্নহন্দবা অসিনি। মৈতৈলোলদা নক্ৰবা খোশ্চোক অনী সন্ধি
ভৌনয়গা খোশ্চোক অমা ওট্ৰৈনবগী নিয়ম লৈতে। অতোপ্পা লোলদগী
মশক হোংদোক্তনা চঙলকপা রাট্ৰৈগী মক্ৰুংদদি অসিগুয়া সন্ধি অসি
লৈবা য়াই। সমাস-ভৌনবা রাট্ৰৈ ওইবসু মৈতৈ রাট্ৰৈগী মক্ৰুংদা
অসিগুয়া সন্ধি অসি চংনদে; ‘চেদা ইবা’, ‘অউবা-উদবা’, ‘লাবা-
অমোম’ অসিনচিংবা পদশিং অসি সমাস-ভৌনবা ওইবসু ‘চেদেবা’,
‘অউবোদবা’, ‘লাবামোম’ অশুয়া খোশ্চোক অনী সন্ধি ভৌনয়গা
খোশ্চোক অমা ওট্ৰৈনা হায়বগী মওঙ যাওরিবসি য়াদে—পদকী মক্ৰুং-
চনবা রাট্ৰৈ খুদিঙমক অসি তিন্নদনা অত্ৰম লৈগদবনি। অতোপ্পা
লোলদগী মশক হোংদনা চঙলকপ রাট্ৰৈসু অশেংবা মৈতৈগী নিয়মদা
শীজিন্নবদি মথোয় অত্ৰ সমাস ভৌনবা মত্ৰদা হায়রিবা সন্ধিগী মওঙ

অসি যাওদনা হায়বদি তিন্নহন্দনা থয়া রাই, মতুদি—‘অনাথ-আশ্রম’,
‘ভাগ্য-আকাশ’, ‘বিদায় আরতি’ অসিনচিংবা ।

মৈতৈ ছন্দগী শাক্তং থঙবা তবদি মৈতৈলোলগী নিয়মশিং
অসি মুন্না নীংশিগদবনি । মৈতৈ ছন্দগী তানথোঙমরু অমমমু
খোম্বোক কয়ামরুমগী অপুনবনি হায়না লোদনা রাই কয়ামরুমগী
অপুনবনি হায়না লোদবনি । নল্লবাদি মৈতৈ ছন্দগী মরুওইবা
কাঙলোলশিং অতু চপচানা থঙবা ওয়েই । ঋতু কয়াদি হোথরে’
হায়বা তানথোঙমরু অসিগী মমুংদা খোম্বোক চথক লৈরিবা অসিতা
য়েলগা য়াবা নঙে, মসি ‘ঋতু’, ‘কয়াদি’, ‘হোথরে’ হায়বা রাই
অহুম অসিগী অপুনবনি হায়বসিসু হিসাবতা যাওজবদি মৈতৈ ছন্দগী
মঙঙ অতু লাকশিনবা ওয়েই ।

মহোশানা মৈতৈ রাইদি খোনকাপ অনী নল্লগা অহুম, করি
করিৎসদা অমা নল্লগা মরিগী ওইবসু যাওই । সমাস-তোনবা নল্লগা
বিভক্তি-য়াওবা ওইরবাদি মসিদগী হেমা চাউবা রাইহসু লৈবা রাই,
তোইগুসুং মৈতৈগী রাইহ মপুংদি মসিদগী হেমা চাউদে । খোনকাপ
মরিদগী চাউবা করিগুয়া রাইহ শীক্তিগরবদি হায়দোকপা মতমদা
মশানা অহুম থুগায়তুনা পীকশিলহল্লি । মসিসু মৈতৈ খোনহায়গী
খোইদোকপা নিয়ম অমনি, অমসুং মসিগা মৈতৈ ছন্দগী নিয়মগা মরী
য়ান্না নকৈ । ‘পাইথরবা’ হায়বা রাইহ অসি খোনকাপ মারিমি,
তোইগুসুং ‘পাইথরবনা’ হায়বসিনা খোনকাপ মঙান, মরম অসিনা
মসি পাবা মতমদা মশানা অহুম ‘পাইথ-রবনা’ অহুন্না থুগায়রগা
হায়দোকই । মতো অসিহুন্না ‘খীকথরক্লিবসে’ হায়বা রাইহসি
‘খীকথ—রক্লিবসে’ অহুন্না হায়দোকৈ ।

তানথোঙমরুগী মমুংদা যাওরিবা রাইহ-মপুং খুদিঙমক মথন মথন্তা
নল্লগা অতোয়ান্না রাইহ অমা অনীগা লোয়ননা তানথোঙমরুগী কায়ান্ন
(Beat) হায়বদি তানথোঙমতেক অমমম ওইটুনা লৈ । খুদম ওইনা,

ভারতকী সঙ্গীততা বিভাগ খুদিঙমক অঙ্গ কয়ামরুমগী অপুনবা ওইনা লৈ, মৈতৈ ছন্দদসু অতুগুয়া তানখোঙমক খুদিঙমক কায়াং কয়ামরুমগী অপুনবা ওইনা লৈ। 'ঐগী বাঁশী মুংশিবা তাবিয়ুনে অশৈবা' হায়বা পয়েং অসিদা তানখোঙমক অনৌ লৈ—'ঐগী বাঁশী মুংশিবা' অমসুং 'তাবিয়ুনে অশৈবা'। অহানবা তানখোঙমকনা 'ঐগী', 'বাঁশী', 'মুংশিবা' কায়াং অহম অসিনা শাই; অনীতুবা তানখোঙমকনা 'তাবিয়ুনে', 'অশৈবা' কায়াং অনৌ অসিনা শাই। কায়াং খুদিঙমকী অহোবদা স্বরগী অরুয়া (intensity) খুইদগী হেয়া লৈ, কায়াংকী অরোইবদা অরুয়া খুইদগী হৈছে। করি করিগুয়া অহোবদা স্বরগী অরুয়া রাংলগা অরোইবদা হেনবা যাওই, অসুম তোনা স্বরগী অরুয়া হেঙ্গংপা হহুবা মতুংইমা কায়াং হায়বদি তানখোঙমতেক খায়দোককম খঙবা গুয়া। মথক্তা অর্থকাঙ-লুপ অমমমগী খোইদোকপা খোহুেজী মথক্তা খোজ্জম তাবগী রাফম হায়শিবা অতুগা স্বরগী অরুয়াগী রা অসিগা মান্দে। স্বরগী অরুয়া অসিদদি খোজ্জমদা ভোবগুয়া করিগুয়া শাহু অমতা যাওদে, নীংখিনা য়েংখিল্লবদি স্বরগী অরুয়া ফাবা গুমে। ভোহগুয়াসুং অসুম তোনা কায়াং নজ্জগা তানখোঙমতেক খায়দোকপা অসিদগী কবিতাগী তানখোঙমকদা ছন্দগী মওঙ খোরকই অমসুং তানখোঙমকগী মমুংদা ঈথক-ঈহো নজ্জগা অনৌকপা অহাইবা মওঙ ফাওরকই। মৈতৈ ছন্দগী খোইদোকপা নিয়মগী মতুংইমা তানখোঙমতেকশিং অসি শীল্লবদি শোয়দনা ছন্দ কায়গনি। ভোইগুয়াসুং তানখোঙমতেকশিং অসিবু মৈতৈ ছন্দগী মচন হায়বদি যাদে—মরমদি মখোয়গী চাংচন্তগী ছন্দগী অমতওইবা মওঙ ফাওহন্দে। তানখোঙমকগী মমুংচনবা ভোঙান ভোঙানবা কায়াং হায়বদি তানখোঙমতেকী খোনকাপনচিংবা মওঙ মান্দবা যাই, অমসুং মরম অতুনা তানখোঙমকগী মমুংদা মথেলনাইবা মওঙ কয়ামরুম লৈহনবা যাই।

মৈতৈ ছন্দগী নিয়মদা—যারিবমথৈ রাইহে অমমম মপুংকানা তানখোঙমতেক অমগী মমুংদা লৈগদবনি। তানখোঙমতেকি চাংওইনা

খোনকাপ মরিদগী হেমা চাউদে, করি করিগুয়া মতমদা খোনকাপ
মড়া অমসুং তরুকা তানখোঙমতেক উবা ফাই; ময়ম অচুন
অয়াস মতমদা খোনকাপ মরিদগী চাউবা রাইহৈদি থুগায়রগা তোঙানা
তোঙানবা তানখোঙমতেকী মনুংদা থম্মী; তোইগুসুং য়ারিবমথৈদি
রাইহৈগী ধাতুমপুং থুগায়দনা তানখোঙমতেক অমগী মনুংদা থমগদবনি।
অচুগা করি করিগুয়া ছন্দলৈরেংগী কাঙলোল য়ায়া অকরুবা
মকমদা—থোইদোকহেন্দোকা, খোল্ল ম য়ায়া য়াওবা ছন্দ হায়বদি
খোল্ল মথোই ছন্দদি ছন্দ ডারুবগীদমক নিয়ম অসি লাহোকপা য়াই।

মৈতৈ ছন্দগী শাজং

খোহোকা করিগুয়া অথমবা মগুণ অমা নলগা অমদা করিগুয়া
অথমবা ছন্দনিয়ম অমা নন্দুনালৈ ইংরেজী ছন্দদি মরুওইনা accent-
কা মরী লৈনৈ ফজবা ইংরেজী কবিতাদা খোহোকা অশাংবা, স্বর-মচু
অসিনচিংবনশ ছন্দগী ফজবা হেঙ্গহনবদা মতেং পাংই; তোইগুসুং
accent কী লেফম ইংরেজী ছন্দদা খুইদগী মরুওইবা হীরমনি।
সংস্কৃত, বাংলা মৈতৈলোল অসিনচিংবা অয়াস লোন্দা খোহোকা
অশাংবা নলগা খোনকাপ মতুংইমা ছন্দ শেম্মী। মৈতৈ ছন্দদা
খোল্ল মিংব'সি লৈত্রে হায়বদি নত্তে, তোইগুসুং ছন্দগী য়ুম্ফমদি
খোনকাপনি খোল্ল ম নলগা অতোপ্পা করিগুয়া অমতা নত্তে।

খোনকাপ ইনবা ছন্দগীসু তোঙান তোঙানবা নিয়ম লৈবা য়াই।
সংস্কৃতকা বৃত্ত ছন্দদা অতেনবা অমসুং অশাংবা খোহোক শীনবগী
মখেলনাইবা মওঙদা ছন্দগী ঈকাও নন্দুনালৈ 'যা হু ষ্টি: শ্রু
— — — — . — — . — —
রা ছ ব হ তি বি ধি ছ তং যা হ বি যা চ হো ত্রী' হায়বা
লৈখোঙ অসিদা অতেনবা খোহোকা মতুংদা অতেনবা নলগা অশাংবা
অমসুং অশাংবা খোহোকা মতুংদা অশাংবা নলগা অতেনবা খোহোক

লৈছনা মথেলনাইনা তিন্নবা মরয়া তোড়ান তোড়ানবা মওঙদা ভাবকী
মথেলনাইবা ঈফাও লাকহল্লি। মসিদা ছন্দগী মনুংদা থোহোঁক
খুদিঙমকী খোনকাপনা ভাবকী ঈহোঁ পোকহনবদা মতেং পাংলি
অমসুং মথেলনাইনা ঈধক হোহল্লবা মরুওইনা ছোংনল্লি। পাদ খুদিঙদা
থোহোঁকমশীংদগী অমতওইবগী ঈফাও লাক্লি। মসিদা অমতওইবগী
মওঙদা মরুওইবা পোং নস্তে, মথেলনাইবনা মরুওইবনি।

তোইগুসু মৈতৈ ছন্দদি খোনকাপকী মামবা চাংচতা শেছনি;
হায়বদি মসিগী শরাক খুদিঙমকী খোনকাপকী অকরুবা চাংচং অমা
লৈগদবনি। শৈথোঙ, তানথোঙ, তানথোঙমরু অমসুং তানথোঙ-
মতেকী খোনকাপমশীংনা মৈতৈ ছন্দগী মওঙ লেপ্পী। মৈতৈ ছন্দদা
মহোঁশানা মথেলনাইবদগী অমতওইবগী মওঙদা মরুওইবা হেল্লি।
অকরুবা খোনকাপকী ছন্দশরাকশিংবু মচন ওইনা শীভিন্নবগী মওঙদা
ছন্দগী ঈফাও নন্দুনা লৈ। ষাইদাকপা থোহোঁক খুদিঙমকী খোনকাপ
নল্লগা করিগুচা ছন্দশরাক অমগী মনুংদা মথোয়বু শীনবগী মওঙ নল্লগা
নিয়মনা মৈতৈ ছন্দগী যুক্ষম নস্তে। মৈতৈ ছন্দদা অতেনবা অমসুং
অশাংবা থোহোঁক য়াম্ন লৈবা মফমাংশং অতুদসু উবা ফংগনি—
অতেনবা অমসুং অশাংবা থোহোঁকী মতিম নল্লগা মশীন্দগী ছন্দগী
ঈফাও লাক্তে। মত্হদি—

অমৃত থোঞ্জেল : পুছনা : লমদম : ভাম্ন : পাইয়কপা /
= (৩ + ৩ + ৩) + (৩ + ৩ + ৩)

নোংগী : মপৈ : মপৈনা : বঙহোঁদনা চুরকপা /
= (৩ + ৩ + ৩) + (৬ + ৩)
: খোঞ্জোলা : কল্পকটৈ // = (৩ + ৩ + ৩)

মসিদা অতেনবা থোহোঁক। অশাংবা থোহোঁক। ফছনা শীভিন্নবসু
তানথোঙমরু খুদিঙদা খোনকাপ মাপল মাপল লৈবা মরয়া ছন্দগী
ঈফাও লাক্লিবনি, অতেনবা অমসুং অশাংবা থোহোঁকী মশীন্দা
মথেলনা ' মওঙ দেবন নস্তে

অনৌবা সংস্কৃত অমসুং প্রাকৃত অছগা মছদগী থোরকপা অরাং-
ভারতকী লোল পুন্নমত্তা মসিনা ছন্দগী মরুওইবা মওঙনি। ছন্দগী
শরুক অমমমগী রাই হায়দোকপদা চঙবা মতম অছগী মতুইয়া ছন্দ
শেল্লিবনি। অছনাদি থোনহায়গী থোল্লি-ঈহৌ অমমমদা হোল্লোকপা
স্বরগী চাং অছনা থোনহায়গী খুইদগী মরুওইবা পোংনি। মসিদগী
থবোম্বী শোনবা অমসুং রা-ঙাঙনবা হকচাং কায়াং থুনা চোকথবা
অসিনচিংবা জাতিগী ওইবা মওঙ খরগী ইঙ্গিং ফংই। মসিগী মতুংদা
ভারতকী জাতিতত্ত্ব হায়বদি জাতিরোলগী করিগুয়া অরুবা লংজীন
থুগুনা লৈরম্বা রাই। আর্ঘশিংনা অহানবা ভারত লাকপা মতমদা
মথোয়গী থোনহায়নিয়ম অমসুং ছন্দগী শাজং মওঙ অমত' ওইরম্বী;
তোইগুম্বসুং মথোয়না ভারত লাকুবা মতুংদা মথোয়গী লোল অছ
অনার্ঘশিংনসু লোনবা হোথ। অনার্ঘগী রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াংকী
মওঙ অমসুং থোনহায়গী নিয়ম মতুংইয়া আর্ঘলোল অমসুং মছদগী
থোরকপা লোলগী থোনহায় অমসুং ছন্দনিয়ম হোংথি। ছন্দগী
লৈবাক্তা 'অরায়াবা সনা নাদা চিনবা' যাদে, জাতি অমমমগী মশাগী
লৈজবা মওঙ অছদা মসিগী নিয়ম নন্দুনা লৈ। অমা ওইরবসু অমা
ওইরবসু মৈতৈলোন্দা থোল্লি-ঈহৌ অমমম নাইনা স্বর হেল্লোকপা
রা-ঙাঙথোকপনা খুইদগী লায়, মরম অছনা থোল্লি-ঈহৌ অসিদা
যুক্ষম ওইছনা মৈতৈ ছন্দ শেম্বী। লৈ অমসুং থোরীউতোংগী তোং
চিংথোক চিংশিল্লিচিংবগী পাট্শেনা মৈতৈ থোম্বোকী থোনহায় য়াম্মা
লায়না পাঙথোকই, মরম অছনা থোম্বোকী মথংমনাও নল্লগা
থোম্বোক মথল মথল মথেলনাইনা তিল্লবনা ছন্দগী মরুওইবা মওঙ
নস্তে। স্বর হোনবগী থোল্লি-ঈহৌ অমমমগী থোনকাপনা মৈতৈ
ছন্দগী খুইদগী মরুওইবা মওঙনি।

অমগা অমগা পুংবা চানবা নল্লগা symmetrical ওইবনা মৈতৈ
ছন্দগী অতোপ্পা মরুওইবা মওঙ নল্লগা মগুণ অমনি। মৈতৈলোন্দা
ছন্দগী কিদমদি জুরা জুরা নাইনা ছন্দশরুকশিংবু শীনবা অসিনি। মরম

অতুনা ২ নল্লগা ৪—মশীং অনী অসিনা ছন্দ শেখদা অয়াহা শীজিন্নবা উই। ভারতকী সজীতকী মতম খায়দোকপদস্থ মওঙ অসি উবা ফাই; আবর্ত (খুংকোয়) খুদিঙগী বিভাগমশীং অমসুং বিভাগ খুদিঙগী অঙ্গমশীং চাংওইনা অনী নল্লগা মরি লৈ। মৈতৈ কবিতাগী শৈখোঙশিংদস্থ চাংওইনা তানখোঙ অনী নল্লগা মরি লৈ। মসিনা অরিবা ছন্দ পুয়মকী মওঙনি। পৌরপনা য়েংবদা তানখোঙ অহুম-চংপীবু ছন্দলৈরেং অতৈদগী তোঙানবা অমা ওইনা উই। তোই-গুয়সুং অশাংবা তানখোঙ-অহুমচংপী অসি তশেংবদি তানখোঙ-মরিচংপীগী অশহা মওঙনি—অশাংবা তানখোঙ-অহুমচংপীগী অরোইবা তানখোঙ অতুনা অতোপ্পা তানখোঙ অনী অতুদগী শাংবা হেল্লি; মুয়া য়েংশিল্লগা উবা কংগনি, অহুমসুবা তানখোঙ অসি অহানবা তানখোঙ অনীগা মান্নবা শরুক অমগা থরা পীকপা শরুক অমগা পুন্লগা ওইবনি। অপীকপা শরুক হায়বদি তানখোঙ অসি মরিমুবা তানখোঙগী অথুপ্পা শক্তয়ি। অতুগা অতেনবা তানখোঙ-অহুমচংপীগী অহুমসুবা তানখোঙ অতু অহানবা তানখোঙ অনীদগী হেল্লা পীকপা মরয়া ছন্দলৈরেং অসিবু তানখোঙ-মরিচংপীগী অথুপ্পা শক্লোল অমনি হায়না লোবা যাদে অমসুং মরম অতুনা মসিদা পুংবা চানবা মওঙ লৈতে হায়না নীংবা যাই। তোইগুয়সুং অসিগুয়া তানখোঙ অহুমচংপীদি তানখোঙ অনীচংপীগী অতোপ্পা শক্তম অমনি, মসিগী অহুমসুবা তানখোঙনা অহেনবা (hypermetrio) শরুক ওইনা লৈজবতনি। খুদম ওইনা—

অজ বুন্দাবনগী 'সায়দা শাংথিয়বা কুজবন্দা

ডাল্লি রাধিকানা।

শোংলুনা কুফনামবু নীংজতুনা মবুডোবু

ডাইয়ি ওয়থোইনা॥

অসিগুয়া মফমশিংদা শৈখোঙগী অহুমসুবা তানখোঙশিং অতু অহানবা তানখোঙ অনীগা হাইফেং খাইদোকপদ লৈ অমসুং অহানবা তানখোঙ

অনীতী ছন্দস্টেলগী মতুংদা মপুংকাবা লোলেপ লাক্ৰমদাইদা রা-
ভানবা হকচাং-কায়াং হন্দোকহজিনগী খোছাং মখল অমনি ।

I was not ever thus, || nor prayed that thou
Shouldst lead me on ;

I loved to choose and see || my path ; but now
Lead thou me on,

(Lead, Kindly Light ! — Cardinal Newman)

অসিগুহা মওঙগী হংরেজী কবিতাদা অনীতবা অমসুং মরিগুহা
পংতিনা অহানবা অমসুং অনীতবা পংতিগী অরোইবা তানখোঙগী
খোছাং ওইনা লৈবা উই, মৈতৈগী অতেনবা তানখোঙ-অহ্মচংপীগী
অহ্মমগুহা তানখোঙসু অসিগুহা মওঙগী খোছাংনি ।

ভারতকী সঙ্গীত খঙবশিংনা খঙগনি—অতেনবা তানখোঙ-
অহ্মচংপী কবিতাবু একতালাদা অমসুং অশাংবা তানখোঙ অহ্ম-
চংপীবু কারালী জাংকী তালদা শকপা য়াই । একতালাগী বিভাগ
খুদিঙদা অঙ্গ অনী অনী অহুগা কারালীগী বিভাগ খুদিঙদা অঙ্গ মরি
মরি লৈ । মরম অহুনা মসিদগীসু তানখোঙ-অহ্মচংপীগী অথুগা
কাঙলোল খঙবা ওম্মী । মৈতৈগী খুলঙঙ্গশৈ, লাইশোন-জৈশেনচিংবা
অরিবা শৈরেং পুন্মক্তা অসুগা পুংবা চানবগী মওঙ অসি উবা ফংই ।

হোজিকী মৈতৈ শৈরেংদা পুংবা চানবগী মওঙ অসি অহুত য়াম্মা
মরুওইনা লৈতবা ওইনা তোই । অনোবা যুগকী কবিশিংনা
symmetry নহুগা পুংবা চানবগী বহুতা variety নহুগা মখেল-
নাইবগী মওঙ কয়া পুরক্কা হোংনরি । মখোয়না তাল্লিবিদি মখলমখা
অয়াবা হুংহোগী ইজিং পীবনি, মরম অহুনা মখোয়না হুংহো-
তাকপা মখেলনাইবা-মওঙ পুরক্কা হোংনৈ । তোইগুহুং মখোয়গী
ছন্দমশেম অহু নীংথিনা য়েলবিদি উবা ফংগনি—করি করিগুহা
মার্কৈদা মখেলনাইবা মওঙ লৈয়বহু পুংবা চানবনা ছন্দগী যুফ্ফম

ওইছনা লৈ। মত্ৰদি, blank verse নস্ত্রগা ঐচ্ছনাইবা
ছন্দ অমসুং মনীতস্থ্য ছন্দদা পুংবা চানবা য়েদনা ভাবকী মতুংইনবা
ফিদমদা ছন্দ শেষবা হোংনৈ; তোইগুঘসুং ঐচ্ছনাইবা ছন্দদা
মথেল নাইনা লোল্লপ তাবা অমসুং তানখোঙ য়ান্না পুনব অসিনচিংবা
ময়ন্বা মথেলনাইবগী মওঙ লৈরবসু ছন্দগী মকুওইবা উচ্চন্দদি পুংবা
চানবগী মওঙ কায়দনা লৈ, হায়বদি খোল্লপ তাকমগী মায়কৈদদি
পুংবা চানবগী মওঙ অত্ৰম লৈ। খুদম ওইনা—

হাট্ঠে-বাংমদা চতুনা / কোজকরবদি //
অমুক্তং পুত্ৰীং নঙনা, * / লাকচগনি পুত্ৰীং //
পুত্ৰা, * নমথেক্চুনা জোইনা / অর্থগী শযল্লাং, * //
তেংবানপুত্ৰগী অপুনবা / পুত্ৰীংনা লৈরিবা //
বিখলোক অত্ৰয়োনা, * / ছন্দগী ঐহোনা //
জমজৌলিবা, * শিল্পোশিংগী / শিল্পনা তাক্ৰিবা //
জমদমত্ৰদা। * *

পংতি খরা অসিদা মথেল নাইনা লোল্লপ তারবসু খোল্লপ তাকমদি
পুংবা চাননা অত্ৰম লৈ।

ললিত কলা পুন্নমক্কা পুংবা চানবগী মওঙ অসি লৈবা উই।
যুমশা-কৈশা, লাইয়েক লাইশাদগী হৌত্ৰনা জগোইগী কলাফাওবদা
মওঙ অসি উবা ফংই; মীওইবগী হকচাংদা পুংবা চানা হায়বদি
অমগা অমগা খোং চাননা হকচাং কাযাংশিং অসি লৈবা ময়ন্বা
ছন্দ শেষদা পুংবা চানবগী মওঙ অসি অশুক য়ান্না চঙশিল্পকপা
ওইবসু য়াই। অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু লোল পুন্নমক্কা কবিতাদা
মওঙ অসি উবা ফংই। অরিবা ইংরেজী কবিতাগী শৈখোঙ খুদিঙমক
শক্কক অনৌ খোলা খায়দোকই, হৌজিকী ইংরেজীদসু চাংওইনা
শৈখোঙ খুদিঙগী ময়ন্বা caesura অমমম লৈ। সংস্কৃতভাসু ‘পদ্যং
চতুস্পদী’ হায়বা সংজ্ঞা অসিদগী পুংবা চানবগী মওঙ লৈ হায়বা

খণ্ডবা ঙ্মী। তোইগুহ্মং মৈতৈ ছন্দগা অতোপ্পা লোল অয়াস্বগী
 ছন্দগা মহোশাগী শাক্তা থেন্নবদি মসিনি—মৈতৈলোল্লা পূংবা চানবগী
 ঈফাওনা ছন্দঈফাওগী মরুওইবা মচাক ওইনা লৈ। ছন্দশরুক
 অনীগী পূংবা চানবা মওঙগী ঈফাও লাক্ত্রমথে মৈতৈ ছন্দগী ঈফাও
 লাক্ত্র। খুদম ওইনা, ‘মচুগী কাগোক হাংলক্রে’ হায়বা অসিতনা
 করিগুহ্মা ছন্দগী ঈফাও অমতা লাকহনবা ওমদে, ‘মচুগী কাগোক
 হাংলক্রে সনাগী থম্বাল যাকায়রে’ অসুমা পূংবা চানবা ছন্দ শরুক অনী
 লৈরবা মতমদা ছন্দগী ঈফাও পোকহল্লি। তোইগুহ্মং ইংরেজীদিদি
 accent-য়াওবা অমসুং accent য়াওদবা syllable তিন্নবদগী ছন্দ
 ঈফাও লাকই, হায়বদি করিগুহ্মা মওঙগী ঈথক য়াওবা foot অমমম
 লৈবদগী নল্লগা accent-কী লৈফম মতুংইমা ছন্দ ঈফাও লাকই।
 Where smiling spring ॥ its earliest visit paid—হায়বা
 লৈখোঙ অসিগী মরক্তা caesura অমা লৈছনা পূংবা চানবা শরুক
 অনী থোরা থায়দোক্রি, তোইগুহ্মং লৈখোঙ অসি লোইনা পাক্রবসু
 ছন্দঈফাও খণ্ডবা ঙ্মী। Where smiling spring হায়রগা
 accent-কী লৈফম মতুংইমা থোশ্লি টচেন্দা ঈথক হোবা অছনা
 অছম ছন্দগী ঈফাও পোকহল্লি। সংস্কৃততসু অধরা, মন্দাক্রান্তানচিংবা
 ছন্দদা পাদ অমমম মপুংফাক্রিওদনা মথলমথা অয়াস্বা গগগী মতিন্ন
 নল্লগা মশীমা অতেনবা অমসুং অশাংবা থোহ্মোক্রী মথংমনাও নাইবা
 মওঙ কয়াদগী ছন্দঈফাও লাকই অমসুং থোইদোকপ মথল অমগী
 ভাব পোক্রকই। অসিগুহ্মা ছন্দগী মওঙশিং অসিনা ভারতকী সঙ্গীতকী
 রাগরাগিণীগী আলাপকা মান্ননা অতোপ্পা লোল কয়গী ছন্দদা শহ্ম
 লাংহনবা য়াওরি হায়বদি চঙশিন্দুনা লৈবা য়াওরি।

ছন্দঈথকী অসিগুহ্মা মথেলনাইবা মওঙ অসি মৈতৈলোল্লা সুকলৈ
 লৈতবদি নস্তে। তোইগুহ্মং মচু থোহ্মোক্রা ওইহনবা মওঙ নস্তে,
 অতেনবা অমসুং অশাংবা থোহ্মোক্রী মথেলনাইবা মশীন্দগী থোকপা
 নস্তে। ময়মদি, মৈতৈলোল্লগী থোনহায়নিয়ম মতুংইমা থোহ্মোক

পূরকক জাং অমতা মরম (ওজন) অমতা ওইনা ভৌই । ইংরেজীদা accented অমসুং unaccented অতুগা সংস্কৃততা অতেনবা অমসুং অশাংবা অনীসি ভোঙান ভোঙানবা জাংকী খোহোক ওইবগুয়া মৈতৈলোন্দদি ওইদে ।

মতাং অসিদা রাফম অসিগী মরমদা খরগা নৈনবা চুম্বী । মৈতৈ খোম্মিস্থোই ছন্দদা সংস্কৃতকী মথেলনাইবা ঐথক অতু চপচানা পুরকপা যাই হায়না কনা কনাগুস্বনা থনবা যাই ; মরমদি মৈতৈ খোম্মিস্থোই ছন্দদা অশাংবা খোহোক য়ায়া শীজিঠৈ । খুদম অমা য়েংসি—

+ - - + - - -
মতম : কুইনগী / তুংদা

- - - + + + - - + +
লেঙশিল : লকে / ইমা : মৈতৈ : চম

- - + - + - - + - +
মৈতৈ : সাহিত্য / মদির : মতুংদা

অহানবা মীংয়েংদদি নীংবা যাই—অসিদা অশাংবা খোহোক অমুক য়ায়া শীজিম্মরিবসিনদি মৈতৈলোন্দা অতেনবা অমসুং অশাংবা খোহোক মথেল নাইনা তিল্লবগী মওঙ অমসুং সংস্কৃত ছন্দগী মওঙ অতু করিগী চপচানা পুরকপা যাদদগে ? ভৌইগুস্বসুং খরগা কুপা য়েং-শিল্লবদি উবা ফংগনি—মৈতৈগী অশাংবা খোহোক খুদিঙমক খোন-কাপ অনীগী খোহোক ওইদে ; মতুদি তানখোঙমতেক অমতদা থং-থংননা অশাংবা খোহোক অনী লৈরবদি মৈতৈ খোনহায় মতুংইয়া অশাংবা খোহোক খুদিঙদা খোনকাপ অমমসুং নতুগা অমমথায় লৈ, হায়বদি অসিগুস্বা মফমদা অতেনবা খোহোক নতুগা খোনকাপ অমগী খোহোকা অশাংবা খোহোকা খোইনা খেয়দনা লৈ । মরম অতুনা সংস্কৃততা অশাংবা খোহোক থং-থংননা শীজিম্মবা মরমা অতুয়া অরুয়া অরুয়া ভাব পুবাগী মওঙ অমসুং মরক মরুতা অতেনবা খোহোক শীজিম্মবা মরমা খোম্মিল-ঐচেল য়াঙনা (থুনা) চেয়গা অমুক

অশাংবা খোশ্ছোকী মশাদা বৈতুনা ঈথক হোহনবগী মওঙ অহু মৈতৈ
ছন্দা চপচানা লৈহনবা যাদে। মৈতৈলোন্দা খোনকাপ অনীগী
খোশ্ছোক শীজিন্নবসু ব্রাংলি, অয়াহা মতমদা রাইহে অমতগী মমুংদা
নল্লগা তানখোঙমতেক অমতগী মমুংদা থংন-থংননা খোনকাপ অনীগী
খোশ্ছোক শীজিন্নদে। খোনকাপ অনীনা শাবা খোশ্ছোক থংন-থংননা
লৈবা অহু তানখোঙমতেক অমতগী মমুংদা লৈতহুনা তোঙান তো-
ঙানবা তানখোঙমতেক নল্লগা তানখোঙমরুগী মমুংদা লৈরবদি
মরক্তা খোল্পনচিংবা লৈবনা থংন-থংননা লৈবা অহুগী খোইদোকপা
কাম্বা ফংদে। মরম অহুনা মৈতৈ ছন্দা মথেল নাইনা ঈথক
হোকম য়ায়া থুনা লৈ।

তোইগুম্বসুং অথুবা লমদম অসিদসু মৈতৈ খোম্মিছোই ছন্দা
হোবা খোম্মিলঈথক অহু ইংরেজী অমসুং সংস্কৃত ছন্দগী ছন্দঈথক
মাইল হায়বা যাবরা থল্লনীঙাইনি। মতাং অসিদা তোঙান তোঙানবা
লোলগী খোম্মিলগী শাঙ্কং থরা কুপশিল্লা য়েংলিনবা তাই। মৈতৈ-
লোন্দা সংস্কৃতকুমা তিল্লদবা অশাংবা স্বর শীজিন্নবগী মওঙ অসি লৈতে
হায়বা যাই। খোম্মিছোই ছন্দা তিল্লবা খোশ্ছোকপু খোনকাপ অনী
ওইনা লৌই, মথোয়গী খোনহায়গী মতমগী চাংদি খোশ্ছোক অটৈ
অটৈদগী হেল্লি। তোইগুম্বসুং ছন্দঈথক য়ায়া হোহনবা তারবদি
খোশ্ছোক মথল অনী চঙই; মথল অনীসিগী মরক্তা গুণগৈ থেল্লা
য়ায়া শেংন লৈহনগদবনি। তোইগুম্বসুং মৈতৈ খোম্মিছোই ছন্দা
খোনকাপ অনীগী খোশ্ছোকী মমুংদা অসিগুম্বা করিগুম্বা মগুণ অমা
লৈবরা, মজুগীদমক মথোয় অসিবু খোনকাপ অমগী খোশ্ছোকগী
পুমতোপ তোপ্পা জাংকী খোশ্ছোক হায়না লৌবা যাবা—হায়বদি
মথোয় অসিবু হায়দোকপদা ব্রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াংকী ইতোপ
তোপ্পা খৌওঙ অমা চঙবরা?

হাল্লনা হায়থ্রে, মৈতৈ খোনহায়দা স্বরনা অহুক য়ায়া
মরওইনা লৈতে, মৈতৈলোন্দা স্বরনা অতোপ্পা ময়েকশিংবু

নক্ষত্রানা থমদে । অয়াস্বা মতমদা স্বরগী খোনহায় অশুকী মতীক
 যাংই, মতুদি ছন্দগী হিসাবতা মতু যাওহন্দবা যাই । মথকী শৈরেং-
 শকতো 'মন্দির' হায়বা রাইহেসিবু থোম্বোক অনীগী ওইনা উংলি,
 তোইগুস্বসুং মসিবু কনাগুস্বনা থোম্বোক অছমগী ওইনা উংলবসু,
 হায়বদি মন্দির অশুম্না পারবসু ছন্দ করিমতা কায়রোই অমসুং
 খোনহায় ঋজিওং হোংবতু নাকোংদা থোইদোক্কা ফাওরোই । তোই-
 গুস্বসুং সংস্কৃত অমসুং ইংরেজীদা অশুম্না তোরবদি ছন্দ কায়গনি ।
 মৈতৈ খোনহায়দা — থোইদোকহেন্দোক্কা থোম্বিস্বোই ছন্দগী শৈরেং
 পাবা মতমদা স্বর যাম্মা য়ংনা হায়দোক্কাই, মবম অতুনা থোম্বিস্বোই
 ছন্দদা অশাংবা অমসুং অতেনবা স্বরগী খেম্বা অতুক যাম্মা লৈতে ।
 মতাং অসিদা, থোম্বিস্বোই ছন্দদা তিন্নবা স্বরনা চম্বা অমসুং ব্যঞ্জনা
 চম্বা থোম্বোকপু খোনকাপ অনী ওইনা লোবা মতমদা থোম্বোকশিং
 অতু অশাংবা স্বর তেনবা ওংফম থোক্তবা হায়বা রাহংসি পোকপা
 যাই । থোম্বিস্বোই ছন্দদা ব্যঞ্জনা চম্বা অমসুং তিন্নবা স্বরনা চম্বা
 মৈতৈগী থোম্বোক্তা অশাংব স্বব চোল্ল হায়না লোরবসু মসিগী
 মরমদা সংস্কৃতকা মৈতৈলোনগা খেম্বদি লৈ । হাম্মনা থঙথ্রে,
 মৈতৈলোলগী নিয়মদা রাইে খুদিঙমকপু নক্কা রাইেগা তিন্নদনা
 থম্বী । 'কল্লপ তৌনা' নক্কাগা 'ঈখর মানা' অসিনচিংবা অসিবু
 ঐখোয়না 'কল্লপৌনা' 'ঈখর মানা' অশুম্না পুনশিল্পগা পাদে ।
 সংস্কৃততদি অশুম্না পাব অসি তেনৈ ব্যঞ্জনময়েক পুনশিল্পবা অসি
 ঐখোয়না যারিবমথৈ লৈ তনব হোংননাংই । মসিগী মরমদি মৈতৈগী
 মহৌশানা হুংঙাইবা পায় অসিনি । অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু
 রাইে খুদিঙমকপু মতুংগা থংনবা রাইেগা তিন্নহন্দনবা ব্যঞ্জনা চম্বা
 রাইেগী মতুংদা ঐখোয়না ডাইহাক্তে পোখারগা মথংগী রাইে অতু
 হৌই । অশুম্না পোখাবা মতম অতু যাংনা হায়দোকপা স্বর অমগা
 মাইে হায়না লোবা যাই । অসিতা নতুনা মৈতৈলোম্মা রাইে
 খুদিঙমকী অহৌবদা থোল্লম হাইফেং তাই, মতুগীমক রা-ডাঙনবা

হকচাং-কায়াংনা শেমশানবগীদমক মতম খরা পীদবা সাদে। মরম
 অসিনা মফম অয়াসাদা রাইগী অরোইবা তিন্নবা খোম্বোকপু খোন-
 কাপ অনী ওইনা লৌই। মৈমৈ খোনহায়নিয়মদা 'ঈশ্বর মানা'
 হায়বা রাইহে কাঙলুপ অসিবু 'ঈশ্বর+র+র+মা+না' অসুমা পাবগী
 মহুতা 'ঈশ্বর+ব+)+মা+না' অসুমা পাই। মরম অসিনা
 ত্রেকেট মহুংগী অহাঙবা মফমদা 'অ' স্বর অসি থল্লবসু ছন্দগী নল্লগা
 খোম্বিলঈচেলগী করিগুয়া অহাঙবা অমতা লৈতে।— মসিনি রাইগী
 অরোইবদা লৈবা তিন্নবা খোম্বোকী রা। ভৌইগুয়সুং খোম্বিস্থোই
 ছন্দদা রাইগী মরক্তা লৈবা তিন্নবা খোম্বোকপু খোনকাপ অনী
 ওইন লৌরিবা করিগীনো? শৈনিস্থোই ছন্দদা রাইগী মরক্তা লৈবা
 তিন্নবা খোম্বোকপু খোনকাপ অনী ওইনা লৌদে; অমসুং ঐথোয়গী
 চুমা রা ডাঙনবগী খোনহায়নিয়ম নল্লগা রারেংগী খোনহায়নিয়ম
 কুমা য়েংলগা থঙগনি থেইদোকপা মফম নত্তনা রাইগী মরক্তা
 লৈবা তিন্নবা খোম্বোকপু খোনকাপ অনী ওইনা লৌদে। খোম্বিস্থোই
 ছন্দদা খোনহায়গী অশেষা শরুৎ খরা লৈ, মসিগী খোম্বিলঈচেল
 নল্লগা খোম্বিলঈথক্তি চুমা ডাঙনবা রারেংগী মতুং ইন্দে। মসিদা
 ময়েক পুননিম্ন হায়নীংদবগী মওঙ য়াম্মা য়ৌশিমা থৈ, রা ডাঙনবা
 হকচাং-কায়াংকী মুংডাইবা পাস্বা হায়বদি কমা নোমীংদবা অছ
 য়ৌশিমা ফোংদোকই। মসিদা তিন্নবা খোম্বোক লৈরগা র-ডাঙনবা
 হকচাং-কায়াংপু ডাইহাক পোথাহল্লি। রাইগী মহুংদা লৈবা
 তিন্নবা খোম্বোক অছ হায়দোকপা মতুংদা মতম থজ্জিত্তং মমাঙগী
 থংনবা ব্যঞ্জনগী বাক্সার নল্লগা খোম্বিল লৈহৌই, অমসুং মহুদা
 খোনকাপ অমগা মেনশিনথি। 'মন্দির মহুংদা' হায়বা রাইহেকাঙলুপ
 অসিবু ঐথোয়না 'মন্+ (ন) + দিব+ (র) + ম + মুং + (ং) + দা' অসুমা
 পাই। তিন্নবা স্বরগী মতুংদসু অসুমা ভৌই, মহুদি 'মৈতৈ চহু'
 হায়বা অসিবু 'মৈ+ (ই) + তৈ+ (ই) + চ + হু' অসুমা হায়দোকই।
 মরম অছনা মৈতৈ খোম্বিস্থোই ছন্দদা খোনকাপ অমা অমসুং

খোনকাপ অনীগী খোশ্হোক শীজিন্নবন্থ সংস্কৃতকুমা অতেনবা অমসুং
অশাংবা স্বর খায়না শীজিন্নদে। মরম অতুনা সংস্কৃততা ছন্দগী
ঔথক হোবা অতুক মৈতৈ শৈরেন্দা হোদে। মরক মরক্তা ডাইহাক্তং
পোখাবা নন্তগা খোম্লিঙ্গগী বন্ধ'রনা ফজবা খরদং লৈহনবা য়াবা
অতুমথৈতনি খোম্লিঙ্গোই ছন্দদা লৈহনবা য়াবা। তোইগুস্বশ্বং
সংস্কৃতকী ছন্দঔথক অতুদি মৈতৈলোন্দা চপচানা লৈহনবা য়াদে।

মৈতৈ খোল্লুমথোই ছন্দদা স্বরনা মরুওইবগী চাং হেমা লে,
অমসুং মসিদা খোইদোকপা খোশ্হোকী মথক্তা খোল্লুম শেংনা তাই,
মরম অতুনা মসিদা মগুগ থেগ্নবা শেংন' লৈবা মতুংইমা খোশ্হোক
জাং অনী লে হায়বা নীংখিনা খঙবা ডম্মী। তোইগুস্বশ্বং মসিদা
মথেলনাইবা মওউদি য়াম্মা রাংলি।

মৈতৈ শৈনিঙ্গোই ছন্দদা তপ্পবা ময়েক হৈশিংনা শীজিন্নবা
মফম অতুদা সংস্কৃত বৃত্ত ছন্দদা তোবগুমা তপ্পা, লুখা, লেশ্বগী ভাব
অমা লৈ। ছন্দ অসিদা রাইহগী মরক্তা লৈবা তিন্নবা খোশ্হোকপু
খোনকাপ অনী ওইনা লোদে, অমসুং মতুগী মতুংদা করিগুস্বা
পোখাফম নন্তগা বন্ধ'রগী ঐহোফম অহাঙবা অমতা লৈতে;
মরম অতুনা মসিদা ব্যঞ্জনময়েক পুনশিমা হায়দোকই। মরম অসিনা
তপ্পবা অমসুং তপ্পদবা ময়েক হৈশিংনা শীজিন্নতুনা খোম্লিঙ্গঔথক
অমা হৌহল্লি। তোইগুস্বশ্বং মসিদসু ঔথক হোকমগী জমথৈ
অকরৈ, মরক মরক্তা ডাইহাক পোখাগদবনি, মসিদা ব্যঞ্জনময়েক
পুনশিমা হায়দোকপা য়াওদে। অসিতা নন্তনা শৈনিঙ্গোই ছন্দদা
মথল অমগী অচিংবা সুর য়াওবা মরমা ছন্দ অসিদা স্বরগী খোনহার
অতুক য়াম্মা য়াংনা ঐমত্ৰবন্থ য়াই অমসুং স্বরগী মথক্তা ঞাকু গীনীং-
লবন্থ পীবা য়াই। মরম অতুনা মফম অসিদা তিন্নবা খোশ্হোকী
মতু'চনবা স্বরময়েক অতু অক্লহা (গুরু) ওইবা য়াই, মসিনা মরম
ওইতুনা তিন্নবা খোশ্হোকপু খোনকাপ অনী ওইনা লোদে। মরম
অসিনা অসিগুস্বা ছন্দ অসিদা সংস্কৃত বৃত্ত ছন্দগী খোশ্হাং পুরকপা

য়াই ; মরমদি, মসিদা খোশোক জাং অনী হায়দোকবগীদমক রা-
ডাডনবা হকচাং-কায়াংনা মথল অনী থোকা হোংনবা চঙই।

তোইগুম্বসুং মহেশানা মৈতৈ শৈয়েংদা মথেলনাইবা ঈধক
হোই, মত্থ খোশোকমশীয়া হোহনবা নন্তে। তোডান তোডানবা
খোনকাপকী রাইহ অমসুং রাইহকাডলূপকী মতিমদগী থোকপনি,
তোডান তোডানবা মথলগী খোশোক পুনবদগী মথেলনাইবা মওঙ
অসি লাংপা নন্তে। মৈতৈ ছন্দা খোল্পেকী লৈকম অমসুং মত্থদগী
থোকপা ছন্দশরুকশিং অত্থনা অমতওইবগী মওঙ লৈহল্লি ; তোই-
গুম্বসুং লোল্পেকী লৈকম অমসুং মত্থনা থোকহনবা মুংশাস্বর কাডলূপ
নন্তগা অর্থকাডলূপকী মথংমনাওদগী মথেলনাইবা মওঙ পুরকপা
য়াই। ঈচেলনাইবা ছন্দা অসুম তোনা মথেলনাইবা মওঙ পুরকই।
মনীংত্থা ছন্দদি অতোগা মওঙ কয়াদা মথেল নাইহল্লি। মত্থদনা
খোল্পে অমসুং লোল্পে অয়াস্বা মতমদা তিম্ননা তাই, তোইগুম্বসুং
তানখোঙমকগী খোনকাপ, তানখোঙ খুদিঙগী তানখোঙমকমশীং অমসুং
শৈখোঙ খুদিঙগী তানখোঙমশীং যাম্মা অকরুদে ; মুংহোগী শাকু
মত্থইয়া হেঙ্গংলি নন্তগ হন্তে। ভৌবতদি অসুম তোনা হেঙ্গংপগী
নন্তগা হন্তবগীসু অরেগা লমথৈ অমা লৈ। মত্থতা নন্তনা মরক
মরক্তা অহেনবা র হৈ শীজিম্বনসু মথেলনাইবগী মওঙ খরা লৈহল্লি।
শৈখোঙগী মত্থদা মরক মরক্তা লোল্পে তাহন্দুনা অমসুং খোনথৈহনগী
(অন্ত্যানুপ্রাসকী) মথলমথেল লৈহন্দুনা মথেলনাইবগী মওঙ হেঙ্গং-
হনবসু য়াওই। অসিতা নন্তনা তানখোঙমকগী মত্থদা তানখোঙমতেক
শীনবগী মওঙদগীসু মথেলনাইবা মওঙ লাকপা য়াই ; তোইগুম্বসুং
মত্থদি খোইনা শীংখানীঙাই ওইদে, মরমদি ছন্দ কায়জবদি অত্থক
য়াম্ম গীকপা ছন্দশরুকশিং অত্থগী খোনকাপনা নাকোংদা খোইদোকা
পালহনবা ওইদে।

মৈতৈ শৈয়েংদা পূংব চানবা ছন্দশরুকশিং অত্থ অপূনবা খোন-
কাপমশীংদা মাত্তরবসু মতম পুম্মক্তা ছাচা নন্তগা কোনফম অমতগী

ওইদে । মৈতৈ খোনহায়দা মহৌশানা চিথেক কোজিন নাইবা রাংলি, মরম অতুনা খোইদোকপা কোনকম অমদা তানথোঙমতেক নন্তগা তানথোঙমক শেয়গা পুঞ্জীং থম্মোটাং অতু ক য়ায়া পালচনবা ওমদে ; অমসুং মতম পুয়মক্তা কোনকম চানা হাঙ্গ য়ায়া র হৈসু কংদে । মরম অসিনা মৈতৈ ছন্দা কোনকমগী মশেম কজ্বা উৎনবগী খুদোংচাবা রাংলি, অমসুং মরম অসিনা কবিশিঁনা মতু খোইদোকপা হোংনদে । ছাচা অমদা হৈবা কবিতাদসু ছন্দশরুকশিংগী অপূনবা খোনকাপমশীংনা ছন্দজ্জিকাং খঙনবা মরুওইবা পোংনি । ছাচা হোংলবসু খোনকাপ মান্নবদি মৈতৈ ছন্দা খোইদোকপা অকায়াবা লৈতে, অয়াস্বা মতমদা অহোংবা অতু নাকোংদা পান্দে ।

যাকায়হৈবী : মুজাগী / হুংদা : চীকপা মীংচিনা

চীক্রে : খোয়জ্জিহুংসিগী / হুংশিলৈয়োন : মন্তনা

পরেং অনী অসিদা তানথোঙমকগী ছাচা মফম পুয়মক্তা মখল অমতদা লৈতে, পুংবা ওইনরিবা তানথোঙমকশিং অসিগী তানথোঙমতেক খায়বগী মওঙ মান্দে । অতু ওইরবসু পাবা মতমদা, ছাচা হোংবত খোইদোকপা খঙবা ওমদে ; তানথোঙমক অমসুং তানথোঙমতেকী মশীং অমসুং খোনকাপ মান্নবা মরম মফম পুয়মক্তা ছন্দগী অমতওইবা মওঙ কাওই, মথেলনাইবগী উজ্জিৎ কংদে ।

মীওইবগী হকচাংদা পুংবা ওইনবা শরুকশিং অতু চাং চপ মান্নদবসু ছন্দগী শরুক খুদিঙমক খোনকাপজা মতম পুয়মক চপ মান্দে । করি করিঙমদা মপুংকাবা লে ল্লেপকী হেক মমাঙদা লৈবা শরুক অতু খোনকাপমশীংদা গীকপা যাওই অমসুং মতুনা মপুংকাবা লোলেপকী লৈকম হান্নদগী খঙবা ওম্মী ।

মতাং অসিদা বারেং অমসুং শৈরেং থেয়বগী বাকম থেয়দং অমুক নৈনসি । হায়া হায়থ্বে, মৈতৈ ছন্দগী মচাক্তি তানথোঙমকনি, অমসুং খোয়িল-ঈহৌ নন্তগা খোয়ী অমমদা রাইহপরেংগী হায়দোকপা

যা'বা শরক অহুবু তানখোঙমরু কোই । তোইগুস্বসুং তানখোঙমরু
খায়দোকপসি মৈতৈগী রাঙাঙ মঙঙ অমনি, অমসুং রারেন্দসু অসুয়া
তানখোঙমরু খায়বগী মঙঙসি লৈ । র বৈংগী তানখোঙমরুশিংসু
শৈরৈংগীশুয়া অয়াহা মতমদা মায়ে, তোইগুস্বসুং রারৈংগী তান-
খোঙমরুশিংগী মথংমনাও শীনবগী অকরুবা ছাচা লৈবা উদে । মথাগী
ছুদম অসিদগী চুয়গী রারৈংগী মঙঙ খঙবা ডমগনি (ব্রেকেট মমুংদা
য়াওরিবা মশীং অসিনা তানখোঙমরুগী খোনকাপমশীং তাক্রি) ।

নবীন— (চঙজক্কা না) প্রতাপ, (৩) :: নহাক্কা দরবার ডাক্রিবসি (৬) ::
কোয়ংসি নখোয়গী (৬) :: ওইরত্রা । (৫)

প্রতাপ—এঃ করি বানো (৩) :: নখোয়গী ওইরত্র (৬) :: হায়বদে ! (৩)

নবীন—তোজ লাকচমুহায় (৬) :: নবীন ইখোয় (৬) :: লৈরিঙেদা । (৪)
(খোকখিবা)
(নরসিংহ—ইবুঙোংল)

মসিদা উরি, অমগা অমগা ডাঙনবা চুয়গী মৈতৈলোন্দা খোনকাপ
তরুকা তানখোঙমরু য়ায়া শীজিমৈ । তোইগুস্বসুং শৈরৈংদদি খোন-
কাপ তরুকা তানখোঙমরু অহুক য়ায়া শীজিন্নদে ।

ছন্দনাইবা রারেন্দা অয়াহা মতমদা খোনকাপ মান্নবা নজ্জগা
করিগুহা কিদম অমা ইল্লা অকরুবা চাংগী খোনকাপমশীংগী তান-
খোমরু শীজিন্নবা উই । মথাগী খুদম অসিদা খোনকাপ তরৈংকী
তানখোঙমরু থংন থংন লৈবা উরি ।—

ডেংবানবগী মমুংদা (৭) :: অথুবা পোং কয়া লৈ । (৭) :: লৈছনা

কৈদোন, (৭) :: 'ইরৈবাক' হায়বা (৭) :: বাইসিগা মান্না (৭) :: থুহদি
য়াওদে । (৫)

(লমদম কৈদনো ইরৈবাক—লাইত) অপোয়া)

অতঃপর যদি শৈবেরংগা খেলবা করিনো ? রাবেরংগা তানখোঙমক
 খায়দোকবসু মতদা খায়দোকপনী মওঙদি খোম্লিলজীহো নল্লগা খোম্লিলগী
 মতুংইন্দে, অর্থগী মতুংইন্দে : তানখোঙমক খুদিঙমক রাহৈপরেংগী
 শক্ক নল্লগা অর্থকাঙলুপ (up) অমমম্মি । মতদা ছন্দদি
 মপুংফানা অর্থকাঙলুপকী মখাপোল্লি তোইগুসসুং : হায় মতদা
 শৈবেরংগী একওইবা শক্ক হায়বদি তানখোঙমক অমমমগা রাহৈপরেংগী
 শক্ক নল্লগা অর্থকাঙলুপ অমমমগা খেলবসু শৈবেরংগী শক্ক
 খুদিঙগী অর্থদগী খোম্লিলনা মকওইবা হেল্লি । অতঃপর ওইনমক খোম্লিলগী
 মতুংইন্দা শৈবেরংগী শক্ক অমমম ওই হায়বসি শৈবেরংগী মনুংদা
 খোনখৈহন, খোল্লুম অসিনচিংবগী লৈফমদগী শেংনা খঙবা ওম্মা ।
 তোইগুসসুং রাবেরং অমসুং শৈবেরংগী খেলবা শেংনা খঙবদি খোল্লপকী
 লৈফমদগীনি । শৈবেরংগা শৈখোঙ খুদিঙগী অরোইবদা মপুংফাবা খোল্লপ
 লৈগনি, মসিদা মতকওইবা নল্লগা মপুংফাবা করিগুয়া লোল্লপ
 অমা লৈবা যাই শৈবেরংগা খোল্লপকী লৈফমদি করিগুয়া ছাচা
 নল্লগা ফিদম অমগী মতুংইন্দে ; রাহৈপরেং নল্লগা রাহৈপরেংগী শক্কী
 অরোইবদা অর্থগী মতুংইন্দা লোল্লপ তাই । শৈবেরংগা চাংওইনা
 তানখোঙমক মরি মতুংগী মতুংদা মপুংফাবা লোল্লপ তাই । রাবেরংগা
 তানখোঙমক পিপাল, তদা নল্লগা মতদগী হেনবা মশীংগী তানখোঙ-
 মকগী মতুংদসু মপুংফাবা লোল্লপ তাবা যাই ।

খোনকাপ

অসিগী মতুংদা খোনকাপকী সাক্ষম খরা অমুক নৈনসি । কৈশৈ
 অমসুং কবিতা অনৌমজা খোনকাপ (মাত্রা) হায়রগা মতমগী চাংবু
 খঙনৈ ।

হাম্মা হায়ত্রে, মৈমৈ শৈবেরংগা খোম্বোকা মনুংদা খোনকাপ খেলবা
 উরবসু মতবু খোম্বোকা মনুংদা জাং খেলবা লৈ হায়না নীংলুবিদি
 যাদে । মরম অছনা গ্রীক iamb, trochee, spondee অসিনচিংবা

foot, অমসুং সংস্কৃতকী 'য', 'ম', 'ত', 'র' অসিনচিৎবা গণ অসি তে'ড়ান তোড়ানবা গুণগী খোছোকা শেয' ওইবনা খোইদোকপা মওঙগী ঈধক চেল্লবসু মৈতৈগী তানখোঙমরু নল্লগা তানখোঙমতেত্তদি খোছোকা জাং খেল্লা অসি লৈতবনা অসিগুয়া মওঙ অসি লৈতে ।

ছন্দশাস্ত্রদা খোনকাপ নল্লগা মতমগী চাংগী মরুওহবা অর্থ করিনো হায়বসি মুন্না খঙগদবনি । ছন্দশাস্ত্রগী মতম অসি পদার্থবিদ্যা নল্লগা physios-কী মতম অহু নন্তে, হায়বদি objective নন্তে, মতমগী চাং ওল্লা যন্তুদা মসি চপচানা ফাবা উমদে । তানখোঙমরুগী খোনকাপ নল্লগা মতমগী চাং হায়রগা তানখোঙমরুগী অহানবা খোছোক হায়দোকপদগী অরোইবা খোছোক হায়দোকপকাওবগী মতম অহুবু খঙনদে । অয়ায়া মতমদা উবা কংহ, তানখোঙ মরুগী মহুন্দা পোখাফম, মপুংফাবা লোল্পেপ তাকমফাওবা লৈ, ভোইগুহসুং পোখাবা নল্লগা লোল্পেপকী মতমা কবিগুয়া খে'ছোক হায়দোকপগী মতমদগী শাংবা হেল্লবসু খোনকাপকা হিসাবতা মহু য়াওদে । মত্ছিদি —

(ক) করি, * লোনমচাউবা নঙনা / উং চাইবা শ্যার //

(খ) ঐঙোনমজুদা ! * * চাইবু / চাইনীংমথে চাইবু, //

(গ) খেগাররগা লোনম লাংদো / খঙগনি ইভীক । //

পরেং খরা অসিদা লৈই চিংলিবা তানখোঙমরুশিং অসি ছন্দগী নিয়মদা ম'ম্নৈ (ক=খ=গ), অহু ওইরবসু তানখোঙমরু অমদা করিগুয়া লোল্পেপ অ ত লৈতে, অমদা মতেনওইবা লোল্পে, অতোপ্লা অমদনা মপুংদাবা লোল্পেপ লৈরি । Objective ওইবা মতমগী চাংদা খোনকাপমশীং ঈল্লবদি অসুন্না ওইরয়ে হদবনা ।

ছন্দগী মতমদি মপান জগৎকী objective ওহবা মতম নন্তে । ঝা-ঙ ওনবা হকচাং কায়াংনা খোছোক হায়দোকপা হোংবগী মথক্ত মসিগী চাং নন্দুনা লৈ, হায়বদি হোংবনা অসিগী চাং মতুংইম

খোহোঁকী খোনকাপ-চাং ফাওরকই। তানখোঙমরুগী মনুংচনবা
 খোহোঁকী অপুনবা খোনকাপকী মথক্তা তানখোঙমরুগী খোনকাপচাং
 নল্লি। মরম অতুনা তানখোঙমরুগী মনুংদা পোখাবা নল্লগা লোলেপ
 লৈরবনু মতুগীদমক খোনকাপমশীং থেম্বা লৈতে। খোনকাপকী
 যুম্ফমদি রা-ডাঙনবা হকচাং-কায়াংনা হায়দোকুবা হোংনবনি;
 'খোনকাপকী ফিদম্মা থম্মোইগী নুংবান্দা লৈ। তোঙান তোঙানবা
 খোহোঁক হায়দোকুবা হোংনবগী মতমগী চাং মতুংইম্মা থম্মোইদা
 তোঙান তোঙানবা খোনকাপকী চাং ফাওরকই,— করিগুশ্বনা
 অতেনবা, করিগুশ্বনা অশাংবা, করিগুশ্বনা য়াম্মা শাংবা ওইনা
 ফাওরকই। তোইগুশ্বনুং অসিগুশ্বা খোনকাপকী মতম অসি খোহোঁক
 হায়দোকুবগীদমক চঙবা objective ওইবা মতমগী মতুং চাউরাক্সা
 ইল্লবনু মতুগী অথোই-অহেন চাংমক্তদদি চপচানা নন্দে। খোনহায়গী
 objective ওইবা মতম হিসাব তোরগা খঙবা ভমগনি, অশাংবা
 খোহোঁক ওইরগতা অমগা অমগা মাম্বা নন্তে, অমসুং অতেনবা
 খোহোঁকমথে অমগা অমগা হেক মাম্বা নন্তে; নল্লগা করিগুশ্বা
 অশাংবা খোহোঁক অমনা করিগুশ্বা অতেনবা খোহোঁক অমগী শরুং
 অনী হেক ওইবা নন্তে। খোনকাপ খঙবা তারবদি লোলগী খোন-
 হায়নিয়ম, ছন্দগী মথল অসিনচিংবা অসি হাম্মা খঙগদবনি। করিগুশ্বা
 থোইদোকপা মফমদা খোহোঁক অমগী লৈকম, রাইগী মগুণ নল্লগা
 অর্থ কল্পবদগীশু খোনকাপকী চাং ফাওরকই। মৈতৈ ছন্দদা নন্তে,
 লোল পূম্মকী ছন্দদা খোহোঁকী খোনকাপকী অর্থ মসিনি। মতাং
 অসিদা ইংরেজী ছন্দগী long অমসুং short-কী মরমদা অধ্যাপক
 সেইন্টসবেরীনা পীরিবা মত অসি পনবা যাই: "They (long
 and short) represent two values which, though no
 doubt by no means always identical in themselves,
 are invariably, unmistakably, and at once, distin-
 guished by the ear, — it is partly, and in English
 rather largely, created by the poet, but that this

creation is conditioned by certain conventions of the language, of which accent is one but only one."

অম্বু ওইবব্বু অম্বু ওইবব্বু, মৈতৈ ছন্দদ্বু অয়াহা শরুত্তা খোহোন্ধী খোনকাপ হামদগী লেপ্তে । ইংরেজীদা অয়াহা খোহোন্ধ Common Syllable ওইবব্বু, হায়বদি কিতমগী মতুংইম্মা accented নজ্জগা unaccented ওইবা যাবব্বু মৈতৈদব্বু যাই । মৈতৈদব্বু অয়াহা খোহোন্ধপু তেলহনবা নজ্জগা শাংহনবা যাই । মৈতৈ খোনহায়দা অম্বু যাবা মওঙ অসিগী খুদম হাম্মা পীপ্তে । নীংতম্মা খোহোন্ধ তেলহনবা অম্বু শাংহনবগী নিয়মসি মৈতৈ ছন্দগী খোইদোকপা মওঙ অমনি । সংস্কৃতন'চংবা লোলগী ছন্দগা চাংদম্বদা মাসনা মৈতৈ ছন্দগী খোইদোকপা খুদোংচাবা অমনি নজ্জগা মাসনা খোইদোকপা অশোনবা মওঙ অমনি—অনৌমক হায়বা যাই ।

অত্তু নন্তনা মৈতৈ খোনকাপকী চাংদি চাংদম্বদগী থোরকই ; হায়বদি নক্কা করিগুয়া খোহোন্ধ চাংদম্বরগা করিগুয়া খোহোন্ধ অম্বু শাংই নজ্জগা তোম্ম হায়গদবনি, objective ওইবা মিনিট সেকেন্ডী হসব মতুংইম্মা হায়গদবা নন্তে । হায়দোকপদা মতম চপন'ম্মা চঙলব্বু অতোম্মা মকমদা খোহোন্ধ অত্তু নক্কা খোহোন্ধ অমগা চাংদম্বরগা অতেনবা নজ্জগা অশাংবা হায়বা যাই । খুদম—

‘পুঞ্জগে তাইবব্বুপুত্ৰ / প্রেমগী অশেংবা লংহোনা’

হায়বা পরেং অসিদা ‘প্রেম’ হায়বা খোহোন্ধ অসি অশাংবনি, অত্তুগা

‘বসন্তগী চারুবা অহৌদা / নু'বিপ্রেমগী ঙংগবা ঙ্গাপা’

হায়বা পরেং অসিদা ‘প্রেম’ হায়বসি অতেনবা খোহোন্ধ অমনি । মকম অনী অসিদা ‘প্রেম’ হায়বসিগী খোনহায়—মতম যাম্মা খেম্ববাদ নন্তে । ভৌইগুত্ৰং অহানবা মকমদা শৈখোঙপুত্ৰা যাম্মা যাংনা স্বর হায়দোকপা মরম্মা ব্যঞ্জম্মা চম্মা ‘প্রেম’ হায়বা খোহোন্ধ অসি হায়-দোকপগী মতমদগী নক্কা খোহোন্ধী খোনহায় মতম্মা তোম্ম হায়বা খোহোন্ধ কী ; মরম্ম অত্তু ‘প্রেম’ খোহোন্ধ অসি অশাংবনি হায়না

লৌহ। অনীশ্ববা মক্ষমদা শৈখোঙপূস্বা সুর অমা যাওনা হায়বদি চিংলগা পাই, মরম অতুনা খোহোক খুদিঙমক চাউরাক্ষা মায়হল্লি। অসুন্না অমগা অমগা মায়বা অসিদগী খোহোক খুদিঙমকপু অতেনবা ওইনা লৌহ।

কুপ্পা য়েংশিল্লবদি চুয়গী খোনহায়দা তোঙান তোঙানবা খোহোকী খোনকাপমশীং খেয়বা য়াম্মা উবা কংগনি। খোহোক অমতগী খোনহায়দা খোনকাপমশীং চপমায়না থম্মা মতম পূম্মক্তা য়াদে, ইতত্তক্তনা থরা থরা খেয়বা অহুম উবা কংই। মহোশ্বদনা ধনিবিজ্ঞানদা অতেনবা, য়াম্মা-শাংদবা, অশাংবা—অসুন্না খোহোক মখল অহুম থোকা থায়দোকই। হায়দোকপদা খোনকাপ অমা অমসুং অনীগী মরকওইবা মচেং তাবা চাংগী মতম চঙবা খোহোক য়াওববসু, ছন্দশাস্ত্রদদি খোনকাপ অমগী অমসুং খোনকাপ-অনীগী—অসুন্না মখল অনী থোকা থায়দোকই। মরমদি, তশেংনমক ছন্দগী খোনকাপ লেয়দি থম্মোইগী মুংবাম্মনি, বৈজ্ঞানিকী মতম ওয়বা য়ত্ননা নস্তে। করি করিওয়দা ছন্দ ডাক্ষবগীমমক মৈতৈ ছন্দনা করি করিওয়া খোহোকপু খোনকাপ অহুমগী ওইনা লৌবসু য়াওই।

মতাং অসিদা কাব্যছন্দগী খোনকাপকা ঈশৈগী খোনকাপকা করম্মা খেয়বগে হায়বহু য়েংশিম্মীড়াইনি। ঈশৈগী খোনকাপকী অরেক্সা objective-ওইবা মতমগী চাং অমা লৈ, ঘড়িগী পেন্দুলম্মা মায়কৈ অমদগী মায়কৈ অমদা হাইবগী মতম নজ্জগা অসিগুয়া অতোম্মা করিওয় objective ওইবা মতমগী চাংনা মসিগী ফিদম্মি। ঈশৈগী ত'ল য়াদোকপদা মতমগী চাং চপচানা থম্মবগীদমক খোনহায়দা খেয়বা লৈতল্লি, হায়বদি অচঙবা মতুংইম্মা খোহোকী চিংখোকচিংগিনি লৈহল্লি। তৌইগুয়সুং কাব্যছন্দদা তোঙান তোঙানবা কবিতাদা খোনকাপকী মতমগী চাং তোঙান তোঙাল্লি; কবিতা অমতগী তোঙান তোঙানবা শৈখোঙদা খোঙথাংগী অয়াঙবগী চাং অমসুং খোনকাপকী মতমগী চাং ছোংবা য়াঠ। অসুন্না হোংবা অসিনা কবিতাদা অয়াস্বা মতমদা মুংহৌ হাংপা হেনবা অমসুং হোংবা থঙহল্লি। অসিডা মঙুনা

কাব্যছন্দদি, যারিবমথৈ, চুয়গী খোনহায়গী খোনকাপ কায়দনা
ধমগদবনি; ঈশৈদা করিগুয়া খোহোক অমবু খোনকাপ মগুং
(সিকি মাত্রা) ফাওবা তেলহনবা অমসুং খোনকাপ মরিকাওবা
শাহনবা যাবহু কবিতাদদি যাদে।

ভারতকী সঙ্গীতকা ভারতকী অমদি মৈতৈ কাব্যছন্দগা মরীদি
য়ান্না নকৈ। ভারতকী কাব্য অমসুং সঙ্গীতকী পথাপতি মরুদা
অমতনি; অরিবা ঈশৈ অমসুং অরিবা কবিতাগী মগুংদা মামবগী
লক্ক অশুকী মতীক যান্না লৈ মত্দি, মথোয় অসি অমনা অমদগী
তোঙানবনি হায়না খঙবা যান্না লুই। মৈতৈ কবিতাদা চংনরিবা
ছন্দশিং অসি সঙ্গীতকা তাল খায়দোকপগী মওঙ লৌছনা (হায়বদি
তালগী বিভাগতগী) থোরকপনি হায়বা অত্শু কজনা খঙবা ওয়ী।
মতুংদা সঙ্গীত অমসুং কাব্যছন্দ অনী অসি তোঙান তোঙানবা লম্বীদা
অশুম অশুম চংনখিবনি। সঙ্গীততা সুরগী মশেমদা মথলমথেল যান্না
লারুবসু তালগী নিয়মদি মতম পুন্নমজ্জা হোংদনা লৈরক্খি। জৌই-
গুসুং মৈতৈ কাব্যদা তানখোঙমরু খায়দোকপগী মায়কৈদা মথেল-
নাইবা মওঙ মথং মথং লাক্খি; খোইদোক-হেন্দোকা ঈচেলনাইবা
ছন্দদা (blank verse, free verse অসিনচিৎবা) মথেলনাইবনা
যুফম ওইছনা তোঙান তোঙানবা মওঙদা ছন্দ শেম্মি।

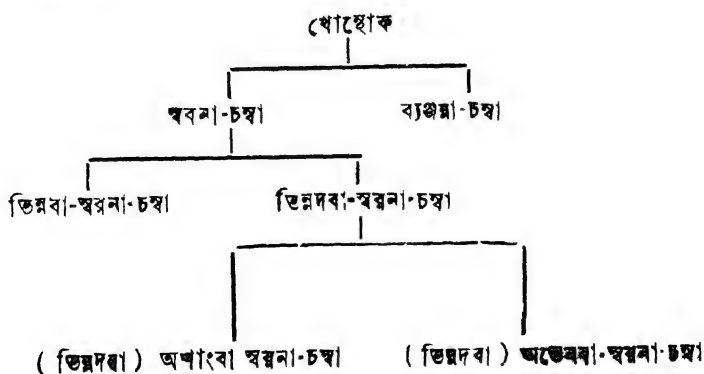
খোনকাপকী পথাপ

মীংয়েং অমদা মৈতৈ ছন্দগী শাজং অসি সংস্কৃত, আরবী, ইংরেজী
ছন্দগী শাজতগী তোঙাল্লি হায়বা যাই। অতোপ অতোপ্পা লোন্দা
ভৌবগুয়া মৈতৈলোন্দা অকরুবা খোনহায়না ছন্দ লেপ্তে। খোই-
দোকপা ছন্দলৈয়েং অমমমগী মতুংইমত্শু মৈতৈ কাব্যদা অয়াবা মতমদা
খোনহায় লেম্মী। হান্না হায়খিবা মৈতৈ খোনহায়নিয়মগী অহোংবা
লৌইবা অত্শুনা অসিগুয়া মওঙ অসি ওইবা যারিবনি। মৈতৈ কবিতাগী
করিক্কা শৈখোঙ অমদা করিগুয়া ছন্দ অমা হেজা পানশিনবা

যাদে, মরমদি চুন্নগী রা-ঙাঙনবগী খোনহায় অহু য়ারিবমৈথে কবিতাদা
কায়দনা থমগদবনি। তোইগুস্বশুং ছন্দলৈরেন্গী মতুংইয়া কবিতাদা
রাইগী অমশুং খোংছোকী খোনকাপনচিংবা লেন্সী।

রা-ঙাঙনবা হকচাং-কায়াংনা থুইদগী রাদনা, হায়বদি, চাং থুইদগী
হহুনা হায়দোকপা যাবা রাইগী শব্দক অহুবু খোংছোক (অক্ষর/
syllable) কোই। খোংছোকা খোনহায়গী মরুওইবা মচাক্রি।
খোংছোক থুদিঙমক্তা স্বরময়েক অমমম লৈ। খোংছোকী মতুংচনবা
স্বরগী মমাঙদা অমশুং মতুংদা ব্যঞ্জন ময়েক লৈবা য়াই নল্লগা লৈতবা
যাই। কুপশিন্না হায়ববদি, খোংছোক থুদিঙমক syllabic অমশুং
non-syllabic ময়েকী অপুনবনি। মহোশানা স্বরময়েক্সা syllabic
অমশুং ব্যঞ্জনময়েক্সা non-syllabic ওই। তোইগুস্বশুং করি করি
গুস্বা মতমদা ব্যঞ্জনময়েক্সা syllabic অমশুং স্বরময়েক্সা non-
syllabic ওই।

ছন্দগী মায়কৈদগী মখাগী অশুয়া মৈতে খোংছোকী মখল খায়-
দোকপা য়াই :—



ছন্দ নৈনবা মতমদা খোংছোক (syllable), স্বর (vowel),
ব্যঞ্জন (consonant), তিন্নবা স্বর (diphthong) অসিনচিংবা
রাইহৈশিংসি ভাষাতত্ত্বদা শীভিন্নবা অর্থদা খঙনগনি। ময়ান্না শীভিন্ন-

রিবা চুয়গী চৎনবা অর্থদা লৌরবদি অরানবা ওইগনি । মৈতৈ ময়েকপরেংগী মমুংদা 'ঐ' অমসুং 'ও' তিন্নবা স্বর অনী অসিতা উৎলবসু ষাঈশেংবদি মৈতৈলোন্দা তিন্ন । স্বঃ য়ায়া শীড়িমৈ হায়বসি নীংশিংদবনি । 'চাঙ্গ' 'ফাও' অসিনচিংবা রাহৈশিংসি ষাঈশেংনা খোহ্‌হোক অমমসি অমসুং তিন্নবা স্বরনা চহনি । মতৌ অতুংগ্ন মসিসু নীংশিংদবনি— মৈতৈলোন্দা তিন্নদবা স্বর পূম্মক মহোশানা তেল্লি ; ঈ, উ, আ, ও অসিনচিংবসি তেল্লা অতুম হায়দোকই ।

শেষগী মায়কৈদা থম্মরবদি খোহ্‌হোকী মমুংদা স্বরনা মক্-ওইবনি । স্বরগী মমাঙদা ব্যঞ্জনময়েক লৈরবদি মতুনা স্বরগী খোইদোকপা মওঙ অমা খোকহনবতনি । তৌইগুস্বসুং খোহ্‌হোকী মমুংদা স্বরগী মতুংদা ব্যঞ্জনময়েক লৈরবদি, খোহ্‌হোকী অশাংবা খরা হেঙ্গংলি । লোল পূম্মকতা মহোশানা স্বরগী অশাংবা মতুংইম্মা খোনকাপ পুথোকই ।

মতম পূম্মকতা শাংবা তিন্নদবা স্বরময়েক মৈতৈলোন্দা লৈতে । মরম অতুনা তিন্নদবা-স্বরনা চহ খোহ্‌হোকতি মহোশানা অভেনবা ওইনা লৌই । তৌইগুস্বসুং ব্যঞ্জনা-চহা খোহ্‌হোক অমসুং তিন্নবা-স্বরনা চহা খোহ্‌হোকী খোইদোকপা মায়কৈ খরা লৈ । তিন্নদবা-স্বরনা-চহা খোহ্‌হোক অমগা ব্যঞ্জনা-চহা খোহ্‌হোক অমগবু খোঙচং (লয়) অমতদা পারগা, ব্যঞ্জনা চহা খোহ্‌হোক অত হায়দোকপগী মতম্মা খর' হেমা চঙই হায়বসি ঐখোয়না অতুম খঙবা গুম্মী । তৌই-গুস্বসুং খরা থুবা খোঙচতা ব্যঞ্জনা-চহা খোহ্‌হোক পারবদি ময়্যওইবা খোঙচংখী স্বরনা-চহা খোহ্‌হোকা মান্নবা য়াই । মসিবু তেনশিল-হনবা (ত্রুস্বীকরণ) কোই ; মসিনা মৈতৈ ছন্দগী খোইদোকপা গুণ অমসি । ভেনশিলহনবা অসিগুম্মা ব্যঞ্জনা-চহা খোহ্‌হোক শাংদোক-ইনবসু (দীর্ঘীকরণ-সু) মৈতৈ ছন্দদা চহ্নৈ । ব্যঞ্জনা-চহা খোহ্‌হোকপু অদ্বীনবা খোঙচতা পারবদি নক্সগা ব্যঞ্জনা-চহা খোহ্‌হোকী অরৌইবা

ব্যঞ্জনময়েকী মতুংদা জাইহাক পোখারবদি, ব্যঞ্জমা-চম্বা খোম্বোক
অহু ময়্যওইবা খোঙচংকী স্বরনা চম্বা খোম্বোকী শরাক অনী ওইবা
য়াই ।

তিম্ববা-স্বরনা-চম্বা খোম্বোকী মঙাংদসু ব্যঞ্জমা-চম্বা খোম্বোকী নিয়ম
অসি মাম্বনা অচুম লৈ । তিম্ববা স্বরগী মমুংদা স্বর অনীগী মচাক লৈ ।
মহুগী মমুংদা অহানবনা মপুংকানা হায়দোকই অমসুং মরুওইনা লৈ; অনী-
সুবনা মরুওইদনা লৈ, non-syllabic নি, ব্যঞ্জনগা চাউরাক্সা মাইমৈ ।
তিম্ববা-স্বর থুগায়রগা শেংনা হায়দোকপা যাবা তোঙান তোঙানবা
স্বর অনী খোকহনবদি যাই, ভৌইগুম্বসুং মতম অহুদা মখোয় অহু
ভেংঙান তোঙানবা খোম্বোক অনীগী মমুংচল্লি । ‘কাও’ হায়বা রাইহেসি
তিম্ববা-স্বরনা-চম্বা খোম্বোক অমনা শাবনি ; ভৌইগুম্বসুং ‘কৌও’
হায়বা রাইহেসিদি খোম্বোক অনীনা শারি । অমবু ওইরবসু অমবু
ওইরবসু, তিম্ববা-স্বরনা-চম্বা খোম্বোক্সা তিম্বদবা-স্বরনা-চম্বা খোম্বোক্সগী
শাংবা হাইফেস্তি ছেল্লি । মরম অহুনা মসিবু তেনশিলহন্দুনা
খোনকাপ অমতগী ওইহনবা নল্লগা শাংদোকহন্দুনা খোনকাপ অনীগী
ওইহনবা তাই । মখোয় অসিবু নীংতম্বা তেনশিলহনবদি মৈতৈ ছন্দদা
চংনদে । তানখোঙমতেক খুদিঙদা যামদ্রবদা অয়াংবা (তিম্বদবা অতেনবা
নল্লগা তিম্ববা অশাংবা) খোম্বোক অমা লৈবনা চাউরাকপা নিম্বমনি ।

খোম্বোকী খোনকাপকী মরমদা মখাগী নিয়ম খরসি শেখা যাই :—

(১) মৈতৈ ছন্দদা তিম্বদবা স্বরনা চম্বা খোম্বোক পূম্বমক অতেনবনি
হায়বদি খোনকাপ অমনা শাবনি ।

[১ অ] ভৌইগুম্বসুং করি করিগুম্বা মফমদা অতেনবা স্বরসু
চল্লকম লৈবগী মতুংইম্বা অশাংবা হায়বদি খোনকাপ অমাগী ওইবা
য়াই ; মহুদি—

(ক) চুম্বগী-খোম্বিল-খঙনবা খোম্বোক অমগী রাইহে (onomatopoeio)
অমসুং কোবা (আহ্বান), হুংহো (আবেগ) অসিনতিংখা
হায়বদি interjectional ওইবা রাইহে । খুদম—

ময়াকারবা লাকোইবা : কালি কী কী পাউবন।

—
হো ইমা ইমাও : ঐসু লাকে ইমাও

— — —
বা বা বা : লসোইবনসু মীনস্বা।

(খ) অরোইবা খোস্হোক নমশিনশ্রবা নজগা লূপথ্রবা রাহৈগী
অরোইবা খোস্হোক। খুদম—

—
সেংদ সেংই তুমিরা : ঝাদি ঙাউদ করিসু

(গ) সংস্কৃত বাংলানচিংবা অতোপ্লা লোন্দগী মশক হোংদনা
চঙলকপা (তৎসম) রাহৈগী মশুংদা যাওবা হান্না শাংলকপা খোস্হোক।
খুদম—

—
যৌর ব্রজবাসী : পোকচবীনি নঙদি

(২) তিন্নবা খোস্হোক, হায়বদি বাজরা চম্বা অমসুং তিন্নবা-স্বরনা-
চম্বা খোস্হোকপু অশাংবা ওইনা লোবা যাই, অমসুং লোনীংবা মফমদা
অতেনবা ওইনা লোবসু যাই।

[২ অ] রাহৈগী অরোইবদা তিন্নবা খোস্হোক লৈরবদি মছবু
অশাংবা ওইনা লোবনা মহোশাগী নিয়মনি।

মথকী নিয়মশিং অসি মহোশাগী ওইনা হায়বদি চাংওইনা লৈবা
নিয়ম ওইজবতনি। তোইগুমসুং ছন্দগী মরীদা চম্বকম মঙুইনা
খোস্হোকী খোনকাপ লেপ্পনা মরুওইবা নিয়মনি। শন্দোকপা নিয়মদি
মাইরিকী অনীশুবা শরাস্তা নৈনথ্রে।

মঙাশুবা শরুক

(লেমহোবা বাফম)

মৈতৈ ছন্দদা জাং খেম্বা (?)

বাফম অসি নৈনজিউদা 'জাং' হায়বা রাইহে অসি করম্বা অর্থদা লোগদগে হায়বত্ব মুন্ন খঙগদবনি । মৌগী মগুন নজ্জগা লমচং শাজ্জং মামদবগী মতুংইম্মা তে'ঙান তোঙানবা মৌগী মখল খায়দোকই অতুগা লোল নজ্জগা ধর্ম তিমদবগী মতুংইম্মা তোঙান তোঙানবা জাং খায়দোকই । অতুনা 'জাং' হায়বা রাইহেসি 'মখল' গী অর্থদা লোবা যাদে । ছন্দগী মতাংদম্ মখল অমসুং জাং অনী অসি তোঙান তোঙানবা অর্থদা লোগনি খোঙচংকী মতুংইম্মা খায়দোকপা মৈতৈ ছন্দগী তোঙান তোঙানবা মখলগী মরমদা নৈনত্রে । হৌজিক মতাং অসিদা নৈনগদবদি—মৈতৈ ছন্দগী মরমদা তোঙান তোঙানবা মখল লৈবগুন্না করিগুন্না মরুওইব মায়কৈ অমদা নজ্জগা খরদা পূমখেন খেম্বগী মতুংইম্মা মৈতৈ ছন্দগী তোঙান তোঙানবা জাং লৈবা যাবরা অসিনি ।

অনৌশুবা শরুক্কা নৈনজিবা মৈতৈ ছন্দগী কাঙলোলশিং অতু অরিবা অমসুং অনৌবা মৈতৈ কবিতা পূন্মজ্জা ইচন চমৈ । কাঙলোলশিং অসি মৈতৈলোলগী শাজ্জং, মৈতৈ খোনহায়গী পখাপ অমসুং মৈতৈগী চেম্বরকপা ছন্দজ্জকাও খঙনবা পাজ্জদা নজ্জগা লেগ্নিবনি । মখল মখা অয়াখা মঙডদা কবিশিংনা কাব্য লে ল ক্কা, মখোয় পূন্মক মসিদা ছন্দগী নাকোংনা কাঙলোলশিং অতু তারগা ইবগী থবক চখরিবনি । ছন্দকায়দবা কবিতা পূন্মক কাঙলোলশিং অসিগী মতুংইম্মা ছন্দমশেম উংপা যাই । কাঙলোলশিং অসিনা মৈতৈ কাব্য পূন্মকী ছন্দদা অমতওইবগী মরী অমা লৈহল্লিবনি । অসিগুয়া ছন্দকাঙলোলশিং অসিব পূন্মা তানখোঙমক্কা-তানখোঙমতেক্কা-কাঙলোল (Beat and Bar theory) হায়বসু যাই । মরমদি কাঙলোল পূন্মক অসি তানখোঙমক্কা অমসুং তানখোঙমতেকী

মচল, মশেষ অমসুং মশীন, মখোয়গী খোঙচং, খাথেক অমসুং অমগা
অমগা লৈনবা মরী অসিনচিংবগী মরোল ভাক্তনি।

মৈতৈ ছন্দনিয়মগী মরুদা লৈরিবা অমতওইবগী মওঙ অছ
অয়াস্বনা ফাবা ওয়দে। মৈতৈ ছন্দদা খোম্বোন্ধী খোনকাপতি
হামদগী লেপ্তে নত্রগা অকরুদে; ছন্দগী অচঙবা মতুংইমা খোম্বোক
তেনশিলহল্লি নত্রগা শাংদোকহল্লি; তোইগুমসুং ছন্দগী চমফমগী
মরু অছ চপচানা ফাবা ওমদছনা মৈতৈ ছন্দদা তোঙান তোঙানবা
জাং লৈ হায়না নীংনরি। ছন্দগী মরমদা থিক্রিনবা খরনা মৈতৈ ছন্দগী
মখল অছম হায়বদি খোম্বুমথোই, শৈনিস্থোই অমসুং খোম্বিস্থোইবু
তোঙান তোঙানবা জাং অছম ওইনা লৌছনা মৈতৈ ছন্দবু জাং
অছম থোক্তা খায়দোকপ' য়াই হায়রি। অসিদগী হেমা জাং
খায়দোকপসু য়াই হায়না নীংবসু য়াওরি। তোইগুমসুং মসি ওইবা
মাদবা রাফম খরা লৈ।

বৈজ্ঞানিক ওইবা মৌয়েংদা মফম পুমমক্তা মখেলনাইবগী
মহুংদা অমতওইবগী মওঙ উবা ফংই। হিন্দুস্থানী সঙ্গীতকী জগস্তা
গে'রালিয়রি, জৌনপুরি অসিনচিংবা মখলমখা অয়াস্বা মওঙ লৈরিবা
অসিগুয়া মৈতৈ ছন্দগী জগস্তসু তোঙান তোঙানবা মরেং (style)
লৈবা য়াই। তোইগুমসুং অছম ওইনমক ছন্দলৈরেংগী মরুদা
করিগুয়া অমতওইবা নিয়ম অমা লৈবা য়াদবরা হায়বা রাহং অমদি
লৈ। মৈতৈগী লোল, ব্যাকরণ অসিনচিংবদা মশাগী তোপতোপ্তা
মওঙদি লৈরগা মৈতৈ ছন্দদসু লৈরোইদবা করিগীনো? লোল
অয়ত্তদা মতম অমতদা তোঙান তোঙানবা জাংকী ছন্দ লৈবা
অসি, য়াকম খোকপরা? মৈতৈগী চেমরকপা ছন্দসিফাও-খঙনবা
পায়ত্তদা অমতদা লৈতে হায়বসি মনানীংকম খোকপরা? লৈরবদি মহুবু
পায়ত্তদা খঙনবা য়াবা মরুওইবা মওঙ অমা করিগী লৈরোইদোরিবনো?

ছন্দকাব্যৰ কবিভাণী অশোয়বা মওঙ অছ মৈতৈগী নাকোংনা

খুদস্তা কাবা ওয়ী। ভৌইগুখসুং তোঙান তোঙানবা জাং অহুম
 মরিগী ছন্দ লৈরবদি অসুক লায়না অমসুং থুনা নাকোংলা
 ফাওরল্লাইদবনি। মরমদি—জাং অহুম লৈ হায়না লৌরবদি মসিসু
 য়া বা তাই, মত্দি অয়াহা মফমদা করিগুয়া কবিতা অমগী ছন্দনা
 জাং অমগী নিয়মদা চুম্ববসু অতোপ্পা জাং অমগী নিয়মদা লাল্লি।
 অসিতা নতুনা, জাং অহুম খায়দোকপগী থৌওঙ অসিদা ‘put-
 ting the cart before the horse’-কী fallacy অহু লাক্খনি।
 কবিতাগী জাং হান্না পুথোক্কাগী মত্গী ছন্দমশেম কোন্না পুথোক্কাদা
 নন্তে, ছন্দমশেম হান্না পুথোক্কাগী কোন্না জাং লেপকদবনি।
 হায়বদি জাং খায়দোকপগী নিয়ম মতুংইন্না ছন্দগী খোনকাপ
 লেপকদবা নন্তে, ছন্দগী খোনকাপ অমসুং শব্দক্কাচিংবা লেপ্কা মতুংদা
 মত্ব জাং অসিনি জাং অহুনি হায়বা ওয়িবনি। বাকম অসিদা
 নীংশিংগদবা অমনা, মৈতৈলোলগী অমদি মৈতৈ ছন্দগী মক্কাওইবা
 শাক্কাংকী মরমদা মুন্না খঙদনা সংস্কৃত অমসুং ইংরেজী ছন্দগী
 নিয়ম লৌরগা মৈতৈ ছন্দ নৈনগে হোংনরবদি মথলমথা অয়াহা
 অরানবদা তাগনি। মরম অহুনা ইংরেজী সংস্কৃতকী নিয়ম থৌ-
 দোকপা খল্লদনা মৈতৈ ছন্দগী শাক্কাং অমসুং নাওঙ (লক্ষণ)
 ইন্না নৈনরবতদা বাকম অসিগী অশেংবা খঙবা ওয়গনি।

ধোঙচংকী মতুংইন্না খায়দোকপা মৈতৈ ছন্দ মথল অহুম
 অসিবু তোঙান তোঙানবা জাং অহুম ওইনা লোবা যাবরা? রাহং
 অসিগী পাউখুম গীবা তারবদি মথল অহুম অসিদা খোনকাপকী
 নিয়ম তোঙান তোঙানবরা হায়বা রাহং অসি নৈনবা তাই। অহানবদা,
 ‘খোল্লুমথৌই’ অমসুং ‘শৈনিম্বৌই’ অনীসিগী খোনকাপনিয়মদা খেল্লা
 করিনো? খোল্লুমথৌইদা স্বর মশীং থীরগা খোনকাপ লেপ্পী,
 শৈনিম্বৌইদনা ময়েক মশীং থীরগা লেপ্পা? ছন্দ লকখঙনবদি
 নাকোংদনি; মরম অহুনা য়েংলগতা লৌশিনবা য়া বা অমসুং ইবদকী

খোকপা (হায়বদি ময়েক) অতুনা ছন্দগী যুক্ষম ওইবা যাদে । ময়েক খঙদবা মীসু ছন্দ কায়বা খঙবা উয়ী । রোমান ময়েকো শৈনিছোই ছন্দগী কবিতা ইরবদি করুয়া হিসাব ভোগনি ? খোম্লিগী মায়কৈদগী খন্নরবদি উবা কংগনি, শৈনিছোই ছন্দদসু স্বর মশীং খীরগা খোনকাপ লেগ্নী ভৌইগুয়সুং করিগুয় রাইগী অরোইবদা তিন্নবা খোস্হোক লৈরবদি খোনকাপ অনী ওইনা লৌই ; মতম পূম্মমক্তা লৌবদি নন্তে, হায়বদি খোনকাপ অমা ওইনা লৌবসু য়াওই । রাইগী অরোইবদা নন্তগা মরক্তা লৈবা তিন্নবা খোস্হোকসু মতম পূম্মমক্তা খোনকাপ অমা ওইনা লৌদে, খোনকাপ অনী ওইনা লৌবা য়ান্না য়াওই । হৌজিক কনা কনাগুয়না শৈনিছোই ছন্দদা রাইগী অরোইবদা নন্তগা মরক্তা লৈবা তিন্নবা খোস্হোক শাংদোক-হনবা যাদে হায়বা য়াওই । ভৌইগুয়সুং মত অসি ইন্দবা মক্ষম য়ান্না উবা কংই । মরম অতুনা অসিমথে ঐখোয়না হায়বা য়াই, শৈনিছোই ছন্দদা তিন্নবা খোস্হোক্তি করিগুয়দা খোনকাপ অমা, করিগুয়দা খোনকাপ অনী ওই ; হাম্মদগী লেগ্না করিগুয়া অকরুবা নিয়ম অমতা লৈতে । করুয়া মক্ষমদা শৈনিছোই ছন্দদা তিন্নবা খোস্হোক শাংগদগে হায়বত্ খঙবদি ছন্দশিল্পী অয়াবদা লুনা খোক্তি । ভৌইগুয়সুং তানখোঙমরু তানখোঙমতেক-কাঙলোলগী মতুইয়া ইয়ায়-লায়না মত্ পুখোকপা য়াই ।

খোম্লুমথোই ছন্দদসু মতম পূম্মমক্তা স্বর মশীং খীরগা খোনকাপ লেগ্নে অমসুং মরম অতুনা ছন্দ অসিদা তিন্নবা খোস্হোকপু করি করিগুয়দা খোনকাপ অনী ওইনা লৌই । অতুনা খোম্লুমথোই ছন্দদসু চক্ষম মতুইয়া খোস্হোক শাংদোকহনবা তাই ।

অতুনা খোম্লুমথোই ছন্দদসু মতম পূম্মমক্তা খোম্লুমথোইগী নিয়ম ঠাকই হারুবা যাদে । খোম্লুমথোই ছন্দদা তিন্নদা খোস্হোক পূম্মমক অকরুবা ওইনা লৌবনা নিয়ম ওইরবসু মরক মরক্তা শাংদোকহনবা

য়াওই। শৈনিহোই অমসুং খোল্লুমথোইদসু তিন্নদবা খোহোঙ্কি শাং-
দোকহনবা অহুম য়াওই।

মরম অহুনা ঐথোয়না উবা ফংলি, মখল পুয়মকী কাঁবিতাদা
ছন্দগী চন্নফম মতুংইন্না তিন্নবা অমসুং তিন্নদবা খোহোঙ্কি মখল
পুয়মক শাংহনবা য়াই। অহুনা খোনকাপনিয়মগী মতুংইন্না
খন্নরবদি মৈতৈ ছন্দবু জাং অহুম খোকা খায়দোকোঙাই মরম লৈতে।

মৈতৈ শৈরেন্দা সংস্কৃত ছন্দ

মৈতৈ ছন্দগা সংস্কৃত ছন্দগা মান্নবগী শরাক য়াওরবসু মৈতৈ
শৈরেন্দা সংস্কৃত ছন্দ চপচানা পানশিনবদা থুদোংচাদবা কয়ামরুম
লৈ। অহানবদা, মৈতৈলোন্দা অশাংবা স্বর য়ান্না তাঙনা শীজিন্নৈ।
মহোশাগী ওইনা লৈবা ঐথোয়গী খোনহায়নিয়ম মতুংইন্না স্বর
পুয়মক তেল্লি। অহুম ওইনমক মৈতৈলোন্দা তিন্নবা খোহোঙ্কিপু
অয়াস্বা মতমদা অশাংবা ওইনা লৌই অমসুং করিগুস্বা তিন্নবা
খোহোঙ্কি অমবু শাংহন্নীংলবদি অহুম শাংহনবা য়াই। ভৌইগুস্বসুং
খোম্লিলগী গুণ মতুংইন্না খন্নরবদি মৈতৈগী তিন্নবা অশাংবা খোহোঙ্কি
সংস্কৃতকী অশাংবা খোহোঙ্কি অমতা নত্তে। মৈতৈলোন্দা রাইহেগী
অরোইবা তিন্নবা খোহোঙ্কি মহোশানা শাংই। মরমদি, মৈতৈ-
লোন্দা থংন থংননা লৈবা রাইহেশিংবু তিন্নদনা থংননা নিয়মনি, ছন্দদসু
সংস্কৃত রাইহে নত্তবা অতোপ্পা মফমদদি মহোশানা সন্ধি শীজিন্নদে।
মরম অহুনা রাইহেগী অরোইবদা লৈবা ব্যঞ্জনময়েকপু মতুংগী থংনবা
ময়েক তিন্নদনবা রাইহেগী অরোইবদা খজিত্তং হাঙিইন্নি, অহুনা
চাউরাক্স রাইহেগী অরোইবদা লৈবা তিন্নবা খোহোঙ্কিপু খোনকাপি
অনো ওইনা লৌই। রাইহেগী মতুংদা লৈবা তন্নবা অরেক থাইলোকুনা
অমসুং মতুংগী খোম্লিল চিংখোক্সা তিন্নবা খোহোঙ্কিপু খোনকাপি
ওইনা লৌই। ভৌইগুস্বসুং সংস্কৃত ছন্দদি স্তম্ভিকদনা সন্ধি

মহদা অম্মদা খাইদোকপা অম্মুং হাউহনবা অসি যাদে, মরমদি চপচাবা
অশাংবা স্বরগী খোনহায়দা অশাংবা খোস্থোক শীজিন্নগদবনি ।

অনীশুবদা, মৈতৈ শৈরেন্দা খোনকাপমাম্বগী চাংচং অমদা তান-
খোঙমরু কয়ামরুম পুন্নগা শৈখোঙ অমমম শৈম্মী অম্মুং তানখোঙমরু
খুদিঙদা অকরুবা নিয়ম মতুংইয়া তানখোঙমতেক শীল্লি । খোই-
দোকপা মকম অমা অনী নত্তনা তানখোঙমরু অম্মুং তানখোঙমতেক
খুদিঙদা রাটৈ মপুম অমা নন্তগা কয়ামরুম লৈগদবনি । সংস্কৃতকী
শৈখোঙ অমমমদি অতেনবা অম্মুং অশাংবা খোস্থোকা খোইদোকপা
মঞ্চল অমা নাইনা অম্মুং মথেন্ন নাইনা তিন্নবতনি ; মসিগী মচাক
অতেন অশাংগী হিসাব মতুংইয়া খোইদোকপা মওঙ নাইবা খোস্থোক
কয়ামরুম্মি । অশাংবা নন্তগা অতেনবা খোস্থোকী মথংমনাও নাইনা
লৈবা মওঙদগী খোকপা খোমিল ঈথকা সংস্কৃত ছন্দগী থরায়নি ।
সংস্কৃত ছন্দগী শৈখোঙ অমমমগী মচাক 'গণ' কয়ামরুম্ম ওইবা মকম
অহদা 'গণ' খুদিঙমক অতেনবা অম্মুং অশাংবা খোস্থোক তিন্নবগী
মওঙ অমা ওইবা নত্তনা অতৈ করিসু ওইদে, রাটৈ শৈম্মগা মতুং
করিশুয়া মরী অমতা লৈনদে ।

সংস্কৃততা অসিগুয়া ছন্দ কয়ামরুম লৈ, মতুংগী শৈখোঙশিংবু ইরায়-
লায়না খোনকাপমাম্বা শরাক কয়ামরুম্ম থোকা খায়দোকপা যাই ।
অসিগুয়া শৈখোঙশরাকী মথংমনাওনাইবা খোনকাপমাম্বীন মতুংইয়া
খোনকাপ মপুন্নগা রাটৈ অমমম নন্তগা রাটৈকাঙলূপ অমমম শীজিন্নবা
তুন্নবদি, মৈতৈগী তানখোঙমরু-তানখোঙমতেকী নিয়মম্ ডাকপা ওমগনি
খুদিঙগী সংস্কৃত ছন্দগী মথংমনাওনাইবা খোনকাপমাম্বীনম্ কায়দনা লৈ-
গনি । খুদিঙ ওইবা তোটক ছন্দগী রা পনবা যাই । তোটকী অশম-খুদম

— +

↑ + — + ↑ — + + — + + —

অসিগুয়া ইয়ায়লায়না খোনকাপ মসিগী শরাক অমমমদা খায়দোকপা
লাইঃ

- +
+ + - :: + + - :: + + - :: + + -

মহুদি,

+ + - + + - + + - + + -
রণনি :: জিত্ত :: জয়দৈ :: ত্যপুরং

অতুগা

+ + - + + - + + - + + -
উররোই :: উররোই :: নতারোই :: পামুবী

মসিদা শৈখোঙগী অরোইবা খোহোকা অশাংবা খোনহায় অসি মহোশাগী খরা তাকালবনু তোটকী মথংমনাওনাইবা খোনকাপমশীন কায়দনা লৈরি । মসিদা খোনকাপ মরিগী তানখোঙমরু অমমমা হুন্দগী যুফম ওইরি, অমশুং খোনকাপকী মামবা চাংচং অসিনা হুন্দ নাইহল্লি । ভিন্নবা খোহোকা পাইনবা সংস্কৃতকী অশাংবা স্বরগী মওঙ লোবা মকম অতুদা অতেনবা খোহোকা অনী থল্লবনু খোইদোরু কায়বা লৈরোই ; মথকী শৈখোঙ অসিবু

+ + + +
উররোই :: উররোই :: নতাহুদি :: পামুবী

অমুমা ইরবদি সংস্কৃত তোটক হুন্দগী নিয়ম কায়গনি, ভৌগুশুং মৈতৈ হুন্দগী মায়কৈদগীদি খোইদোকপা অকায়বা লৈতে । মসিদগী অতুম তশেংনা খঙবা ওম্বী, মহুদি মৈতৈ অমশুং সংস্কৃত হুন্দগী শাক্‌ অমশুং নিয়ম তোঙান তোঙাল্লি ; খোহোকা মশীং নল্লগা মথংমনাওনাইবা খোনকাপমশীনা মৈতৈ হুন্দগী মরুওইবা রা নন্তে, তানখোঙমরু নল্লগা তানখোঙমতেক অমমমদা লৈবা অপুনবা খোনকাপমশীনা মসিগী মরুওইবা হানি । করিগুয়া সংস্কৃত হুন্দগী মথংমনাওনাইবা খোনকাপমশীন অতু মৈতৈ হুন্দগী করিগুয়া শৈখোঙদা মামবা রাওরবনু মহু অমুম চানরুবা হায়বহুনি । সংস্কৃতখঙবা নল্লবদি কনাংগা হুন্দগী অমতনা মামবা অসি কাবা ওমদে । মসিনু য়েংশিনগবনি, ব্রহ্মদি

সংস্কৃতকী অশাংবা স্বরশিঃ অহ্না নাকোংদা য়ৈবা অমসুং ছন্দসীকাও পোকহনবা অহুগুন্না মৈতৈগী তিন্নবা অশাংবা থোছোকশিঃ অহ্না ভৌদে।

অসুম ভৌনা পঞ্চচামর, মালতী, মদিরা, ভূজঙ্গপ্রয়াত, সারঙ্গ অসি-
নচিংবা থোইদোকপা মখল অমগী গণ কয়ামরুন্না তিন্নগা শেখা
ছন্দশিঃ অসি মৈতৈ ছন্দা চাউরাক্কা ইনবা য়াই, তোইগুয়সুং
সংস্কৃতকা চপমাম্ননা থোয়িলগী গুণ অমসুং ছন্দদৈথক মৈতৈ ছন্দা
পুরকপদি খরা লুনা থে'কই। মরমদি মৈতৈ ছন্দা চপচাবা অশাংবা
স্বরগী খোনহায় য়ায়া তাঙনা উবা ফংই (অনীশুবা শরুদী ৩০শুবা
মতাং স্বেউ)। মৈতৈগী তিন্নবা অশাংবা থোছোকশিঃ সংস্কৃতকী
অশাংবা স্বরগা চপমামদে।

সংস্কৃততা ছন্দ কয়ামরুম অমসু লৈ, মথোয় অহু মখল অমতগী
গণ কয়ামরুন্না শেখা নক্সবসু মৈতৈগী তানখোঙমক-তানখোঙমতেকী
নিয়মগা চাউরাক্কা চানহনবা য়াই। খুদম ওইনা 'মনোহংস' ছন্দ
পনবা য়াই। অহুগা অমুক অসিগুয়া ছন্দ কয়ামরুমসু সংস্কৃততা লৈ,
মহুদি মথোয় অহু মৈতৈ তানখোঙমক তানখোঙমতেকী নিয়মগী
উচন্দা পথা শুকরা য়াদে। খুদম ওইনা 'ইন্দ্র' ছন্দ পনবা য়াই।

মৈতৈ মৈরোংদা সংস্কৃত ছন্দ পুশিল্লকুবা হোৎনবশিঃ মৈতৈ
খোনহায়দা সংস্কৃত খোনহায় নমহ্না পুশিল্লকপা য়াওরি। মহুদি

'লাউং' কোরকই মরুদ ঐগী ইচা যোগনা (কৌবদা)

হায়বা মীনকেতনগী শৈখোঙ অসিদা তুণক ছন্দগী মওঙ লোনবা
হোৎনরি। তোইগুয়সুং তুণকগী নিয়মদা শৈখোঙ অসি কনানসু
পানীংলোই, মৈতৈ ছন্দগী মহোশাগী নিয়মদা ইবা খোনকাপ ৮-৭-
কী শৈখোঙ ওইনা লোরগা পাগনি। অসুম ভৌনা নীলকান্তগী
লেপত্রে ঐহাকী কবিতাগী হৈলৈ,

অহাওবা অতিরাদা সারঙ্গ অগোই— (হারবা অগং)

অসিনচিংবা শৈখোঙশিঃদা সংস্কৃত ভূজঙ্গপ্রয়াতগী মওঙ লোনবা
হোৎনরিবসিনু চপচানা তাহনবা ওমদে।

ছোজিকী মতমণী মৈতৈ কবি খরনা তিম্বা খোছোক পুন্মকপু
 অশাংবা ওইনা লোরগা মৈতৈ শৈরেন্দা সংস্কৃত ছন্দ পুশিল্লকবা
 হোংনরি। তোইগুপ্পসুং চমকম মতুংইমা তিম্বা খোছোকপু শাংহনবা
 মৈতৈ ছন্দা চংনরবসু অসুমা শাংহনবা অসি তানখোঙমরু-তান-
 খেঙমতেকী চমকম মতুংইমা তোনৈ, মশানা অহুম ওইজবা নন্তে।
 মরম অহুনা অসুমা শাংহনবসি মকম পুন্মকপু চংনদে, তোরবসু মৈতৈ
 ছন্দগী তানখোঙমরু অমসুং তানখোঙমতেকী মরুওইবা অমসুং ধুগায়বা
 যাদবা মওঙ অহু কায়দনবা য়েগদবনি। অহু নন্তবদি মৈতৈ ছন্দগী
 হিসাব মতুংইমা ছন্দ কায়গনি। অনৌশবদা, মৈতৈগী তিম্বা অশাংবা
 খোছোক সাংস্কৃতকী অশাংবা স্বরগা মতুংশিম্বা যাদে হায়বসি
 হাম্মা হায়থ্রে। অহুমন্তবদা, মৈতৈ ছন্দা তানখোঙমরু তানখোঙ-
 মতেকী নিয়ম মতুংইমা লোলেপ অমসুং খোল্পেপ থবা মওঙ অহুদা সংস্কৃত
 ছন্দগী ইচেল কায়দনা লৈবা যাদে। ফনা কুপশিমা খোছোকী খোনকাপ
 লেপবসু মৈতৈ ছন্দলৈরেন্বে ওইরবদি তানখোঙমরু, তানখোঙমরুগী
 খোনকাপকী চাংচং, তানখোঙমরুগী মতুং তানখোঙমতেকী মশীন,
 তানখোঙমরু অমসুং তানখোঙমতেকী খোনকাপ অমসুং মতুগী অমগা
 অমগা লৈনবা চাং, মসিনা ছন্দজিকাওগী যুম্ফম অমসুং মরুওইনা
 থম্ননীঙাই হৌরম ওই, অশাংবা নন্তগা অতেনবগী মথংমনাও শীনবদি
 য়াম্মা মশাওইবা (গৌণ) অমসুং অনীংবা মতুংইমা হোংবা য়াবা
 মওঙ ওইনা লৈ।

মৈতৈ শৈরেন্দসু চপচাবা অশাংবা স্বর করি করিগুয়া মকমদা
 উবা কংই। করি করিগুয়া মকমদা মসি শীজিম্বা য়াবগী রা হাম্মা
 হায়থ্রে (অনৌশবা মরুকা ৩০ঙবা মতাং য়েঙে)। তোইগুপ্পসুং
 তানখোঙমরু-তানখোঙমতেকী নিয়ম ডাক্সতা মতু শীজিম্বা য়াই।
 অসুম তোনা অশাংবা স্বর শীজিম্বা ওয়বতদা চপচাবা সংস্কৃত ছন্দগী
 খোল্লিল্লকপু পুশিল্লকপা য়াই। তোইগুপ্পসুং সংস্কৃত ছন্দ খুদিঙমরু
 অনীংবা মতুংইমা মৈতৈ শৈরেন্দা পুশিল্লকপদি ওইখোক্তে।

হৌজিক মৈতৈ সাহিত্যগী পুঁকৈদা লৈরিবা শৈৱেংসাহিত্যগী
শোথোক য়েংলুৱবদি কবি চাউবনা হৌজিককাওবদি মৈতৈগী অথোইবা
ছন্দশিল্পীনি হায়না লোবা যাই। মহাকী 'থায়নগী লৈৱাং' কোবা
শৈৱেংলাইৱিক্তা মৈতৈগী অরিবা অমসুং অনোবা ছন্দ উৎপৰ্ণা লোৱননা
বাংলা ছন্দগী মওঙ কয়াশু পুশিল্লক্ৰি। তোইগুৱসুং সংস্কৃত ছন্দ
পুশিল্লক্ৰবা হোং বং খুদমাদ থোইনা ফংদে। কবি দৱেন্দ্ৰজিৎকী
কাব্যদা সংস্কৃতকী শহ্ম য়াম্ম চঙলবশু ছন্দগী মায়কৈদদি থোইনা
চঙবা উদে। অঙাংহল কমলনচি'বশু মাগী মাগী মায়কৈদা ছন্দশিল্পী
অমমম ওইনরবশু সংস্কৃত ছন্দগী পুঁকৈদগী পুশিল্লকপা শক্ক থোইনা
উদে। অহ্ম ওইনমক হৌজিকী মৈতৈ সাহিত্যদা সংস্কৃত ছন্দগী
মওঙ স্ককয়াও যাওদে হায়রবদি লানগনি। মরমদি মৈতৈ সাহিত্যগী
ময়াম্ম যুগত ইবা অনুবাদসাহিত্য অমসুং বাংলা লৈবাক্তগী চঙলকপা
বৈষ্ণব পদাবলগী জৈশেন্টিংবদগী সংস্কৃত ছন্দগী শহ্ম মৈতৈ সাহিত্য-
জগত্তা খরমথে লাকখিদব নন্তে। হৌজিকী যুগকী মৈতৈ শৈৱেং-
সাহিত্যগী শক্ক অয়াস্বা ময়ায়ুগকী শৈৱেংছন্দগী কিদম লৌছনা
ইবা মরম্ম হৌজিকী মৈতৈ শৈৱেংসাহিত্যদা হায়রিবা মতম্ম অদিদা
লাকখিবা সংস্কৃতকী শহ্ম অহু উবা ফংই। খুদম ওইনা, থোনকাণ
৮-৮-গী অশাংবা শামুথোঙছন্দ মখল অমা হৌজিক উবা ফংজিৱসি,
থোনহায়নিয়মদা সংস্কৃতকা মায়জবশু ময়ায়ুগতা চঙলকপা সংস্কৃত
পঞ্জাটিকাগী মওঙনি। অংগ য়লহৌয়ুগকী শৈৱেং খরদশু অসু
ভেইনা সংস্কৃত ছন্দগা হাহফেং মাম্বা মওঙ উবা ফংই। খুদম ওইন —

ছচিক্ নঙনা : গীবুক্ নচা : স্নান্বসিপো

অবাং কোরৌ : নোংহুৱৈমা : ওইনগেকো

(কোছৌজম নোজারোল)

খলি সংস্কৃত ৰুচিৱা ছন্দগা মওঙ য়াম্ম মাইমৈ। অসু মতোনা মৈতৈ
ছন্দগা সংস্কৃত ছন্দগা হোৱৎফম তিৱজবশু য়েলহৌয়ুগতগী হোনা
অবী, অসিগী ময়ক্কা মায়বা শক্ক অহ্ম লৈৱক্ৰি।

অত্ৰুণা হৌজিক সংস্কৃততগী হল্লোকপা। অমুবাদসাহিত্য থরা
মৈতৈলোন্দা থোরক্লিবসিদদি হান্না লৈজবা সংস্কৃত ছন্দ অত্ৰ থন্নবা
হোৎনদে। খুদম ওইনা, কালাটাদ শাস্ত্রীগী ‘মহাভারত অমুবাদ’
(মণিপূরী মহাভারত), গৌরকিশোরগী ‘মেঘদূত অমুবাদ’ (লৈচীন
দূতী), ব্রজবিহারীগী ‘কুমারসম্ভব অমুবাদ’ অসিনচিংবা। তৌই-
গুশ্বসুং হোৎনরবদি হায়রিবা অমুবাদশিং অসিদসু মাগী মাগী লৈজবা
সংস্কৃত ছন্দ অত্ৰ থন্বা ইয়া যারোইদবা নস্তে।

মৈতৈ শৈরেংদা ইংরেজী ছন্দ

মৈতৈ শৈরেংদা ইংরেজী ছন্দ শীজিন্নবা যাই হায়না কনা কনাগুশ্বনা
থল্লি। অত্ৰনা কনা কনাগুশ্বা কবি থরদি মৈতৈ কবিতাদা ইংরেজী ছন্দ
পানশিনবকাওবা যাওরে। তৌইগুশ্বসুং ইংরেজী ছন্দগী মক্ৰওইবা
কাঙলোলশিং অত্ৰ য়েংশিল্লবদি মত অসি অচুশ্বনি হায়না লোবা যাদে।

লোল খুদিঙমকী ছন্দগী নিয়মদি খোশ্বোকী করিগুশ্বা মওঙ অমগী
শাইগোন থুপ্পগা শেয়নি। খোশ্বোকী অশাংবা নস্তগা খোনকাপনা
মৈতৈ ছন্দগী যুফমগী মশক্লি। মরম অসিনা মৈতৈ ছন্দবু quan-
titative নস্তগা খোনকাপইনবা ছন্দ হায়নৈ। মৈতৈ ছন্দগী মচাক্তি
তানথোঙমক্ৰ অমমল্লি, অমসুং তানথোঙমক্ৰ খঙনবদি মসিগী খোনকাপ-
মশীংদনি। মৈতৈ ছন্দগী মওঙ নস্তগা মশেম উৎপদা ঐখোশ্বনা য়েংই—
খোশ্বোক অমমমদা খোনকাপ কয়ানো, অত্ৰ তেনবরা নস্তগা শাংবরা,
খো ক প অমগীরা নস্তগা অনীগীরা, অমসুং মথে য়না পুপ্পগা শন্বা
তানথোঙমতেক অমসুং তানথে ওমতেকশিংগী অপুনবা খোনকাপ-শীং
কয়ানো। মাল্ল মাল্লব নস্তগা চাং অবক্ৰবা খোনকাপক তানথোঙ
মক্ৰনা মৈতৈ শৈরেংগী ঐখোঙ অমমম শেয়্যা।

ইংরেজীছন্দগা মৈতৈ ছন্দগা মক্ৰদা পুশ্বথেন থেয়ে। ইংরেজী ছন্দদি
quantitative ওহ, হায়বদ খোশ্বোকী গুণ মতুংই ল্ল। Accord
হায়বদি হায়দোকপা মতনদা খোশ্বোক অতৈ অতৈগা মক্ৰা লৈজবা

লৈবা খোঁহোকী অরুহদা মসিগী যুক্ষম ওই । ইংরেজী ছন্দগী মচাক্তি foot নক্সা গণ অমমম্মি, অমসুং foot খঙনবনা accented অমসুং unaccented ওইবা খোঁহোক শীনবগী নিয়মদনি । করিগুয়া ছাচা অমগী মতুংইম্মা ইংরেজী ছন্দগী foot অমমম্ম শাই অমসুং মতুংইম্মা foot খুদিঙদা accented অমসুং unaccented ওইবা খোঁহোক শীল্লি । ছাচা অতুনা ইংরেজী foot কী মশক তাকই । ইংরেজী ছন্দগী মশেম খায়দোকপা মতমদা ঐখোয়না উই—করি করিগুয়া খোঁহোক্তা accent তাই অমসুং করি করিগুয়া খোঁহোক্তানা তাদে, অমসুং অকরুবা নিয়ম মতুংইম্মা মথোয় অতুগী মধংমনাও শীল্লি । মরম অতুনা মৈতৈলোন্দা ইংরেজী ছন্দ চংনবা যাদে হাসবসি মতমতুদা লায়না খঙবা ওম্মা ।

অতুম ওইনমক কনা কনাগুমনা মত গীবা যাওই, মতুদি মৈতে খোল্লুমথোই ছন্দ অসি ইংরেজী ছন্দগী মতুংশিনবা শক্তম্মি, অমসুং মসিদা ইংরেজী ছন্দগী মওঙ লোনীংবমথে লোবা যাই । মথোয়না নীংই—মৈতে ছন্দগী খোল্লুমগা ইংরেজী ছন্দগী accent-কা পোংশক অমতনি, মরম অতুনা ছন্দদা খোল্লুম মশীং যান্না তাইল্লগা মৈতে শৈরেংদা ইংরেজী ছন্দ পুশিল্লকপদা থোইদোকপা অপনবা লৈতে ।

তোইগুসুং তশেংবদি ইংরেজীগী accent অমসুং মৈতৈগী খোল্লুম অনী অসি পোংশক অমতা নত্তে । ইংরেজী accent-কী স্বরগী অরুহদি রাইগী মহোশাগী ওইবা খোনহায় মতুংইল্লি, তোইগুসুং মৈতে ছন্দদা খোল্লুমগী স্বরগী অরুহদি মহোশাগী ওইবা খোনহায়দগী হেলোকপা খোম্মিল-ঈহো অমমম্মি ।

• / • • / • • • • / • • / • • •

অরাংবতা : য়েংবিগহু / অনেবস্তু : কাউবিগহু

মসিদা ‘য়েং’, ‘কাউ’ খোঁহোক অনী অসিগী স্বরগী অরুহা মহোশাগী ওইবা খোনহায়দগী মতুং ইল্লে । ‘রাং’, ‘নেম্’ খোঁহোক অনী অসিগী

স্বরগী অল্পস্বরদি ধ্বনবা খোহোঁকশিংগীদগী মহোশানা হেল্লি, তোইগুহ্মং
 লৈখোঙ অসিদা মখোয়গী স্বরগী অল্পস্বরদি খোল্লম মরম ওইহ্মনা য়ায়া
 হেমা লৈ। খোল্লম তাবা মরমা করি কবিশ্বা খোহোঁকী মহোশাগী
 ওইবা খোনহানকাওবা হেল্লোকই, মহোশানা স্বরগী অল্পস্বর লৈবা
 শ্বকয়া যাদবা মফমদস্ব অল্পস্বগী চাং য়ায়া হেমা লৈবা যাওই।

মহুদি

/ . . . / . . . / . . . / . . .

কংখিবস্ব : কংজসম্ব / কেনখিবস্ব : কেনজসম্ব

লৈখোঙ অসিদা অহানবা অমস্বং অনীশ্ববা তানখোঙগী অহানবা
 খোহোঁক 'কং' অমস্বং 'কেন্' অনী অসিগী স্বরগী অল্পস্বরনা মজুংগী
 ধ্বনবা খোহোঁক 'খি' অসিদগী মহোশানা হৃদফম খোকই, তোইগুহ্মং
 খোল্লম লৈবা মরমা হৃদবগী মহুত্তা য়ায়া হেমা লৈরি।

মৈতৈ হৃদগী খোল্লম মরম ওইহ্মনা রাঙাঙনবা-হকচাংকায়াং
 চিংখিল্লি অমস্বং অথবা খোঙচঙা রাহায়েদোকই মরম অহুনা খোল্লম-
 যাওবা খোহোঁক পূমমক ভেল্লি (অনীশ্ববা শ্বক্কী ৩৭গ-শ্ববা মতাং
 য়েঙে)। ইংরেজী accent তি খোহোঁকী অশাংবা হৃদহ্মে ;
 অশাংবা খোহোঁকী মখত্তা অয়াহ্ম মতমদা accent তাই, অমস্বং
 মসিনা মরম ওইহ্মনা অতেনবা খোহোঁকস্ব অশাংবা খোহোঁকা মাইমৈ।

মৈতৈ খোল্লমখোই হৃদলৈরেংদা তানখোঙমরু খুদিঙগী খোনকাপ
 ৪দগী ১০ফাওবা লৈ। তোইগুহ্মং ইংরেজী foot অমমমদা মহো-
 শানা খোহোঁক ২ নজগা ৩ লৈ, অহুদগী হেনবা মখীংগী খোহোঁক
 ইংরেজী হৃদগী foot শেমদে। মৈতৈগী তানখোঙমরুদা খোল্লম
 ভাববদি অয়াহ্ম মতমদা খোল্লম অনী অমস্বং করি কবিশ্বা মন্তমকা
 অহম লৈ, তোইগুহ্মং ইংরেজী foot-তদি মহোশানা accent
 অমখত্তা লৈ ; মরম অহুনা মৈতৈগী তানখোঙমরু ইংরেজী foot-কা
 মাইমৈ হায়না লোবা য়াদে। তানখোঙমরু খুদিঙদা মাইমৈ মন্তম
 কল্লমরু ধ্বনা মহোশাগী নিয়মনি। তোইগুহ্মং ইংরেজী foot-কা

অক্ষুণ্ণা ভোগদবনি হায়বা অকল্পবা লৈতে। মৈতৈ ছন্দগী তান-
খোঙমতেকপু ইংরেজী foot-কা চান্দমত্খনা ঝোলবসু উগনি, ইংরেজী
foot অমসুং মৈতৈ ছন্দলৈরেংগী তানখোঙমতেক অনীসিগী মরক্তা
মায়বা করিস্ লৈতে। অসিগুয়া তানখোঙমতেক খুদিঙমক্তা
খোল্লম তাদবা যাই, অমসুং থংন থংনবা তানখোঙমতেকশিংদা
খোল্লমগী লৈফম মায়দবসু যাই। মথক্তা গীত্রিবা শৈখোঙ অনী
অক্ষুণ্ণী ছন্দমশেম ইংরেংজীগী মতুংইয়া খায়দোকবদি অম্মা ওইগনি—

— / — — / — — — / — — — / — — —
অরাং | বতা | য়ে বি | গহু অনেন্ | বসু | কাউবি | গহু
/ — — — / — — — / — — — / — — —
কংখি | বসু | কংজ | সহু | কেনখি | বসু কেনজ | সহু

ছন্দগী অসিগুয়া মখায়দোক অমসুং খোঙখাং অসি ইংরেজীদা চংনদে।
ইংরেজীদা anapaest-নচিংবা খোঙখোক অক্ষুণ্ণী foot না শৈরেংগী
শৈখোঙ শেখা যাই, তোইগুহুসুং মৈতৈ শৈরেংগী খোল্লমখোই
ছন্দলৈরেংগী তানখোঙমক্ক খুদিঙগী মতুংদা পোখাকম অমমম লৈ,
ইংরেজীদদি অম্মা লৈবগী নিয়ম লৈতে, foot খুদিঙগী নক্সগা তাইনবা
foot অনী খুদিঙগী মতুংদা পোখাকম লৈগদবনি হায়বা রাকম
করিস্ লৈতে। ইংরেজীদা foot অমগী মতুংদা মপুংকাবা খোল্লপ
অম্মা তাবা যাই, তোইগুহুসুং মৈতৈ তানখোঙমতেকী মতুংদদি
খোল্লপ অমতা তাদে। মৈতৈ খোল্লমখোই ছন্দগী কোনকম অকল্প-
বনি, তোইগুহুসুং ইংরেজী ছন্দগী ছাচাদি কদায়কাওবা চিংখোক-
চিংলিন খাঙবা ওহগে হায়বহুগী প্রমাণ কংবা ওম্মী কোলরীজগী
Christabel অমসুং অহুগুয়া অতোপ্পা কবিতাশিংদা। মৈতৈ খোল্লম-
খোই ছন্দলৈরেংদা চপচাবা ঈচেলনাইবা ছন্দ নক্সগা blank verse
ইবা যাদে, তোইগুহুসুং ইংরেজী ছন্দদদি মখলমখা অয়াবা মওঙদা
লোল্লপকা খোল্লপকা মম্মী লৈনহনবা যাবনা ইংরেজীদা ঈচেলনাইবা
ছন্দ সান্না লৈখিখা মওঙদা ইবা যাই। King Lear, Paradise

Lost নক্সা শেলি সুইনবার্ণ নচিংবগী অকাণ্ড বা কবিতাদগী পায়ঃ থরা
লৌথোক্সা মৈতৈ থোল্লমথোই ছন্দা হুকচিম্বা হোৎনতুনা য়েংলগা
মসিদা চপচাবা ঈচেলনাটবা ছন্দ শীজিম্বা য়াদে হায়বসি খঙবা
ঙমগনি ।

হোজিকী মৈতৈ শৈরংদা তিম্বা থোহোক খুদিঙমক অশাংবা
ওইনা লোরগা থোমিস্থোই ছন্দ মখল অমা চৎনরক্সিবা অসিদা মতম
পুন্মক্সা ইংরেজী ছন্দ ইনবা য়াই হায়না কনা কনাগুস্বনা নীংবা য়াওই ।
তিম্বা থোহোকপু ইংরেজী accented অমসুং তিম্বদবা থোহোকপু
ইংরেজী unaccented থোহোেকী মহুৎশিনবনি হায়না নীংতুনা
মপাংহোৎদা অয়াং মতমদা ইংরেজী ছন্দ ইল্লে হায়না নীংবা য়াই ।
মহুদি, কনা কনাগুস্বনা

• — • — • — • —
বসন্ত : মতমগী : মালঙব : গুম

শৈথোঙ অসিবু ইংরেজী amphibrachic tetrameter-গী খুদম
ওইনা লোবা য়াই । ভৌইগুস্বসুং খবা মুন্না য়েংশিল্লবদি উগনি,
ইংরেজী amphibrach কা মসিগা মান্নবসি চাউরাকপা মীংয়েংদনি,
চপচাবা মীংয়েংদা নন্তে । তানথোঙমক খুদিঙদা থোনকাপ মরি
লৈবা মরমা মসিগী ছন্দ ঙাক্সিবনি, ইংরেজী foot-কী মঙঙ ইনবনা
নন্তে । অহানবদা ইংরেজী accented থোহোক অমসুং মৈতৈগী
তিম্বা অশাংবা থোহোক অনী অসি থোমিলগী মায়কৈদগী য়েংলবদি
পোৎশক অমতা নন্তে ; নক্সা থোহোেকা চাংদম্বদা accented
থোহোেকী থোমিলগী মগুণ লৈবা অতুক মৈতৈগী তিম্বা অশাংবা
থোহোেকীদি লৈতে । তিম্বা থোহোেক্তি মহোশানা তিম্বদবা থোহোেক্তি
শাংবা হেল্লি, মসিবু থোনকাপ অনী ওইনা লোনবগীদমক হেল্লোকপা
মগুণ অম' চেনগদবনি হায়বা থোইদোকপা লৈতে । কনা কনাগুস্বনা

শরৎ-থানিল খাবল-মপাউ

য়াকায়ররোই শীঙেল-মপাউ

শৈথোঙ অনী অসিবু ইংরেজী iambic ছন্দলৈরংগী খুদম ওইনা নীংবা :

রাই। ‘শ’, ‘খা’ অসিনচিৎবব্ব মথোয়না unaccented খোছোক
অমসুং ‘রং’, ‘নিল’ অসিনচিৎবব্ব accented খোছোকী মশক্লি
হায়না নোঁবা রাই। তোইগুঘসুং মৈতৈ খোনহায়গী নিয়মদা ‘রং’, ‘নিল’
খোছোকশিং অসি রাইগী অরোইবা তিন্নবা খোছোক ওইবা মরম্মা
মহোশানা শাংই। মথোয়গী খংনবা খোছোকা গুণগী করিগুঘা
থেম্ববা নক্তগা খোম্লিলগী খোইদোকপা মওঙ অমতা কনাদসু ফাওদে।
মৈতৈগী মহোশাগী ওইবা খোনহায়নিয়মদা রাইগী অরোইবা স্বরগী
অক্সা হম্বরকপনা ‘খানিল’, ‘মপাউ’ অসিনচিৎবা রাইগী অরোইবা
খোছোকশিংব্ব unstressed syllable-গা মাঠে হায়না লৌকম
খোকই। অসিতা নক্তনা মওঙ ততৈ কয়ামরুমমদগীসু মথোয় অসিগী
শাক্ৰংকা ইংরেজী ছন্দগী শাক্ৰংকা মরুদা পুমখেন খেমে হায়না
প্রমাণ তোঁবা রাই। ‘শরং-খানিল খাবল-মপাউ’ হায়বসি খরা
হোংদোকুনা ‘শরং-খানিলগী খাবল-মপাউ’ অশুম্মা ইরবদি ইংরেজী
ছন্দগী কোনকম কায়রে, তোইগুঘসুং মৈতৈ ছন্দগী নিয়মদি অকায়াবা
লৈতে। মরমদি লৈখোঙ অসিগী যুক্ষমদি খোনকাপ ৬ কী তান-
খোঙমরুনি, অমসুং মসিগী ছন্দকশেমদি অশুম্মা ওইগনি—

• — • — • — • —

শরং : খানিল : খাবল : মপাউ

অসিতা নক্তন ‘শরং অমসুং ‘খানিল’ অনীসিগী মরক্তা লাগ্ন
রিবসি খোল্লোপ নক্তে, তোইগুঘসুং ‘খানিল’ হায়বা রাইসিগী মতুংদা
খোল্লোপ অমা তারি, মসি মৈতৈলোল খঙবা খুঁদঙমরুনা পাবদ খঙবা
ঙম্মা। মরমদি “শরং খানিল” রাইে অনীসিনা তানখোঙমরু অমা
অমসুং ‘শরং’ রাইে অসিনা তানখোঙমতেক অমা ওইনা লৈ।
ইংরেজী ছন্দদি অশুম্মা ওইহনগদবান হায়বা খোইদোকপা লৈতে।
মতো অসিগুম্মা “বসন্ত : মতমগী : মালঙব : গুম” হায়বা লৈখোঙ
অসিব্ব খরা ওছোজুনা “বসন্ত : ঝুঁগীদি : মালঙব : গুম” অশুম্মা
ইরবসু ছন্দ অরুম কায়দনা লৈ, তোইগুঘসুং ইংরেজী ছন্দগী ছাচাদি

কায়। মরুওইবা হাদি অসিনি—মৈতৈ ছন্দগী মৃদমদি খোনকাপকী
মাম্বা চাংচেনি, করিগুয়া অকরুবা কোনকম অমানন্তে। কন্নিগুয়া
কোনকম অমগী মতুংইয়া কবিতা ইনবা হোংনবশিংগী ইংরেজী
মৈতৈরোল মাম্বা শৈখোঙশিংদগীমু মসিগী প্রমাণ কংই।

কাপ্ কাট্টৈঃ কীপ্ কাট্টৈঃ মিটব্ নীকী

মিস্ কুল্ : কনিমুন্ : বন্দব্ : লাক্

শৈখোঙ অনী অসিদা মপু'কাবা তানখোঙমরু থু'দিগী তিমম' অখাংবা
খোঙ্ছোক অনী থম্মগা ছন্দ শেম্বা হোংনরি ; তোইগুয়ম্বং অয়েইবা
শৈখোঙগী অনীগুবা অমমুং অম্মমুবা তানখোঙমরুদা তোঙান
তোঙানবা কোনকম শীজিন্নার, অতম ওইনমক ছন্দগী করিগুয়া
অকায়াবা অমতা ফাওদে। অতোপ্পা থুদম অমনা—

গোং গোংঃ কাংখোঙঃ গোং গোংঃ লয়রে

মসিগী মহুতা

গোং গোংঃ কাংচাকাঃ গোং গোংঃ লয়রে

নক্সগা

গোরো গোরোঃ কাংচাকা গোরো গোরোঃ লয়রে

অম্মা ইরবমু ছন্দগী করিগুয়া অকায়াবা অমতা লৈতে। তোই-
গুয়মুং ইংরেজী ছন্দদি খোনকাপইনবা ওইদতুনা গুণইনবা ওইবনা
কোনকম মরু ওই। মরম অসিনা জাংমাম্বা foot নক্সগা গণ
অমনা অমগী মহুতা শীজিন্নব যাই, iambus কৌ মকমদা anapaest
অতুগা trochee গী মকমদা dactyl শীজিন্নবা যায় চংনৈ। মৈতৈ-
লোম্বা ইংরেজী ছন্দ পুশিল্লকপা পাশ্বশিংনা মৈতৈ শৈরেংদা অসিগুয়া
মওঙ অসি লৈহম্বা হোংনরবদি ছন্দদা অকায়াবা ওইগনি। ইংরেজ
কবি শেলিগী The Cloud কবিতাগী পদেং থরা লোখোঙগা য়েংমি—

I bring | fresh showers | for the thirst ing flowers

From the seas | and the streams ;

I bear | light shade | for the leaves | when laid

In their noon- | day dreams.

শৈখোঙ মরি অসিদা accented অমসুং unaccented খোছোক-
শিংবু শীন্দোক্লিবা অমসুং ছন্দ খায়দোক্লিবা মওঙশিং অসি মৈতৈ
শৈরেন্দা পুশিল্লকুবদি শোয়দনা ছন্দ কায়গনি। অহুগা মিল্টনগী

Of man's first dis-o-be-dience, and the fruit

1 -1-1-1 -1-1 -:- -:- 1-1-1-1 -1 -:- -1-1

Of that forbidden tree, whose mortal taste

-1 -1 1 -1111 -1-1-1 -1 -1 -1-1 -1-1

অসিনচিংবা শৈখোঙশিংদা খোনকাপ অমসুং খোমিল্লগী মখলমখা
অয়াস্বা লাংলোমা শেম্বিবা ছন্দগী জাল মওঙ অসি মৈতৈ ছন্দা
পুশিল্লকপা ওইখোক্লি নিংদে।

খোছোকো মনুংদা লৈবা গুণগী খেম্বনা ইংরেজী ছন্দগী যুফ্মগী
মশক ওইবা অহু মৈতৈ ছন্দা ওইদে। খোল্লুম শীজিমরবদি খোল্লুম
তাবা খোছোক অহুদা খোমিল্লগী খোইদোকপা মগুণ অমা য়াওই,
তোইগুশ্বসুং মৈতৈ শৈরেন্দা নীংত্তয়া খোল্লুম শীজিমরবা রাদে (মসিগী
মরমদা অনীত্তবা শরুত্তা নৈনত্রে)। খোনকাপ অমগী অয়াংবা
খোছোকা তাইননা অরাস্বা খোছোক খম্ববসু গুণগী খেম্ববা খঙবা ওয়া,
অমসুং মরম অহুনা মৈতৈ কবিশিংনা অরাস্বা খোছোক য়ায়া শীজিমহুনা
ছন্দগী অরাস্বা হেঙংনবা হোংটৈ। “বসন্তগী চীকুবা অহীংদা / হুংশি-
প্রেমগী ঈংলবা ঈপাক্তা” নহুগা “সাহিত্যগী পনয়ায়মকুদা / হাম
নম্বায়ায়রৈ” অসিনচিংবা শৈখোঙ পারগা মসি খঙবা ওয়া। তোই-
গুশ্বসুং অহু ওইরবসু খেম্ববা অসি ইংরেজী accented অমসুং

unaccented কী খেয়বগা মাম্মদে, অমসুং মসিনা ছন্দগী যুক্ষম
ওইবা যাদে শম্ম হায়রবদা, তানখোঙমরু অমগা তানখোঙমরু
অমগা খোনকাপকী মাম্মব চাংচং লৈবনা মৈতৈ ছন্দগী যুক্ষমগী
মশক্ষি, অতোপ্পা গুণ য়াওরিবা পুন্মক ছন্দগী মরুওইদবা মওঙ নন্তগা
খোক্রু খোক্রুবা লৈতেং ওইবতনি।

মৈতৈ ছন্দগী তানখোঙমতেক

মৈতৈ ছন্দগী রাফমদা তানখোঙমমরুনা খুইদগী মরুওইবনি
হায়বসি পুন্মক্কা যানরি। তানখোঙ-রুনা মৈতৈ ছন্দগী মচাক্সি,
তানখোঙমরুগী চাংওন্দা ছন্দগী খোঙখাং অ.সুং শাক্সং নল্লি অমসুং
মহুনা ছন্দগী মশক তাকই হায়বসি পুন্মক্কা যানরবা রাফম্মি। তোই-
গুসুং মৈতৈ ছন্দগী রাফমদা তানখোঙমতেকী মকম অসি কদায়ফাওবা
মরুওইবগে হায়বহু অয়াস্বনা ফাবা উল্লদে। মরম অতুনা মৈতৈ ছন্দগী
মরুওইবা কাঙলোল অয়াস্বা অমসুং মৈতৈ ছন্দগী মরীদা নৈন্ননাঙাই
ওইবা রাহং কয়গী পাউখুম শেংনা খঙবা উল্লদ। মরম অতুনা
মৈতৈ ছন্দগী খোঙদোকহেল্লোকপা মওঙ অমসুং ধর্ম, অমদি মৈতৈ
ছন্দগী মখেলনাইবগী মায়টেক কয় লৈরিবা অসি অয়াস্বন শম্মে ক্কা
তাকপা উল্লদ 'অসিসু যাই, অতসু যাই' 'মবক মর মসিসু
য়াই', 'মতম পুন্মক্কা যাদে', 'কবিনী নাকংগে পুন্মক চানচন
গদবনি' অসিনচিবা অ শ নব পাউখুম-শং অ স পীরগা তোকই।
তোইগুসুং কনা বন'গুসু বরদদি তানখোঙমতেক রাফম'স ছন্দগী
মহুদা মরুওইবা অমনি হায়বা য়ম্ম শংনা কাওত্রবসু খরমখৈদি
কাওদবা নন্তে।

তানখোঙমতেক করিনো অমসুং তানখোঙমরুগা তানখোঙমতেক
করি মরী লৈনবগে হায়বহু হাম্ম নৈনন্তে। হৌজিক মসিনা তানখোঙ-
মতেক খায়দোকপগী পথাপনা ছন্দগী রাফমদা কয়ামুক মরুওইবগে
হায়বহু উৎনবা হোৎনরি।

(১) তানখোঙমতেক খায়দোকপগী পথাপ খঙদনা তানখোঙমরুগী মশেম, মতুগী অশোয়-শোয়দ চপচানা খঙবা ওমদে। হীরম অসিদা মুন্না ৩-শিল্পবদগী চাউবগী 'পি খাদোই' কবিতাদা 'ঐশোয়সু নঙগী নতোঙমা', 'লৈরাং ফিজেন্নরে পৃথীনা' অমসুং দরেন্দ্রজিৎকী 'ইরৈপাক' কবিতাদা 'নপারি লুন তোজবী', 'ভারতকী শমজি লংদাইকম' অসিনচিংবা অশোয়বা তানখোঙ মরু শীজিন্নরি (অনীশুবা শরুকী ৩৩৮-শুবা মতাং য়েংউ)।

(২) মৈতৈ শৈরেন্দা খোল্লুমগী মফম লৈ অমসুং মতুনা ছন্দগী খোইদোকপা মশক অম্মা লোহল্লি, ছন্দগী খোঙচং হোংহল্লি, খোহোকাী খোনকাপসু অখোই অহেন নাইহল্লি। তোইগুমসুং খোল্লুমদি মতমলৈবধিবিত্তা অমসুং মফম পুন্মজ্ঞা তাবা যাদে। তানখোঙমতেকী পথাপ খঙদনা মসিগী যাবা যাদবা র'ফম খঙবা ওইখোক্তে (অনীশুবা শরুকী ৩৭৮-শুবা অমসুং ৩৭৯-শুবা মতাং য়েংউ)।

(৩) মৈতৈলোন্দা মহোশ'না খাংবা স্বর লৈতে। মরম অতুনা মৈতৈ ছন্দদা সংস্কৃত ছন্দগী মঙঙ পানশিন্নীংবমথৈ পানশিনবা যাদে। অতুম ওইনমক, করি করিগুম মফমদা মৈতৈ শৈরেন্দা অখাংবা স্বর শীজিন্নবা উই। করস্বা মতমদা, কদায়দা অমসুং করস্বা নিয়ম মতুংইম্মা মৈতৈ ছন্দদা অখাংবা স্বর শীজিন্নবা যাবগে হায়বতু তানখোঙমতেকী পথাপ খাঙদনা থিঞ্জিনবা যাদে (অনীশুবা শরুকী ২৯৩-শুবা মতাং য়েংউ)।

(৪) মৈতৈ ছন্দদা খোহোকাী খোনকাপতি হান্নদগী লেপ্তে, ছন্দগী pattern হাখবদি মঙঙগী মতুংইম্মা লেপ্তা তানখোঙমতেকী পথাপ খাঙদনা মঙঙ অসি অমসুং মসিগী চন্নফমগী মশক তাকপা ওইখোক্তে (অনীশুবা শরুকী মতাং ৩০-৩৫ য়েংউ)।

(৫) মৈতৈলোন্দা চংনদবা করিগুম্মা অতোপ্পা লোলগী রাইহেনা মৈতৈ কবিতাগী রাইহে ওইনা শীজিন্নরবদি মতুগী খোনকাপমশীং করস্বা লেপকমি? সময়েস্ত্রগী 'ওইনাম মোহন' কবিতাদা 'এসিষ্টেণ্ট সেক্রেটারী', 'কোককাইটিং', 'গ্রান্ট ইন এইদ', 'ফাইনেলিয়েল ইয়ার',

‘সমুল্লরকী সুল্লরী’ অসিনচিংবা অতোপ্পা লোলগী রাঠৈনা মৈঠৈগী রাঠৈ ওইনা শীভিন্নরি। অসিগুয়া মফমদা খোনকাপমশীং লেপ্পসি তানখোঙমতেকী পথাপ ইল্লগতা যাই; অতোপ্পা পাঁশৈ অমতনা অসিগুয়া রাঠৈশিংদা খোহোকা খোনকাপমশীং পুথোকপা যাদে।

(৬) মৈঠৈ শৈবেংদা ঙ্গেচেলনাইবা ছন্দলৈরেংদা অমসুং অতোপ্পা মফম কয়াদসু তানখোঙমরুগী মরক্তা লোল্পেপ তাবা যাই। তৌই গুহ্মং তানখোঙমরুগী মরক্তা মফম অমদা হেক্তা লোল্পেপ তাবা যাদে, তানখোঙমতেকী পথাপ মতুংইয়া হাযবদি তানখোঙমতেক খায়দোকপগী মওঙগা চাননা তানখোঙমতেক অনীগী মরক্তা অসিগুয়া লোল্পেপ অসি থয়া যাই।

(৭) মৈঠৈ ছন্দদা রাঠৈগা তানখোঙমতেক অযাসা মতমদা দামনা লৌই, মরমদি চাংওইনা রাঠৈপুং অমময়া তানখোঙমতেক মমমম ওই। তৌইগুহ্মং করি করিগুয়া মতমদা রাঠৈ অনী পুন-শিল্লগা নল্লগা রাঠৈ-মপুম অমা থুগায়রগা মতুগী লক্কাক অমনা তানখোঙমতেক ওইবসু যাওই। অসুয় তানখোঙমতেক খায়দোকপগী মওঙ অসি তানখোঙমতেকী পথাপ যাওদনা লেপ্পা ওমদে।

মৈঠৈ ছন্দগী ঙ্গেচেল

খুলঙ ছন্দনা মৈঠৈগী অহানবা ছন্দনি অমসুং মৈঠৈ শৈরেংগী অহানবা শৈহৌ খোঞ্জেন্দি খুলঙঙ্গৈগী ‘হ য়ি হ য়া হ য়ুম্ হে’ খোহোক তরেং অসিনি হাযবসি মৈঠৈ ছন্দগী হোরকফম নৈনবা মতাংদা হায়থৈ। অতুনা মৈঠৈ শৈরেংগী অহানবা মচাক্তি খোনকাপ অমগী খোহোক তরেংনা শাবা তানখোঙমরু অমময়া ওইরস্বী। মৈঠৈগী অরিবা ছন্দ অসিদা বৈদিক সংস্কৃতকী বৃত্ত ছন্দদা লৈরমগুয়া ছন্দলৈরেং মথল খুদিঙমকী অকরবা উচন খোইদোকপা লৈরমদে, অকনবা নিয়মগী মতুংইয়া মথংমনাও শীন্দুনা অকেনবা অমসুং অযাসা, খোহোক থন্নরমদে অতুগা অপুনবা খোনকাপমশীংগী মরমদি বৈদিক

ছন্দদা অকরুদবা অতুগুমা মসিদসু খোইদোকপা অকরুদমে ।
 আরোইবা যুগকী সংস্কৃত সাহিত্যদা অমসুং প্রাকৃত ছন্দ অয়াস্বদা
 হান্নদগী হো'দোকপা মওঙ অমা লাকখি, শৈগোঙ পূম্মক খোনকাপ
 মশীং মান্নবা শরাক কয়ামরুম খো'ক খায়দোকখি, করিগুহদসু গণ মখল
 অমতবু হমা হমা শীজিন্নখি । হায়বদি খোনকাপ মান্নবগী চাংচং অমা
 ভারতকী ছন্দা চঙলকখি । মতম অসিদা মাত্রাচ্ছন্দ, জাতি ছন্দ,
 আর্য্যা, গীতি অসিনচিংবা মখলগী ছন্দ উবা ফংখি অশুম ভোনা
 ওল্লক্রিবসি বৈদিক ছন্দগ, অবিব ভারতকী ছন্দগা তিন্নরকপদগী ওইবা
 যাই । মরমদি আর্য নস্তবা অতোপ্পা কাঙলুপকী মীশিংগী মহোশাগী
 ওইনা হৈনবা মওঙ অমদি খোনকাপকী মান্নবা চাংচং অমা নাইনা
 হায়দোকপনি অমসুং আর্য নস্তবা কাঙবুশিং অসিগী মরুতা সংস্কৃত
 সাহিত্যগী আরোইবা যুগতা সংস্কৃত লোল শন্দোকখিরম্মী । হায়রিবা
 মতম অসিগী মমাঙদগী হায়বদি বৈদিক সংস্কৃতকী যুগতগী হোনা মৈতৈ
 খুলঙছন্দ লেরকুবনি হায়বসি চৈজীংলোল ছন্দগী হোরকপ । মতম
 নৈনরগা খঙবা ওমগনি । অতুনা ভারতকী ছন্দ অতৈ অতৈদা খোন-
 কাপ মান্নবগী চাংচং লাভিত্তু'ঙৈদগী হোনা মৈতৈ ছন্দা খোনকাপ
 অমগী খো'হোক তরেং তরেংকী তানখোঙমরু শীজিন্নবা অসি অতুম
 চংনরকুবনি হায়না লোবা যাই ।

মতাং অসিদা নীংশিংগদবা অমনা চৈজীংলোল ছন্দ নস্তগা পেনা
 ছন্দ নস্তবা খুলঙছন্দগী মওঙ তরাক অমসুং লৈ হায়বসিনি । মতুদি
 কোত্তরোল, তেংখারোল, লাইরারোল, লাইবোরোল, নাউথেমলোল
 অমসুং উরাউবীরোল । চৈজীংলোল ছন্দনা খুলঙ ছন্দগী খাইদগী
 লিবা মওঙনি হায়না লোবৈ । মরমদি মসিগী তানখোঙমরু খুদিঙদা
 খোনকাপ তরেং তরেং লৈ অমসুং খোনকাপ তরেং অসি মৈতৈ
শৈরেংগী অহানবা শৈহো খো'জেল খো'হোক তরেং অতুদগী লাকপনি ।
 খো'হোক তরেংকী খুলঙছন্দ নস্তবা অতোপ্পা মওঙগী খুলঙছন্দ লৈত্রি-
 ইঙদা খুলঙছন্দ চৈজীংলোল ছন্দ নস্তগা পেনা ছন্দ হায়রণতা খঙনবা

মতম অম্মা লৈখি (অম্মানবা শব্দভাষ্য 'মৈতৈ ছন্দগী হোরককম' নৈনবা মতামদা রেউ)। পেনা য়াওদনা খুলঙছন্দগী শব্দভাষ্য মতমদদি বোন-কাপ তরেকী তানথোঙমকনা শাবা খুলঙ ছন্দগী মওঙ অসিমথকনা লৈরম্মী। পেনা য়াওনা শব্দবা মতুং কাইনথাদা কোত্তরোল ছন্দ, তেংথারোল ছন্দনচিংবা অসি লাকখিবনি।

পেনাগী বাক্যম অসি মৈতৈ ছন্দগী মৈহোরোল্লা মকুওইবা অম্মা ওইবনা পেনাগী হোরককম অম্মুং হোরকপা মতমগী মরমদা পেনা-অশৈবা খরনা লীনরিবা রারী অসি মতাং অসিদা খঙজিনবা চুম্মী। মরমদি পৌরাণিক ওইবা বাক্যম ওইরবশু মুম্মা খিজিল্লবদি মসিদগী প্রমাণ ওইবা য়াবা লংজীন চিংথোকীঙাই লৈবশু য়াই। পেনা-অশৈবলিংগী রারী মতুংইম্মা—ত্রেতা যুগতা নারদ মুনিবা লবকুশ মচিন্মাওব পাখঙ গীখঙনবগীদমক রামসীতাগী মমিংবু বীণাদা থোংছনা শকপা তম্মীথি। অতুদগী কলি যুগতা রামসীতানা থম্মথোইবী ওইনা শাই-ওল্লবদা মথোয়গী মিংথে শোনবদা মৈত্রবাক্তশু বীণা হায়বা যন্ত অসি নীজিম্বা হোখি। রাধাকৃষ্ণলীলা শকশোনবগী শৈরোল অম্মুং মতুগী মম্মুদা লৈরিবা ভাব রসকা অয়াহা মাইম। লাইনোংলাইশোনগী ভাব অম্মুং সুর থোকহল্লিবা বীণা অসি মৈত্রবাক্ত নীজিম্বরবা মতমতুদা মওঙ থরা ওনখি অম্মুং মমিংসু 'বীণা'-দগী থরা বৈখিত্তনা 'পেনা' অম্মুয়া হায়নখি। মতৌ অম্মুয়া পেনাজৈশেনা মৈতৈ সাহিত্যদা আধ্যাত্মিক যুগ অম্মা পুরকখি। পেনাবু হোজিক "নারদমুনি-মথুংখু লুংগুয়া-মশালোল লবকুশ-শিন্দম্‌হৈ" অম্মুয়া মমিং থাছনা শব্দ'রবা অসিমক্‌ নারদমুনিগী বীণাদগী পেনা হায়খিবনি হায়না খাজনরকপগী মীংয়েং অচ্‌ ফোংদোক্‌।

বাক্যম অসিনা পৌরাণিক ওইবনা পেনাগী হোরককম অম্মুং অসিগী মরমদা logio-কা বাক্যম থোইদোকপা রাঙকবশু বৈতৈগী হায়দগী লৈরকপা খুলঙছন্দগী ভাষ্যগা পেনাজৈশেনা মৈতৈ

হায়না খঙনবা ভাঙ্গাপা চানবদগী মৈতৈ ছন্দগী ইতিহাসতা পেনাগী
মকম রাঙ্গা চাউনা লৈ অমসুং কনা কনাগুসুনা পেনাগী ভাঙ্গা খঙনবা
'হেপ'লি' হায়বা রাইহে অসিবু 'ছন্দ'-গী অশেংবা মৈতৈ রাইহে
ওইনা লোক য়াওই।

মতাং অসিদা খঙক্লীড়াই অমনা, বীণাগী স্বর মথাঙ তরেং
'সা রি গ ম প ধ নি' অসি পেনাঙ্গীশেদদি সপ্তক অছন্দক 'সা রি
গ ম প' মথাঙ মঙা অসিফ'ওবতা লৈ, প'দগী হেপ রাংখংনা শক্তে।

মৈতৈলোলগী ইতিহাসপু (১) অরিব যুগ, হায়বদি, য়েল
হৌঙৈদগী মোঙয়'স্ব হাক্তকফাওবা, (২) খাগেশ্ব হাক্তকগী ভাগ্যচন্দ্র
হাক্তকফাওবা, (৩) ভাগ্যচন্দ্রগী মতুংদগী কুলচন্দ্র হাক্তকফাওবা
অমসুং (৪) চুড়াচাঁদগী মতমগী হৌজিকফাওবা—অশুন্না যুগ মরি
থোকা খায়দোকবসু মৈতৈ সাহিত্যগী ইতিহাসতি অরিবা যুগ, ময়ায়যুগ
অমসুং হৌজিকী যুগ অশুন্না যুগ অছম থোকা খায়দোকই। সাহিত্যগী
অরিবা যুগসু য়েলহৌঙৈদগী মোঙয়'স্বফাওবান, ময়ায়যুগনা খাগেশ্বদগী
চুড়াচাঁদগী মমাঙফাওবান অছগা হৌজিকী যুগনা লোলগী মরিশুবা
যুগকা অমতনি।

অরিবা যুগকী মৈতৈ সাহিত্যদশু হৌজিকী সাহিত্যদা তোবগুন্না
অথুবা, অতপ্পা অমসুং অখীনবা খোঙসে অছন্দকী ছন্দ হায়বদি
খেল্লু থোই, শৈ'নস্বেই অমসুং খোমিস্বেই ছন্দ মথল অছন্দক
শীজরবা উই। খোনকাপ মানবগী চাংচং অমসু যুগ অসিই ছন্দদা
য়ান্না কল্প লৈবা উই! তোইগুসু চাংচং অসি মত পূমমক্তা
ভাক্সা চেলি হায়বদি যাদে। খো'ল্লুমথোইগী চৈজীংলোল, লাহরারোল
অমসুং ফৌত্তরোল ছন্দ মঙঙ অছম অসিনা অরিব যুগকী শৈরেং-
সাহিত্যগী মকুওইবা শাদোংনি। অছম অসি নসুবা অতোপ্পা মঙঙগী
খো'ল্লুমথোই ছন্দমতম অসিগী সাহিত্যদা উবা কংদে। অছগা যুগ
অসিকী লাইহে মরিশুবা শীজরবা শৈমিস্বেই অমসুং খোমিস্বেই ছন্দদি

ধোনকাপ ৬কী তানখোঙমকনা শাবা ছন্দলৈরেং ডাক্তা ওইনা ভৌই, অতোপ্পা মওঙগী ছন্দলৈরেং করি করিগুয়দা লীজিম্বা য়াওরবসু মহদা ধোনকাপমলীং অমসুং নিয়মগী মায়কৈ অতৈ অতৈগী অকাযবা য়ায়া উবা ফংই। খোল্লুমথোই নজ্জগা খুলঙছন্দগী মতাংদসু অসিগুয়া অকাযবা মওঙ য়ায়া উই। অহানবা যুগতা ইরয়া শৈরেংলাইরিক-শিংগী মমুংদা অহোঙপুং লালুপাং (লালুপান্), লাইরেম্ পাউশ, কোছোজম নোজারোল্, হিরোল্ তেংখা, চাদ লাইহুই অসিনচিংবা অসি পনবা য়াই। হায়রিবা লাইরিকশিং অসিদা খোল্লুমথোই, শৈনিম্বোই অমসুং খোম্মম্বোই মথল অছন্দকী ছন্দলৈরেং উবা ফংই।
খুদম ওইনা—

(অ) লাইরেম্ রাংব মৈতেংখো / খোইমোম্ লারু অচিপা = ৭ + ৭
শজিক্ লোল্পু নোংতমুনা / থবা লালনোং থায়রিপা = ৭ + ৭
(হিরোল্ তেংখা)

শৈখোঙশিং অসি খোল্লুমথোইগী চৈজীংলোল ছন্দদা ইবনি, তেংখা শৈরোল ওইরবসু তেথারোল ছন্দদা ইবদি নন্তে। অরিবা যুগকী মতুংদা মৈতৈ সাহিত্যদা তেংখারোল ছন্দ লাকখিবনি।

(আ) থেকিসু থেকাসু / মৌংচিনা খোইখোয় / সনাসু = ৬ + ৬ + ৬
(লাইরেম্ পাউশ)

মসি অথুবা অমসুং অতপ্পা খোঙ১৭ অনীমজ্জ পাবা য়াই। অথুবা খোঙ৩০ পাবা নতমদা খোল্লুমথোই হগা লাহারারোল ছন্দ ওইনা অমসুং অতপ্পা খোঙ৮৩ পাবা মতমদা শৈনিম্বোই ছন্দলৈরেং ওইনা লোগনি।

(ই) থানিংব হোংনদেঃ মিকৌব হোংনদেঃ // = ৬ + ৬
(চাদ লাইহুই)

মসি ধোনকাপ ৬ + ৬ = ১২ মা শাব, তানখোঙ-অমচংগী শৈনিম্বোই ছন্দলৈরেংগী মওঙনি। বাংলা ‘দীর্ঘ একাবলী’ ছন্দগা মওঙ অমসুং

(ঈ) ০ : — ০ ০ : ০ ॥ — ০ ॥ ০

ছচিক্ নঙনাঃ পীবক্ নচাঃ যান্বসিপো = ৬+৬+৬

০ : ০ : — ০— ০— ০ ॥ ০

অরাং কো'রোঃ নোংজু'রৈমাঃ ওইনগেকো = ৬+৬+৬

(কোহৌজম্ নোজারোল্)

মসি ষোম্মিহোই ছন্দলৈরংগী মওঙ অমনি। ষোহৌক মশীন্দা
ধরা খেম্বরবসু ছন্দমপুংদা মসি সংস্কৃত রুচিরা ছন্দগা মাই হায়না
লোবা যাই।

মৈতৈগী খুইদগী অরিবা অমসুং অথোইবা ছন্দলৈরংগি তাম-
খোঙ অনীচংগী অমসুং তানখোঙ-অছমচংগীনি। য়েলহৌয়ুগতগী
হোন হায়রিবা ছন্দলৈরংগি অসি শীজ্জিমবা উই।

মৈতৈ সাহিত্যগী ময়ায়ুগতা ছন্দগী মনীংমখাতয়া মওঙ য়ায়া
লাকখি। য়েলহৌয়ুগতা খোনকাপ মাম্বগী চাংচং অমা কন্না লৈরম্বু
ময়ায়ুগতা হম্বরুখি। অতুনা হৌজিকী মনীংতয়া ছন্দগা মওঙ
হাইকেং মাম্ববা অতেন-অখাং য়াম্ববা তানখোঙমরু অমসুং তান-
খোঙ য়ায়া শীজ্জিমবা উই। ছন্দগী মরমদা অনোবা মৌংয়েং লাকপগা
লোয়মনা ছন্দগী অনোবা মওঙ কয়াসু ময়ায়ুগতা খোরকখি। যুগ
অসিগী অহানবা শরুতা মৈদিঙু গরুবনিয়াজগী মমাঙকাওবদা হায়-
বদি চরাইরোংবগী হাক্তককাওবদা খোকখিবা ছন্দগী অনোবা মওঙদি
খোল্লমখোইগী তেংখারোল, লাইবোরোল, নাউথেমলোল অমসুং
উরাউবোরোল অরি অসিনা মরুওইবনি। মথোয় অসিগা লোয়ননা
মায়কৈ অমরোমদা খোনকাপমশীন য়াম্ববা শৈনিহোই ছন্দলৈরং
অনোবা ধরসু মতম অসিগী কবিশিংনা হৌদোকখি।

ময়ীময়ীংগী শৈরংসাহিত্যগী অথোইবা পোখোক্তি খাগেবগী
মউমদা ইবা 'সনীমহী লাইহুই' অমসুং চরাইরোংবগী মতমদা ইবা
'লৈরৈনি'—লাইয়িক' অনী অসিনি। লাইয়িক অনী অসিমক খোন-

কাপমশীন যাম্ববা শৈনিম্বোই ছন্দদা ইবা ডাক্তনি খুদম ওইনা মখাগী
শৈখোঙশিং অসি য়েংবা য়াই—

(অ) লাইরেন নপা মৈতেঙুগা / নপন মৈতৈরৈমগা
উনবী পুরীং লেপ / মোমু রাকয়ে থানগা ওই
লাবা শীমো কংলোমা / পায়মনিংশা লীতিমরিঙে
(সনামহী লাইজুই)

(আ) মৈদিংচু শেনবি ক্যামনা / ক্যাং খুঙমলৈ।
হাওরৈ নোংপোক পাংববম / শেনবি লোথোংয়াং.
ক্যাং চবাংতেক, তেওপি খাচনচীং, / যাংলৈ তাওবা জুইথোচীং,
লিবাচমলৈ / মুংকোং মুংতাং : নিংথো খুশিননোং
লোথিবা থমলোই / তাহদা পানবা লৈ,
শেনবি ক্যাং খুঙমলৈ।
(ক্যামলৈ—লৈবোন)

অসিতা নতুনা ‘মাহরাং কংলৈবোল’, মোহরাংগী শাইওন তরৈং,
পাংস্থে স্বী খাজুল—লাহরিক অচম অসিসু ময়ায়ুগকী অহানবা
শাক্ত যাম্ববা শৈনিম্বোই ছন্দগী শৈরেংস হিত্য ওক্তনি। তোই-
গুস্বস্ব পাংস্থোইবী খেজুলগী মরক মরক্তা চৈজীংলোল ছন্দ ইনুগ
শৈখোঙসু য়াওই। মহুদি—

লুমাঙ শমজি চগোলৈ / লুতুং শমজি ওইরম হন
—অসিনচিংবা।

গবৌবনিংরক্তগী মতমদা গোড়ৈ বৈষ্ণব ধর্মগী অকনবা শঙ্করা
মণপুরী সংস্কৃতি অমসুং সাহিত্যগী জগত্তা অচোবা য়াওল অমা
লাকপগা লোয়ননা ছন্দগী লমখৈমু দমু শঙ্কর অসি য়োরকখি। অসীগী
মমাত্তাওবদা লৈরম্মিবা মৈতৈ ছন্দগী মওঙশিং অসি মৈতৈ ছন্দাঙ্গীশিংগী
অয়েংবা খুদোম্মি। অনোবা ধর্ম অসীগী অকনবা ঈহোপা লোয়ননা
বাংলা লৈবাক্তগী চঙলকপা ঈশৈ মখল কয়ামরুমদা খাদোং ওইত্বন

ছন্দগী অনোবা শাধেক কয়ামরুমসু চঙলকথি । মতাং অসিদা,
অনোবা ছন্দগী শাধেকশিং অসি শকখঙনবা তারবদি অহানবদা
মথোয়গী শাদোং ওইরক্কাবা ঈশৈশিং অত্গী মরীমথোঙ অমসুং মঙঙ
খঙখিবা তাই ।

মৈদিঙু গরীবনিরাজনা গোড়ধর্মদা লাইমিং লোরবা মতুংদা মৈদিঙু,
অসিগী সনাহাক্তক্কা বঙ্গদেশতগী কীর্তনগী ঈশৈ মখল অমা চঙলকথি ।
বঙ্গদেশতগী লাকপনি হায়ক্কাবা ঈশৈ অসিগী মমিং ‘বঙ্গদেশ’-তগী অম-
জিল্লগা ‘বঙ্গদেশ’ অসুয়া খঙনখি । অত্গী ভাগ্যচন্দ্রগী হাক্তক্কা
‘বঙ্গদেশ’-তগী খরা শেমদোরক্কাবা মৈতৈগী খোল্লগা চানবা সুর অমা
পুথোকখি । মসিব নট (নোট) হায়না মিং থোন্দুনা অনোবা মঙঙগী
কীর্তন-ঈশৈ অমা ওইনা হৌদোকখি । সুরদা থেঙ্গরবসু ঈশৈগী লোলদি
বঙ্গদেশ কীনা অমতনি । ‘ত-আ-রি-ন ত-ন’ হায়বা ময়েক তরক অসিনা
স্বর ওইরগা মসিগী আলাপ থোকহল্লি । মৈতৈ থুলঙঈশৈবু মৈতৈগী
অখংবা ঈশৈ ওইনা লৌবগুম নটকী-সুঙ্গ অসিবসু মৈতৈগী ওইবা সুর
মখল অমনি হায়না লৌবা যাই । মতম অসিদা শকখিবা নট ঈশৈগী
লোলদি মৈখিলী ব্রজবুলী রায়বা অরিবা বাংলাদা ইবা বৈষ্ণবপদাবলীগী
লোলনি । হৌজিককাওবা বৈষ্ণবপদাবলীগী অরিবা বাংলা লোল্লা নট-
ঈশৈ শকপা অতুম চংনরি । বাংলাদা শকপা অসিগা লোল্লন লোল্লনা
মৈতৈ সাহিত্যগী হৌজিকী যুগ যোরক্কাবা মতমদা হায়বদি চুড়াসিঙ্গগী
মতমদা নট-ঈশৈ অসি মৈতৈলোল্লসু শকপা হৌখি । মৈতৈলোল্লা নট-
ঈশৈ শক্কা হোংনবদা লম্বাননিখিখিখিগী মতুংদা রাজকুমার সূর্যবর,
লাইরৈমসুম ইবুঙোহল, রাইখোম চাউবা অসিনচিবা মিংখিং অসি
পনবা যাই । মতুংদা মদিপুরী সাহিত্য পরিষদনসু মায়রৈক অসোমদা
পুঞ্জীং চঙলকপদগী ঈশৈলোংবা অমসুং ঈশৈওজা করানা হীরম
অসোমদা কমা রায় চঙলনিখিহল্লি মদিপুরী ছন্দগী পুঁকৈ থম্ববা
হোংনবদা ভেংবাংবিরি । মতাং অসিদা ইখামক্কা ইবা ‘মধুর খজ’
(বৈষ্ণবসঙ্গীত) অমসুং ‘লাইটৈমমা মপাখ খোঙদাবা’ (শাক্তসঙ্গীত)

ঐশৈ-লাইরিক অনী অসি পনবা যাই। অম্ম তৌনা নট-ঐশৈদা
শাদোং ওইতুনা বাংলা পদাবলীগী ছন্দ মণ্ড কয়া মৈতৈ সাহিত্যদা
চঙলকখি।

অসিগী মতুংদা চন্দ্রকীর্ত্তিগী হাক্তুক্তা 'চোব (খোব)' হায়না খঙনবা
ঐশৈ মখল অম্ম চঙলকখি। মসি সুরদা নটকা খেয়রবস্তু শৈরোলদি
বৈষ্ণবপদাবলীগনি। নটকুয়া যান্না শন্দোকপা ওমদবনা অম্ম
হৌজিকফাওবা মৈতৈলোন্দ শরুদবনা ছন্দগী মায়কৈদা মসিগী শহুম
খোইদোক্রা কন্দে হায়বা যাই। অতুদগী চুড়াচাঁদগী হাক্তুক্তা নবদীপকী
মনোহরশাঃ গোস্বামীনা হৌদোকপা কীর্তনগী ঐশৈ মখল অম্ম
মণিপুরদা চঙলকখি। মনোহর গোস্বামীগী মামং লোতুনা ঐশৈ
আসিগী নামং মৈতৈগী খোনহায়দা মনোহরশাই' হায়না খঙনখি।
মণিপুর ইম্ফালগী ডাঙোন যুগীন্দ্র অম্ম কাছাড় মাস্‌ঘাটকী তোমু
সিংহ ঐশৈওক্রা অনীনা ইহান হান্না মৈতৈলোন্দা মনোহরশাই শকপা
হৌদোকখি। তোইগুম্মং নট-ঐশৈগুম্মা মসি মণিপুরদা অতুক যান্না
শন্দোকপা ওমদবদগী মৈতৈ সাহিত্যগা খয়া থাপ্রবগুম্ম তোই অম্ম
মরম অতুনা ছন্দগী মখল মসিগী শহুম খোইদোক্রা চঙলকবগুম্ম উই।
অতু ওইরবস্তু মৈতৈ সাহিত্যদা বাংলা পদাবলী সাহিত্যগী ঐশৈ
পুশিল্লকপদা হৌজিকসু মসিনা অচোবা শরুক অম্ম যারি অম্ম
মরম অতুনা ঐথোয়গী মীংয়েং মরুমদা ছন্দগী মায়কৈদসু মসিগী
শহুম খরদি অতুম লৈরিবনি।

চুড়াচাঁদগী হাক্তুক্তা 'খোংজোমপর্ব' হায়না খঙনবা খুলঙঐশৈগী
অনোবা শাইওন ওইনা তোবা ঐশৈ মখল অম্ম খোরকখি। মসি
অহানবদদি খোংজোমলালগী মতাং (পর্ব) শকপা ঐশৈ ওইনা ভৌ-
রম্মী। মতুংদা মথং মথং থম্বখোইবীগী বারী, মণিপুরগী নিংখৌরোল,
রান্নায়ণ মহাভারতকী বারী অসিনচিংবা অসিনু অনোবা শৈলক অসিদা
শকপা হোখি। খোংজোমপর্বগী শৈরোলদি খোনকাপ ৮ অম্ম
১০গী মপুংকাবা তানখোঙ-অনীচংগী ছন্দলৈরেংদা অয়্যাবা ইনৈ।

করি করিগুহুদা খোনকাপ ৮+১০, ৮+১২ অসিনচিংবা মওঙগী ছন্দ-
লৈরেংদসু ইনবা যাওই ।

অশুম ভৌনা হায়রিবা ঈশৈশিং অসিনা মৈতৈ ছন্দগী পৃকৈদা
অনোবা মচাক কয়া পুশিল্লকথি অমসুং মতুগা লোয়ননা লাকথি মৈতৈ
কাব্যাকগত অঙাওবা ছন্দগী মনীংতম্বা ঈহো । মপাংমোমদগী লাকপা
অনোবা ছন্দগী শরীক-খোজোম্মা মৈতৈ কবিগী নাকোংদা হৈরবা মতম
অসিমক্তদা হায়রিবা গরীবনিরাজগী হাক্কাক্তা তথেনঙম্বা, শমজোকুঙম্বা
অসিনচিংবা শৈরেং-লাইরিক ইথি । লাইরিকশিং অসিদা হাম্মদগী
খুজী কোমতুনা লৈরম্বা শৈনিম্বোই ছন্দগা বাংলা পদাবলী সাহিত্য-
দগী চঙলকপা ছন্দগা য়ামবা, য়াম্মা মনীংম্বা ভৌবা ছন্দগী মওঙ উবা
কংই । অসুম্মা য়াম্বা ছন্দগী মনীংতম্বা ঈচেল অসি ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা
ইবা ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা, সোনামাণিক, যুষ্মাঙ্গোল অসিনচিংবা
লাইরিকশিংদা অমসুং লক্ষ্যাকাণ্ড (রামায়ণ), বিরাটপর্ব (মহাভারত),
অশ্বমেধযজ্ঞ (মহাভারত) অসিনচিংবা অহুবাদকাব্যদসু চেহুরকপা
উই । চৌরজিংকী মতমদা ইবা মোইরাং কংলৈরোলগী শরুত্তা
(শমজুমনিগী মতাং) অমসুং নরসিংহগী হাক্কাক্তা ইবা 'গম্ভীর সিংহ
নোঙ্গাবা' লাইরিক্স য়াম্বা ছন্দগী মওঙ অসি য়াম্মা উবা কংই । শম্মা
হায়রিবদা ময়্যায়ুগকী অনীশুবা শরুত্তা খোনকাপমশীন য়াম্ববগী মওঙ
য়াম্মা হেজিল্লকথি । খুদম ওইনা—

(অ) রামচরণ সিংহ খম্মা রায়েনবা

মালৈ চীংগল্লবনা পাউখুমথিয়ে—

লাইরেন কোয়ৌ ইনোংখৌও

ময়্যাম খোংনাং মনিং নাইবদা

লাঙ্গোই শগোল পীনা লোইহাসে হায়বসিবু

(তথেনঙম্বা)

[আ] রাওরৌ মন্তালাংসী পুরীং ককরাঙনম।

ব্রাহ্মণ আপ মৌচৈখোনগী প্রাণ থরার মাঙনঙেনে ।

[কয়েজয় সর্পযজ্ঞ]

[ই] থা থা থাবুংতোন !

নচা মোরাথী পোবিগে, পোবী শনম্ নম্বিগে,

হৈবোং মশা অমতা থাদবিরকউ ।

[যুহাঙ্গোল]

‘যুহাঙ্গোল’ লাইরিক্তা খোনকাপকা মায়রা চাংচং লৈবা
শৈখোঙসু উবা কংই । মত্হদি—

শগোলতোংবা কাইরথা / নঙবু তোংবা মাঙদেদা = ৭+৭

অসিতা নঙনা খোনকাপকা মায়রা চাংচং নৌংখিনা ঙাকপা ছন্দ-
মঙঙদি চন্দ্রকীত্তি অমসং কুলচন্দ্রগী মতমদা ইবা ঠৈলৈ অনী অসিদসু
উবা কংই—

[অ] ময়র লৈকাই থম্বাল আংলে

খোইয়ুনা ইল্লৈ থোয়রাবা,

শাবী লাউ লাউ চংসি লাউ

কল্লকপা যাম্বী কজাওবা যাম্বী

মাঙদা থারো লাউ ।

[চন্দ্রকীত্তিগী মতমদা ইবা]

[আ] চেত্রা পাইথরবনা পোথী হজিঞ্জকপনা

চেত্রাগী কারদোঙকম খঙদবনা

পোথী কঙঙাওনরেনা ।

চীংলুংগী সনালোক্তগী পাইবিরক্তোনে

শাবী ইনেমচা পাম্বুবা !

[কুলচন্দ্রগী মতমদা ইবা]

তোইগুণসুং মানবা চাংচঙা যুক্ষম ওইবা ছন্দমওঙদি ময়ায়যুগতা
 শীজিন্নবা যান্না রাংলস্মী। ময়ায়যুগতগী হৌজিকী যুগ লাক্তি ফাওবা
 মৈতৈ ছন্দ অসি অরিবা নিয়মগী অরেপ্পা মওঙগী হিদেন্দগী অরেপ্পা
 নাইদবা ঈচেল অমদা তাউতুনা কোয়রস্মী। মতুগী মতুংদা মৈতৈ
 সাহিত্যগী অনোবা যুগগী অযুক্তা যাকায়রোল শকখিবা চাউবা,
 কমল, অঙাংহল, নবদ্বীপচন্দ্র অমসুং দরেন্দ্রজিৎ ছন্দশিল্পী মঙা অসিনা
 তোঙান তেঙানবা মায়ৈকদগী লাকুনা মৈতৈ ছন্দগী ঈচেন্দা পুন্না
 চেম্বিন্নম্মি—অসুম তোনা হান্না লৈরম্বা ঈচেলদা ঈরম মঙান তিন্দুনা
 মৈতৈ ছন্দগী পুন্নিদা যৌবনগী অনোবা ঈথক ঈহৌ অম্ম পুরকখি।
 মতম্ম অসিদা অমুক অরেপ্পা নাইবগী হিদেন্দা মৈতৈ ছন্দ য়োরকখি।
 মসিদগী অমুক অনোবা নিয়ম অমদা ছন্দগী জুগেই উৎপা হৌখি—
 লোক্কা কী লুরবা লাইজদা, মেরাগী খাবল-ইপোমদা, অহীংগী চেক্রা
 তাম্মাগী সুরদা -নোংঙাল্লমদাইদা চাক্কপা কায়নমৈচাকী সুরদা—
 ধৌওইবিক্সবা পেনাগী রু রু খোজেন্দা—নীংবা কায়রবা মৈত্রবা কী
 থম্মোই খিনগায়না—বিখুসা হতগী খোজেলগা তিন্ননীংবগী ইজ্জিক
 লোয়ননা।

অনোবা নিয়ম অসিদা ছন্দগী যুক্ষমদি তানখোঙমকুনা ওইররে
 অমসুং তানখোঙ-অনীচংগী, তানখোঙ-অহুমচংগী, তানখোঙ-মরি-
 চংগী, করি করিগুহদা তানখোঙ-মঙাচংগী ছন্দলৈরংদা কবিতা ইবা
 হৌরক্লে। কবিশিং অসিনা খোনকাপকা খোম্বোকা মান্ননা লৌরস্মী,
 খোম্বোক খুদিঙমক অতেনবা ওইনা লৌরস্মী। অতুগা রাইহগী
 মমৈতাবা তিন্নবা খোম্বোকপু অশাংবা ওইনা লৌবসু য়াওই, লৌদবসু
 য়াওই। অতুগা শৈখোঙন' ছন্দগী মরুওইবা মচাক্তি হায়না খন্দুনা
 করি করিগুহদা খোনকাপমশীং ৭+৭ কী শৈখোঙন' খোনকাপমশীন
 ৮+৬-কী শৈখোঙগা মান্ননা থম্মসু য়াওই।

খোম্মিলগী অমতওইবগী মওঙগা মথেলনাইবগী মওঙগা * লোয়ন

*মতং অসিদা মথেলনাইবা (বৈ'চত্র্য) অমসুং 'মান্নবা' (মিল) অনীলি

লোয়মনা লৈরগা ছন্দ ওইরিবনি । অমতওইবগী মওঙনা মসিগী থরায়
 হাপ্পী, মথেলনাইবগী মওঙনা মসিগী শকুম শেম্মী । অমতওইবগী মরী
 অমা লৈরবদি শৈরংগী ছন্দ ওইবা যাদে, তোইগুম্মং অমতওইবগী মরী
 লৈবতনা পুম্মা যারবদি নন্তে, মতুনা ছন্দসি লীচিং অমতদা চিংমন্দুনা
 তাবদা লেথোরকই অমসুং পুরুং থম্মোইদা পানবা রাংলকই । ছন্দগী
 ইপিং-চেনবা শক্তি, থরায়গী রসপু মশক পায়বা শক্তি - মথোয় অসি
 মথেলনাইবগী মতীকচাবা মশীন্দা নন্দুনা লৈ । অমতওইবনা ছন্দগী
 তালনি, মথেলনাইবনা ছন্দগী সুরনি মৈতৈ সাহিত্যগী অনোবা
 যুগ হোগলকপদা অমতওইবগী মতুংদা মথেলনাইবগী মওঙ পুরকুবা
 হোংনবগী রাংল লৈরমদে মতৌ করম্মা অমতওইবগী মরী হায়বদি
 খোনকাপকী চাংচং ঙাকদগে হায়বসিনা কবিশিংগী রাংল ওইরম্মী ।
 ডাঃ কমলনা হাম্মগে আরবা নিয়ম অসিদগে হোংদোক্তুনা হায়বদি
 খোনকাপকী চাংচং মথল অমতনা তানথোঙ অমসুং শৈখোঙ শেম্মা
 তোক্তুনা মৈতৈ কবিশিংদা ইনৌ নোবা লম্বী অমা হাংখি । কুল্লোন
 কয়া চুপ্পা মৈতৈ ছন্দনা মনোংতল্লা মেম্বতুন বিশ্বসাহিত্যগী পাকুবা লমদমদা
 মৈতৈগী থোঞ্জেল পুতুনা চংনবগী মঙ মঙদুনা লাকপত্ত মতম অসিদা
 মীকপ থোকখি—মতম অসিদা মৈতৈসাহিত্য-লাইরেম্বীগী লাইশঙদা
 শরীক কাংশি মোইবুং থোঞ্জেল তাখি । কমলগী মশাদা তুয়া নাইজবা
 ছন্দজফাও অমা লৈবা মরম্মা অমতওইবগী মওঙ থম্বতনা মহাক্সা
 পেল্লমদে । মহাক্সা ছন্দগ পুরুং তুনীডাই ওইবা মথেলনাইবগী মওঙ
 পুরকুবা হোংনরম্মী অমসুং থরনথৈ পাঙসু পাঙথোক্তুম্মী । চাউবা,
 অভাংহল, নবদ্বীচন্দ্রনচিংবা কবি অতৈ অতৈদি মথেলনাইবগী মরম্মদা

অর্থ অমতদা লৌরোহদবনি । তাবদা অমদি পাবদা রস চেন্‌হন্নবগীদমক্তা
 ছন্দগী চাংচটা নাথেক মথল মথল থোকহন্দুনা ঈথক হোংনবা অহুবু ছন্দদা
 ‘মথেলনাইবা’ কোই । অতুগা রস অমসুং ফজবগী ঙাকমগা থোইদোকপা মরী
 লৈনদনা তোঙান তোঙানবা মথলগী মচাক নক্তগা শক্ক নক্তগা থোঙচংনা
 শৈখোঙ নক্তগা কবিতা অমদা তিমনা লৈবা অহুবু ছন্দদা ‘হাম্মবা’ কোই ।

খোইনা হোৎনরমদে। চাউবনা বাংলা ছন্দগী মওঙ খরদি পুশিল্লম্ববসু
বাংলা ছন্দদা হৌজিক চৎনরিবা মথেলনাইবগী মওঙশিং অসিদি
পুশিল্লম্বদে। দরেক্সজিংনা মাইকেল মধুসূদনগী অমিত্রাকর ছন্দ
পুশিল্লম্বব' হোৎনচুনা মথেলনাইবগী মওঙ খরদি পুশিল্লম্বব তোরম্বী,
তোইগুম্বসুং চপচানা পাঙথোকপদি উমথিদে।

কবিশিং অসিগা থংমনাউম ওইনা মৌনক্বেতন অমসুং শীতলজিংসু
মথং মথং কবিতাগী খোজৈ পায়খৎখি। অতুদগী নদীয়া, সুরচাঁদ,
নীলবীরনচিংবা কবি খরসু তুংইল্লকখি। হায়রিবা কবিশিং অসিগী
কবিতাদসু মথেলনাইবগী মওঙ খোইনা উবা ফংদে। মথোয়গী
কবিতা অয়াযা চৈজীংলোল ছন্দগী ধোনকাপ ৭+৭-কী শৈখোঙ
লোতুনা ইবা ওইনা তোই। মথেলনাইবগী মওঙ য়াওদবনা কবিশিং
অসিগী কবিতাদি মথায় কল্লবসু মশক শেয়দা খরা রাংলি। কবিশিং
অসিগা মতম অমতদা সাহিত্যগী খোজৈ পায়মিল্লরিবা ইবোহল, গৌর-
কিশোর, নীলকান্ত, সমরেন্দ্রনচিংবা কবি খরদি মথেলনাইবগী
মায়কৈদা মৌয়েং খরা লামথোরকপগুম তোই। তোইগুম্বসুং
লোতুল্প অমসুং খোল্পেপ তিল্লহন্দবা মথেলনাইবগী মরুওইবা মওঙ
অদোমদদি খোইন' য়েংখোক্তে হায়বা য়াই।

লোল খুদিঙমকী কাব্যগী ইতিহাসতা উবা ফংই—কাব্যদা অনৌ-
বা ঈহৌ ইথিন লাকপা মতমদা, অনৌবা রস-না কাব্যবু অনৌবা
থরায় হাঙ্গা মতমদা ছন্দদসু অনৌবা ঈচেল লাকই। কবিগী খোজ্জেম্বা
অনৌ অনৌবা ছন্দগী ঈথকী দোলাইদ' মশাবু কোংদোকচৈ। ছন্দ
হায়বসি কাব্যগী শাদোং অমা ওইবতা নন্তে, কাব্যগী মশকনাইবা
হকচাংসু ওইরিবনি। কবিগী মূংবানগী খোঠদোকপা মওঙগা মতুগী
কোংদোকবু পাঈ হায়বদি ছন্দগা মরী ডান্না নক্কে। কবিগী 'brains
beat into rhythm' ছন্দগী তাল খুদিঙদা মহাকী পুরীংদা ভাব
(idea) অমসুং ব্রাখলগী ঈথক হৌরকট; মরম অতুনা রবীন্দ্রনাথন'

হায়থি, মহাকী পুত্রৈন্দা অহানবদা অনোবা সুর অমা লাকই, মতুংদা মতুঙ্গী মতুংইয়া সুর অতুগী চানবা রাঠৈ নকুগা ঈলৈ লাকই। মরম অসিনা উবা কংই, অশেংবা কবি খুদিঙমক ছন্দগী ইতিহাসতা অনোবা মতাং অমমম হোদোকই। মশাগী মরল লৈবা মী অতুদি অতোপ্লগী লনা রায়তুনা শিদে, মশাগী ঞম্মোইদা চপচাবা ঈহো ইথিন লৈবা মী অতুদি হাম্মা চৎনরুয়া ছন্দ ইনুবা মহোশানা পামদে অমসুং খুদোং চাদে। মৈতৈ সাহিত্যগী ময়ায়ুগতগী হোনা মথং মথং লাকথিবা সাহিত্যগী যাওলশিং অসিগী ইতিহাস নৈনরগা বাকম অসি ঞঙবা ঙমগনি।

হৌজিকী মৈতৈ শৈরেংগী ছন্দদা অপুবা ছন্দ মঙঙ য়ায়া চঙশিল্পকপা উরি। ‘নব-নব উন্মেষশালিনী’ ওইবা পাজল নকুগা প্রতিভাগী খুদম উৎপা য়ায়া রাংলি। হৌজিক মঞ্চলমণা অয়ান্না স্টিচেলনাটোবা ছন্দ, মনীংতুয়া ছন্দ, রারেংকবিতাগী ছন্দ পুশিল্পক্ৰিবা অসি মরুওইনা বাংলা অমসুং ইংরেজী ছন্দবোমদগী চঙলকপা ওইনা ভোই। হৌজিক লৈরিবা মরুওইবা মৈতৈ কাব্যলাইরিকশিংদি থায়নগী অরিবা ছন্দগী উচন্দগী থোইনা হোংদোকপা লৈতে। মাসদগী হোংদোকুরবদি ছন্দ নাইবা য়ারোই হাযবগী মতাঙম ঞঙবা যাওই। অতুনা হৌজিক ওইরিবা মৈতৈ সাহিত্যগী কিভম অসি ইংবেঙী সাহিত্যদা ততুঙে পোপকী প্রভাবনা ওইরুয়া কিভম অতুগ মায়না লৈ বাংলা সাহিত্যদা রশীন্দ্রনাথকী প্রভাব লৈবঙুয়া ইংরেজী সাহিত্যদসু পোপকী প্রভাবনা পোপকী কাব্যদা শীজিম্বা ইংরেজী ছন্দ অতুদগী হেনবা পুথোকীঙাই লেতবঙুব ঞম্মরম্মী। অতুনা পোপনা তাকুয়া লহৌদা ‘rule and line’ গী পাঠেইনা কবিতা ইনরম্মী। মতম অতুদা ওইরুয়া ইংরেজী ছন্দ অমসুং কাব্যগী কিভমদি স্টিচেল থকথুবা তুরেলগী পাংখক্ৰি। মৈতৈ কাব্যদসু হৌজিক মতুগা চপমায়ৈ। ছন্দ অসি কবিতা মশাগী সুংবানগা লোয়নরকপা নঙবা, মতো তয়বতা ওইনা থোকে। হৌজিকী কবি অয়ান্নগী শৈরেংদা ছন্দগী ফকুবা মঙণ য়ায়া উবা কংই। ভোই-

শুভ্রসুং অদ্বয় ওইনমক কবিতাশিং অতুনা পুরুীংদা ময়ি অমদি মমি
তাহনবা অমসুং রস ঐহোহনবদি ওমদে । মরমদি মথোয়গী শৈরংগী
অতু খুংহেবগী কোনকমদা হায়বা পোংশক ওইবতনি, শিল্পীগী মশাদগী
থোকপা মূংবানগী শক্রাইবা পোংশক নত্তে । অতুনা কবিতাশিং অতুগী
ছন্দদা মতোতনগী হৈশিংবতনি উৎপা, শৈবগী মগুগদি যাওদে ।

শৈরংছন্দদা অসুয়া রস চেন্দবা ক্ষিত্তম অসি উবদগী হোজিকী
কবি অয়াস্বনা রারেংকবিতারোমদা পুরুীং চঙনরক্রি । রারেং-
কবিতাগী মরমদা থোইদোক্রা নৈনরুজবসু হায়বা যাই—রারেং অতু
শৈরংগী নত্তে । রারেং কবিতানা করিগুয়া মতমদসু শৈরংগী
ক্ষমদা ক্ষমগনি হায়বসি নোংদে । মরমদি শৈরংগী ইঙ্গিৎচেনবা
মগুগ অতু ক্ষব্বা রারেং নন্তগা রারেংকবিতাদা লৈতে । প্রতিভা
চেনবা কবিশিংনা শৈরংছন্দদা ইবগী মহুতা রারে ছন্দদা ইনরক্রিবসি
চংনরিবা শৈরংছন্দগী মতীকচাদবা অমসুং অনৌ অনৌবা ছন্দ
পুথোকপা চঙই হায়বা তাকপতনি ।

হায়রিবা রাফমশিং অসি অচুশ্বনি হায়না লৌবদা কনানসু
চিংনরোই হায়না নীংই । হোজিকী কবি শ্বরনা শৈরংছন্দদা কবিতা
ইতুনা মিংচং কংবা যাওরি । মথোয়গী ছন্দশিল্পীগী মগুগ অসি
শীংখানীঙাই ওইরবসু হোজিকী মৈতৈ শৈরংগী ছন্দদা ঐহো হস্ববা
মতাং অমা ওইরি । ছন্দ-স্বরধুনীদা নোনা জোরার কানবা হোংনবা
অমসুং অনৌ অনৌবা ঐচন্দা স্বরধুনীগী ঐচেল অতু মশীংনাইদবা
ঐরোঙ কয়া থোকা চেলহনবা মতম ওইরে ।